



Lockheed  
Martin

# F-16MLU „Solo Display“

03980-0389

© 2014 BY REVELL GmbH. A subsidiary of Hobbico, Inc.

PRINTED IN GERMANY



## Lockheed Martin F-16MLU „Solo Display“

1971 beteiligte sich General Dynamics an einem Programm für einen agilen, leichten Kampfjet als Ersatz für die alten F-104 Starfighter. Die YF-16 flog erstmals am 2. Februar 1974 und wurde ein Jahr später von der USAF bestellt. Die Hauptmerkmale der Falcon sind der einzelne, breite Luftpfeilstrahl unter der Nase und die einteilige, blasenförmige Cockpitluke, die im Luftkampf eine perfekte Rundumsicht gewährleistet.

Der Entwicklung der F-16 schlossen sich schnell andere NATO-Staaten an, wie Belgien, die Niederlande, Dänemark und Norwegen. Die operative Version der F-16A war mit vielen neuen Technologien wie APG-66 Radar und Fly-by-wire-System ausgerüstet. Sie kam ab 1976 zum Einsatz, die doppelsitzige Version F-16B hob zum ersten Mal 1977 vom Boden ab. Ab 1979 nahm sie ihren Dienst bei den Luftstreitkräften als Abfangjäger und Kampfbomber auf.

1981 stellte die USAF die leistungsfähige F-16 mit weiteren neuen Fähigkeiten aus, wie Beyond Visual Range, Allwettertauglichkeit und Tiefflugfähigkeiten. Diese Version erhielt die Bezeichnung F-16C Viper. Angesichts dieser neuen Fähigkeiten suchten die europäischen Staaten, bei denen die A/B-Versionen in Dienst standen, ebenfalls Möglichkeiten zur Verbesserung ihrer alten Maschinen.

Zwischen 1995 und 1997 führten fünf Länder das Modernisierungsprogramm MLU (Mid-Life-Update) durch, mit dem durch strukturelle Veränderungen die Lebensdauer des Flugzeugs verlängert und die Tragfähigkeit erhöht wurden. Updates der Bordelektronik waren die Highlights des Programms, das neuere Systeme nutzte. Das Cockpit-Panel wurde durch drei MFD-Bildschirme mit schwarzem Hintergrund ergänzt, um auf Nachtsicht umgeschaltet werden zu können.

Äußerlich besteht die größte Veränderung der F-16 MLU (auch als F-16AM / BM bezeichnet) in den vier IFF-Antennen vor dem Cockpit. Doch auch das Waffensystem wurde wesentlich geändert, um das Mitführen laserlenkter Bomben und Zielbeleuchtungsbehälter (Laser Designator Pod), die Nutzung verschiedener Luft-Luft-Raketen für Nah- und Beyond Visual Ranges (BVR) und von Aufklärungsbehältern oder elektronischen Störsendern zu ermöglichen.

Von Anbeginn des Programms berücksichtigte es alle zukünftigen Upgrade-Fähigkeiten. Seit 2000 wurden die MLU-Maschinen ständig durch neue Systeme und Updates ergänzt, um höchste Einsatzbereitschaft zu gewährleisten. Die neueste Version der MLU F-16 kann modernste AIM-9X, AIM-120D AMRAAM oder IRIS-T Raketen und GPS-gelenkte Bomben tragen.

Die F-16AM Falcon ist weiterhin eines der am meisten eingesetzten Flugzeuge der NATO in Europa. Zahlreiche F-16 fremder Staaten sind bei Airshows zu sehen, doch beschränken sich die äußerlichen Unterschiede auf den Anstrich. 2009 gestaltete die Royal Netherlands Air Force mit der J-015 eine F-16AM für Solo Displays in einem sehr attraktiven orangefarbenen Perlglanzlack mit einem roten Löwen, um die Niederlande bei Airshows im Ausland zu repräsentieren. Das Flugzeug ist so populär, dass es 2013 immer noch seine Bemalung trägt. Dieses berühmte F-16 Solo Display teilten sich im Laufe der Jahre verschiedene Piloten, Staffeln und Luftwaffenstützpunkte (Leeuwarden und Volkel) durch die Jahre.

Spannweite (ohne Raketen an Flügelspitzen): 9,80 m

Länge: 14,8 m

Höhe: 4,8 m

Leergewicht: 8.272 kg

Maximales Startgewicht: 16.900 kg

Höchstgeschwindigkeit: 2.173 km/h (Mach 2,05)

Einsatzradius (ohne Zusatztanks): 550 km

Bewaffnung: 1x Cannon M61 Vulcan 20mm

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH. Widerrichtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera poursuivie en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH. Imágenes ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prototipo della Revell GmbH è di proprietà della stessa impresa, la qua e proibita legamente contro ogni imitazione abusiva.

Mall en Revell GmbH valmisteena ja omaleisuuden. Laittoon kannattaa kopioidessakin mullkaan puuttumaan oikeudellinen toiminta.

Formen er produzert und ist Eigentum von Revell GmbH. Ettringer jeden Imitationen ist streng verfolgt.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH. Nielegalne pozbawianie jest zabronione pod oznaczeniem prawa sądowego.

Model Revell GmbH firmasının mülkiyeti altında bulunmaktadır. Karuna aydın taklitler mahkemece takip edilecektir.

A forma elaborada é a propriedade da Revell GmbH. As jegelenei tárcaikat és hamisítványokat bérleggig üldzik.

## Lockheed Martin F-16MLU „Solo Display“

On 1971, General Dynamics took part on program for highly a manoeuvrable light interceptor-fighter to replace the old F-104 Starfighters. The YF-16 Flown on first time on 2nd February 1974 and was chosen one year later by the USAF. The main characteristics of the Falcon are the large lonely intake under the nose, and the one-part smoked canopy who give perfect visibility during close air combats.

The F-16 development was quickly joined by NATO countries like the Belgium, Netherlands, Denmark and Norway. The operational version designed F-16A, equipped with lot of newest technologies like APG-66 Radar, and the fly by wire. It took the air on 1976, the twin seater version designed F-16B flown on first time on 1977. The entered in service in Air Forces from 1979 as Interceptor and Fighter-Bomber.

In 1981, with so high of the performances of the F-16, the USAF added new capacities such as the Beyond Visible Range combat capabilities, with the all weather capacity, low altitude flight performances, it's the F-16C Viper. Following those new capabilities the European countries using the A/B versions started a studying the possibilities to upgrade their older aircrafts.

Developed and tested between 1995 and 1997 by five countries, the modernization program MLU (Mid-Life-Update), offered structural modification to increase the life of airframe and the load capabilities. Avionics updates are the highlights of program, using the newest systems. The cockpit panel is completed with three MFD screen, and its background is painted black to allow the use of night vision toggles.

Externally the main change of F-16 MLU (also called F-16AM / BM) is the four IFF antennas front of cockpit. But the weapon system is highly modified permitting the load laser guided bombs and laser designation pod, as far as the capabilities to use various Air to Air missiles for short and Beyond Visual Ranges (BVR) and Reconnaissance Pod or electronic jammer pod. From the first beginning of the program, the development also take care about the futures capabilities of upgrades, during the 2000's several systems and updates are still added to the MLU aircrafts in aim to be most operational as possible. The newest versions of MLU F-16 allow to load the newest AIM-9X, AIM-120D AMRAAM or IRIS-T missiles, and GPS guided bombs. The F-16AM Falcon is still on of most used aircraft in NATO in Europe, Lot of foreign F-16 are seen during airshows, but the lonely visual differences between them are the colors schemes. On 2009 the Royal Netherlands Air Force, specially painted the F-16AM registered J-015 for Solo Flying Display in very attractive colors, pearl metallic orange with red lion, representing the Dutch country abroad in airshows. The aircraft is so popular that it is still kept painted in 2013. This famous solo display F-16 was shared to different pilots, squadron and bases (Leeuwarden & Volkel) through the years.

Width (without wing tips missiles): 9,80 m

Length : 14,8 m

Height : 4,8 m

Empty weight : 8272 kg

Maximum takeoff weight : 16900 kg

Maximum speed: 2173 km/h (Mach 2,05)

Range (without external tanks) : 550km

Armament: 1x Cannon M61 Vulcan 20mm

Mould manufactured by and property of Revell GmbH. "Illegal" imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas producidas e de propriedade da Revell GmbH. Copias não autorizadas serão processadas judicialmente quanto determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH. Allt kopiering bestraffas enligt lagar om upphovsrätt.

Modelo é produzido e possui a propriedade da Revell GmbH. Proibição de reprodução sem autorização.

Modelo i produzony i posiada w własności firmy Revell GmbH. Przeproszona nielegalna kopiowanie.

Народжені копії будуть поганою вимогою засуджуватися судом. Revell GmbH. Споріднієся з ліцензією на копіювання. Свідчиться.

Tisk je vytvorený "irmačou" firmy Revell GmbH. Je jeho vlastní výrobce. Případné kopie budou postaveny soudem.

Forma je preizdelana in jo vlasništvo Revell GmbH. Neovlažene kopije bodo pravno kažnjane.

**Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!**

**NL: OPEGELET:** Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijmde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen;lijm dan opbrengt. Chrom en vef van de lijmvlakken verwijderen. Kleine onderdelen verven voor dat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipasta afdrukken.

**GB: ATTENTION:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and point from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow point to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press *g* with blotting paper.

F. ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2) ; détaillages, ruban adhésif et pinces à longue tige pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres ; nettoyez bien la colle avec du papier. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta que la pieza (1) es la base y la pieza (2) es la tapa.

tocar el efecto «operación». Se recomienda utilizar una goma de borrar y una para despegar las piezas (1). Una goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Desfilar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel seco.

**I: ATTESIMENTO:** Prima dell'assemblaggio regolare diene di solito di montaggio. Giù pezzo e numero (1), tener presente lo successivo delle fasi di assemblaggio. Atrezzi necessari: cotello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nostro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una maggiore adesione dello strato di colore e della figura decalcomanica. Primo di incollare, verificare che i pezzi siano benine prima di tirarli; applicare il collante con parsimonia. Togliere colore e colore dalle figure da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto primo di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

S: OBS: Las instruktionerna noga igenom innan du sätter modifierat samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g bekräftar att du har förturat den sammansättningstecken. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa detaljerna rena (2), gummirör, tejp och klädnypor för att hälla samman de limmade detaljerna (3). Rengör platsdetaljerna i en mild tvättmedellösning och torra dem i luften för att lock och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klistar dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avlägsnar dem från ramen (4) (5). Låt lacket riktigt torra igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skräp av varje delaklaffom inskift och doppa det i vatten varmt i ca 2 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

DK: BKR-BKK. Inden sammensætningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Kækkefølter af monteringsfrimrene skal overholdes. Nødvendigt værktøj: Kniv til at afgrænse af delene (2); gummidumbler, tape og tøjklammer til at holde de klapblade (3) enkeltdele sammen. Plastikdelene renses i en mld sabelud og luftførtes; så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer, limen påføres sparsommeligt. Krom og farve fjernes fra klapbladene. De små dele males inden de fjernes fra rammen (4). Lad farven deriget godt inden sammensættningen fortsættes. Overføringsbilledernes motiver skæres ud enkeltvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpapir.

**GR- ΠΡΟΣΟΧΗ:** Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά την οδύσσεια. Κάθε εξόρτυμα είναι αριθμητικό (1). Προσέβετε τη σειρά "των βημάτων" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαίρι και λίγα για τη λείανση των εξαρτημάτων (2), λαστιχένια τανία, κολλήτική τανία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μενούνων εξαρτημάτων (3). Καθορίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσω σε ένα "μαλακό" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρχει καλύτερη πρόσφωση του χρώματος και των χαλκομανίων. Πριν το κόλλαμα, έλεγκτε από τα παριδώματα μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλέψτε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμα και βαρφ. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αρθήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ίστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόρτη Εχεχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκομανίων και βουτήστε το σε φετό ψερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και πίστε το με το σπουδόχαρτο.

N. OBS! Les nøy igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (!). Folg rekkefølgen på monteringsinstruksene. Nodvendig verktøy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummihåndtak, tape og klesklyper for å holde delene i enlighet med delklokka (3). Rengjør plastdelene i mild såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og bildene sletter bedre. For pålimmingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mal de små delene før de fjernes fra rammen (4) (5). La fargene torke godt før sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene før seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyr motivet fra papiret på det mørkede stedet og trykk på med røkparkir.

**P. ATENÇÃO:** Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência das etapas do montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a reborda das peças (2), adesivo, fita adesiva e molas de roupa para sustentar os peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas nuna solução fraca de desengelose e secas ao sol ou no seu ambiente de trabalho e os descalques também uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar o excedente e a finta das superfícies a serem coladas. Não passarcola nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças paquenas antes de reforçá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta seca completamente para depois continuem com a montagem. Colar separadamente cada um dos descalques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decolar os motivos do papel na posição indicada e secar com mate-borrão.

**FIN: HUOMIO:** Ulo rakenusohje huolellisesti ennen kokoontumaa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitutty työkalut: Veitsi ja villa oyten sisätiloissa purseilta poistamiseen (2); kuminauha, teippiä ja pyykkipöytä yhteyttämiettymien osien palkkailuaanpitämiseksi (3). Puhdistaa muovilaastat miedolla pesuaineeltaukolla ja anna niiden kuluua itsestään, jotta maali ja siirtokuvat tarvittavat vähän painetta. Tarkaste ennen lämmitä, että etäsovitaisi sopivasti (4). Anna maalin kuivua tunnille ennen kuujaat kokoontumaan. Leikkaa jokainen siirtokuvat erikseen ja usta jo upeasti tuola vastaan.

# **Read before you start!**

RUS: Внимание! Перед сборкой внимательно ознакомьтесь с инструкцией. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность сборки. Необходимые для работы инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2), kleйкая лента, маскировочная лента и прищепки для фиксации склеиваемых деталей (3). Пластиковые детали рекомендуется промыть в растворе мягкого моющего средства и высушить для того, чтобы краска и декали (переводные картины) лучше схватывались. Перед склеиванием деталей проверьте стыковку деталей; наложите клей экономично. Хром и краску следует удалять с поверхности в местах склейки. Небольшие детали рекомендуется красить до их снятия с литниками (рамок) (4). Дайте краске высохнуть, только после этого продолжайте сборку. Нужную декаль необходимо вырезать и опустить в теплую воду примерно на 20 секунд. Отделите декаль от бумаги, нанесите на обозначенное место и прижмите промокательной бумагой.

**PL: UWAGA:** Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Kazda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz piłnik do usunięcia zadziborów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieleszy dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastyczne części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przelepkność farby oraz kalku. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej odszczepny. Usunąć chrom oraz farbe z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Male elementy pomalać jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbe dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w cieplej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibuła.

TR: DİYKAT: Model yapımına başlamadan önce açıklayınız dikkatice okuyunuz. Modeldeki kulanılyan her parça number verilmelidir(1). Montaj yapıy怂 sýrasýna dikkat ediniz. Gerekli el aletleri: Parçalarý bulbulundakýler cereveden cýkarýk makýn imaktýn býcayý ve çapaklarýný almak için eþber(2). Yapýþtrýý surðunden sonra parçalarýn yapýþmasý iç in bir arada tutmaya yaraný paket astýðý, selen teþý ve çamýþar mandalý(3). Boyanýn ve cýkartmalarýn daha iyi yapýþmasý ve kalýcý olmasý için plastik parçalarý deterjenle suda temizleyip odada kurumaya byraþkýnýz. Yapýþtrýcýsý sünden önce parçalarýn karpýþký olarak birbirlerine tara uymadýýñý kontrol ediniz, yapýþtrýylacaksý zýyelerde boy kalýntýsy ve krom varsý temizleyiniz. Yapýþkýnlýk idarelli kulanýnýz. Küçük parçalarý bulbulundakýler cereveden cýkarýmdan önce boyaynýz(4) & (5). Boya iþice kuruduktan sonra montaj devam ediniz. Her cýkartmaya önce kaðýdy ile birlikte kesinlez ve ýük suda 20 saniye kadar bekletiniz. Cýkartmaya model üzerinde yapýþtrýracabýnýz yüzeþe koymus, üzerinden kurutma kaðýdy ile hafifçe bastyrýken cýkartmaya atýndaki kaðýdy yavapça çekiniz.

**CZ:** POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslovan (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výrůškov na dlech (2); pryzávka pásek, lepicí pásky a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vycítit v roztočku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného náteru a obtísku. Před nalepením zkontrolujte, zdali díly lícují; lepidlo nanášet úsporně. Chróm a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřit před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobrě proschnout, teprve potom pokračovat v sestavě. Každý motiv obtísku jednotlivě vyrizout a ponorit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího papíru.

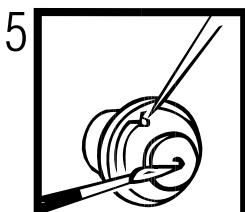
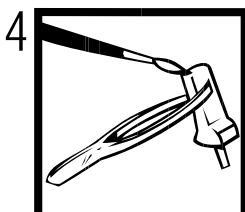
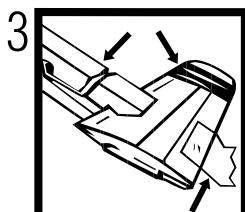
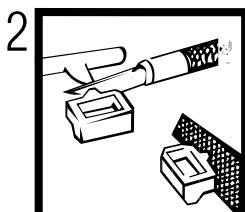
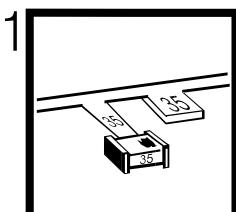
H: FIGYELEM: Az oszszállás előtt az építési utműtatót alapozott által kell olvasni. minden alkatrész számmal fátak el (1). A szérseléi lépések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szerszámos: kés és rezsöl az alkatrészek sorjánlatáshához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipusz az összeragasztó alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószerrel oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festékbevonat és a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összeillesnek-e; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómöt és festékét a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket a kerítől törött előtárolás előtt kell festeni (4) (5). A festékek hagyni kell jó megszáritást, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumot egyesével kell kivágni és kb. 20 másodpercre meleg vízhez kell áztatni. A motívumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspárral felnyomni.

**SLO:** OPORIZOBLI: Pred prijetkom sestavljanja preberi navodila za uporabo. Vsak del je označen z številko. Pri sestavljanju upoštevaj navodila po tokrat. Potrebno orodje: nožek in pilica za ločevanje delov (1), elastična, lepljivi trak in kljukice za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele očisti z blagim pršaskom in posuši da se sloji barve in nalepkе boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo. Iz površin, na katere nanašaš lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobovarj pred jih odstranitvijo iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši preden nadaljuješ s sestavljanjem. Vsako nalepko izreži in potopи v toplo vodo (cca. 20 sekund). Jo odstrani z papirja, položi na odgovarjajoče mesto in pritiski s pivnikom.

SK: POZOR: Pred začiatkom stavby si pozorne prečítajte stavebný návod. Každý diel je oboľovaný (1). Dabajte na poradie montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž ažpínik na oddelenie dielov z ľahkého materiálu (2), gumíčky do vlasov, lepiacia páska štípce na prádlo, pred pridržiavanie jednotlivých lepených dielov (3). Diely z Eplastu odnášťte v Etlabšom roztoku cisticheho prostriedku (saponátu) a efnachet uschnutí na vzhľadu za tucleom lepej prial/navlnia lepidla, farieb a eňalepiek. Pred lenipom skontrolorat, či diely liečujú. Lepidlo napäť usporne. Chrom a farbu na lepených miestach opatrne odstráň. Malé diely nafarbiť ešte pred ich odobratím z ľahkého materiálu (4) (5). Farby nech dobat zaschnutí, až potom pokračovať v ežostavovaní. Každú nalepku vystrihnúť jednotlivo ažponorit do vlažnejody priblížene na 20 sekund. Nalepku na príslušnom mieste modelu presúmť z ľehkého papiera ažmenie ju nriňať až Fvchnovu nosným panierom.

RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE INAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTA ESTE NUMEROTATA. ASAMBLATI IN ORDINEA INDICATA PE SCHEMA. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER. BAVURILE SE INTALNUA CU O PILA FINA. CURATI PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI, URME DE VOPSELE SI CURATATI CU O SOLUTIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI INAINTE DE DESPRINDerea DE PE RAMA. LASATI VOPSEAUa SA SE USUZE BINE SI NUMAI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIATI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI IN APA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERATI IN POZITIA DORITĂ APOI LĂPASATU-Ö CU O HARTIE. FOLOSITI NUMAI ADEZIVI SI VOPSELE REVELL.

**ВG: ВНИМАНИЕ!** Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Спазвай те последователността на етапите на склобяването. Необходим инструмент: нож и пила за отстраняване или и лизпование на отделните части; гумена лента, лейкопласт и щипци за грани за да задържите заслонъците части след занавиците им. Пластикови те елементи да почистват в лек разтвор от вода и перилен препарат, да се изплакнат и да се оставят да изсъхнат, за да се постигне по-добро склеяване на боята или ваденката. Нанесете боята върху малкинте части преди да ги от делите от шаблонта. Оставете боята да изсъхне преди да продължите със слой обиването. Преди нарисване на лепилото изстръжте боята от повърхностите за склеяване. Преди занавиците проверете дали чиста пасивада има. Нанесете малко лепило. Изрежете по отделно всяка една ваденка и я пополнете в топла вода за около 20 секунди. Отчинете ваденката та от указаното място на хартията и я пополните леко с концентричната хартия.





## **Benötigte Farben / Used Colors**

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrzebne kolory Απαιτούμενα χρώματα	Gerekl. renkler Potrebné barvy	Szükséges színek. Potrebe barve
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	
anthrazit, matt 9	mausgrau, matt 47	eisen, metallic 91	schwarz, matt 8	weiß, matt 5	silber, metallic 90	laubgrün, seidenmatt 364	Hellgrau, matt 76	
anthracite grey, matt	mouse grey, matt	steel, metallic	black, matt	white, matt	silver, metallic	leaf green, silky-matt	Light grey, matt	
anthraciet, mat	gris souris, mat	coloris fer, métallique	noir, mat	blanc, mat	argent, métallique	vert feuille, satiné mat	Gris clair, mat	
antraciet, mat	mausgris, mat	ijszerkleuring, metallic	zwart, mat	wit, mat	zilver, metallic	bladgroen, zijdemat	Lichtgruis, mat	
antracita, mate	gris ratón, mate	ferroso, metalizado	negro, mate	blanco, mate	plata, metálico	verde follaje, mate seda	Gris clara, mate	
antracite, fosco	cincnato pardo, fosco	ferro, metálico	nero, opaco	branco, fosco	prata, metálico	verde gafio, opaco seta	Cinzenzo-claro, mate	
antracite, opaco	grigio topo, opaco	jämfärg, metallic	svart, mat	bianco, opaco	argento, metálico	verde foglia, opaco seta	Grigio chiaro, opaco	
antracit, matt	musgrå, matt	teräksienväri, metallikiltto	musta, himmeä	hopea, metallikiltto	silber, metallic	løvgrøn, sidenmatt	Ljusgrå, matt	
antrasitti, himmeä	hiirenharmaa, himmeä	jem, metallak	sort, mat	valkoinen, himmeä	hopea, metallikiltto	lehdenvihreä, silkimhimmeä	Valeanharmaa, matta	
koksgrå, mat	musegrå, mat	jem, metallic	sort, matt	hvid, mat	solv, metallak	løvgrøn, silikemat	Lysgrå, mat	
antrasiti, matt	muségry, matt	jem, metallic	sort, matt	hvitt, matt	solv, metallic	løvgrøm, silikemat	Lysgrå, mat	
антрацит, матовый	мышшно-серый, матовый	стальной, металлик	чёрный, матовый	белый, матовый	серебристый, металлик	лиственно-зеленый, шелк.-матовый	Светло-серый, матовый	
antracyt, matowy	myszaty, matowy	żelazo, metaliczny	czarny, matowy	biały, matowy	srebro, metaliczny	zielony lisiaty, jedwabisto-matowy	Jasnoszary, matowy	
овбрюкъ, мат	укр. початківський, мат	стільбровъ, металлік	шарош, мат	лукішко, мат	сірий, металлік	против фольгаматъ, метає, мат	Гірсько-очорній, мат	
antrasit, mat	far grå, mat	demir, metalik	siyah, mat	beyaz, mat	gümüş, metalik	gümüş, metalizalı	Açık gri, mat	
antracit, matná	myší šedá, matná	železná, metaliza	černá, matná	bílá, matná	stříbrná, metaliza	stříbrná, metalizal	Világosszürke, mat	
antracit, matt	egérszürke, matt	vas, métall	fekete, matt	fehér, matt	ezüst, metall	ezüst, metall	Světle šedivá, matná	
tanmo siva, mat	mišije siva, mat	železna, metalik	crna, mat	bela, mat	srđbrna, metalik	list zelená, svila mat	Svetlosiva, brez leska	

<b>K</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>
feuerrot, seidenmatt 330	helloliv, matt 45	bronzegrün, matt 65	gelb, matt 15	schwarz, seidenmatt 302	anthrazit, matt 9
fiery red, silky-matt	light olive, matt	bronze green, matt	yellow, matt	black, silky-matt	anthracite, gray, matt
rouge feu, satiné mat	olive clair, mat	vert bronze, matt	jaune, mat	noir, satiné mat	anthracite, mat
rood helder, zijdeimat	olijf-licht, mat	bronzegrün, mat	geel, mat	zwart, zijdeimat	antraciet, mat
rojo fuego, mate seda	aceituna, mate	verde bronceño, mate	amarillo, mate	negro, mate seda	antracita, mate
vermelho vivo, fosco sedoso	oliva claro, fosco	verde bronce, fosco	amarilo, fosco	preto, fosco sedoso	antracite, fosco
rosso fuoco, opaco seta	oliva chiaro, opaco	verde bronce, opaco	giallo, opaco	nero, opaco seta	antracite, opaco
ildrot, sidenmatt	ljusoliv, matt	bronsgrön, matt	gul, matt	svart, sidenmatt	antracit, matt
tulipunainen, silkihinnevä	vaaenai oliviini, himmeä	pronisonginvihreä, himmeä	keltainen, himmeä	musta, silkihinnevä	antrasitti, himmeä
ildrot, silkemät	lysoliv, mat	bronzegrün, mat	gul, mat	sot, silkemät	koksgrå, mat
ildrot, silkemät	lys oliven, matt	seigeregrön, matt	gul, mat	sot, silkematt	alansilta, mat
огненно-красный, шелк.-матовый	светло-оливковый, матовый	бронзово-зеленый, матовый	желтый, матовый	черный, шелковисто-матовый	антрацит, мат
czerwony ognisty, jedwabisto-mat.	jasnowiąwk., matowy	brązowozielony, matowy	żółty, matowy	czarny, jedwabisto-matowy	antracyt, matowy
кожаный фотас, металэтот мат	своюхтő ҳаки, мат	прáσσιον μπρούζων, мат	κίτρινο, ματ	μαύρο, μεταξωτό ματ	antracit, mat
ateş kırmızısı, ipek mat	aćik zeytinyi, mat	bronz yeşili, mat	sarı, mat	siyah, ipek mat	antracit, mat
ohnivě červená, hedvábňe matná	světleolivová, matná	bronzové zelená, matná	žlutá, matná	černá, hedvábňe matná	antracit, mat
üzübüç, selyemmatt	világos olív, matt	bronzszínű, matt	sárga, matt	fekete, selyemmatt	antracit, mat
onnan rödeå, svila mat	svetlo oliva, mat	bronz zelená, mat	rúmena, mat	črna, svila mat	antracit, mat



### Nicht benötigte Teile

#### Parts not used

#### Pièces non utilisées

#### Niet benodigde onde

#### Piezas no necesarias:

## Peças não utilizadas

#### Parti non usate

Inte använda delar  
Tillverkare sätter

Larpeettomat osat  
Ilko nadvendige del

## Ikke nødvendige deler

Deler som ikke er h

## Ненспользованные Elementy pierotrz:

## Elementary Number Theory

μη χρειαζούμενα  
Gereksiz parçalar

Gerekli parçalar  
Nenotřebné díly

Népotrebne dny  
fel nem használt a

#### **Nepotrební deli**

www.uptown.com

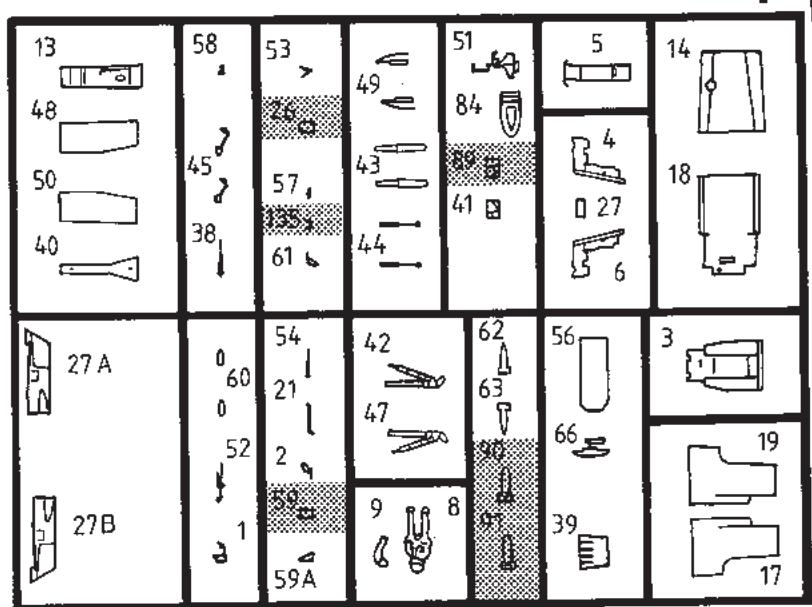
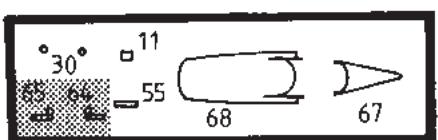
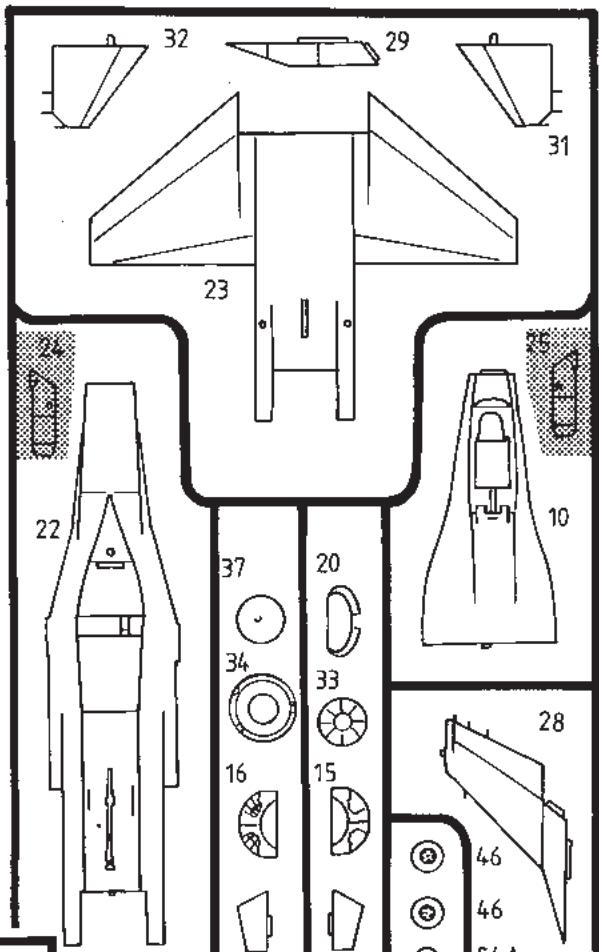
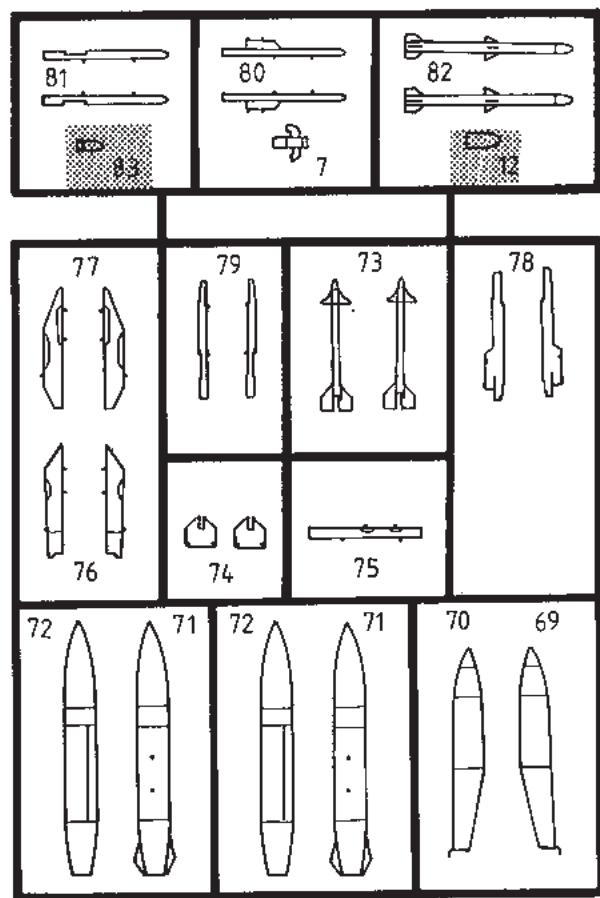
— 1 —

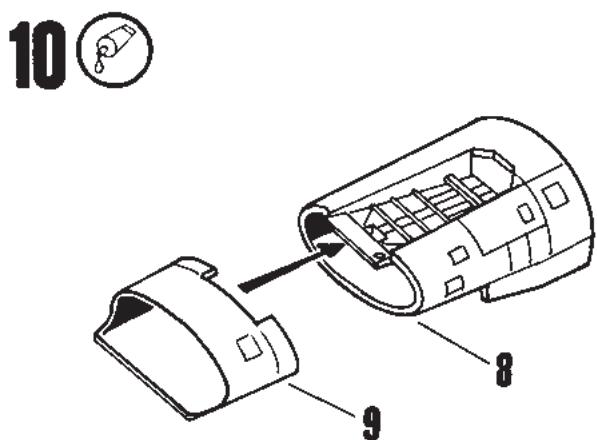
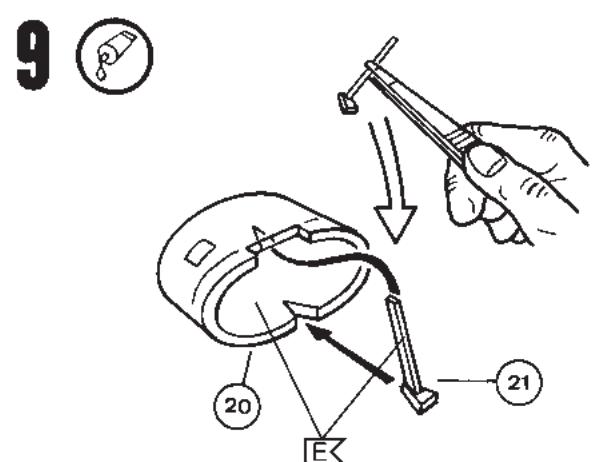
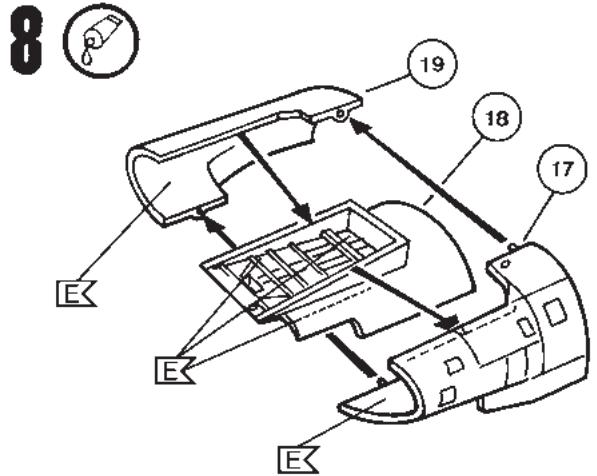
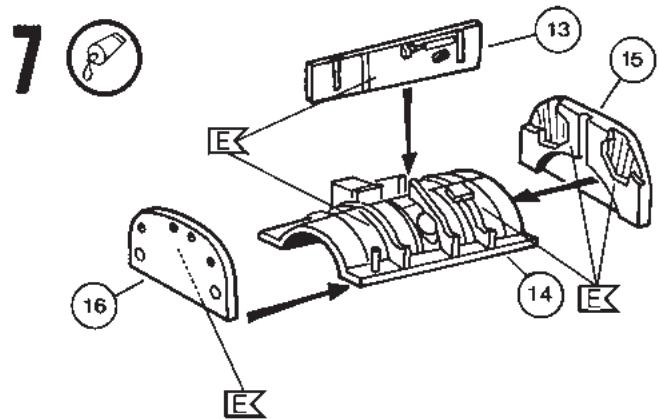
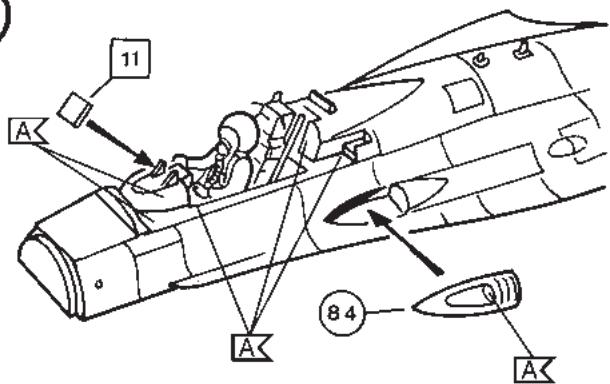
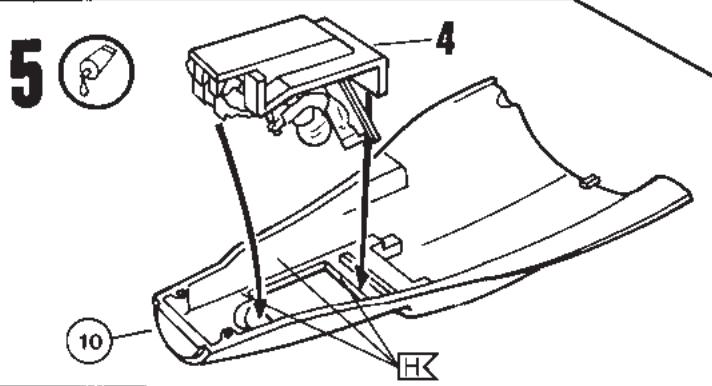
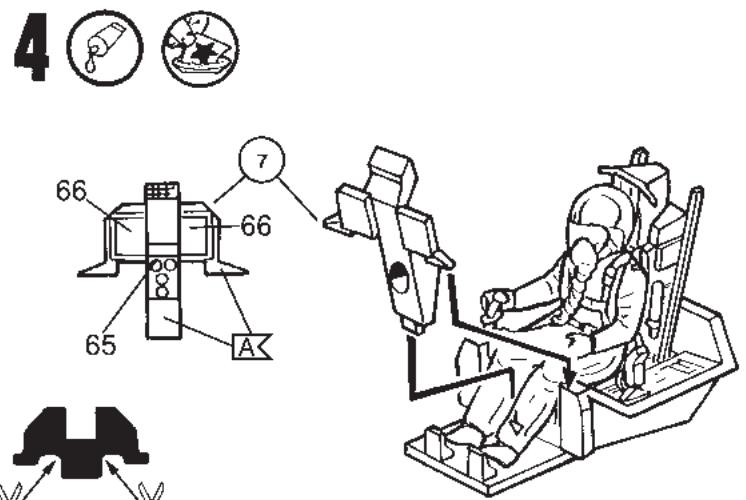
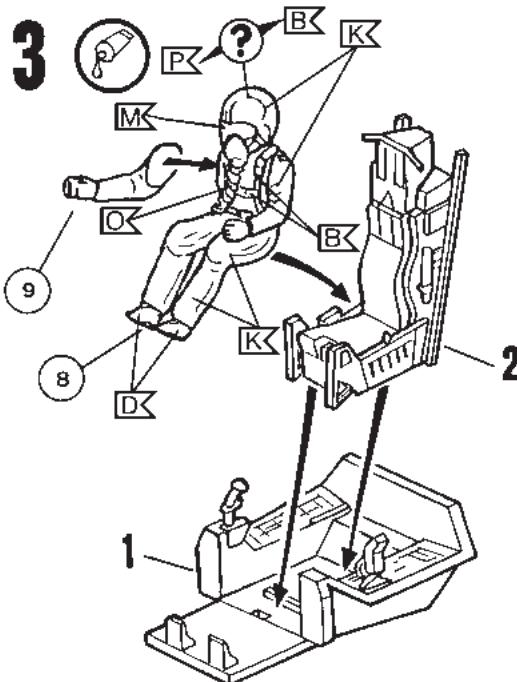
PAGE 4

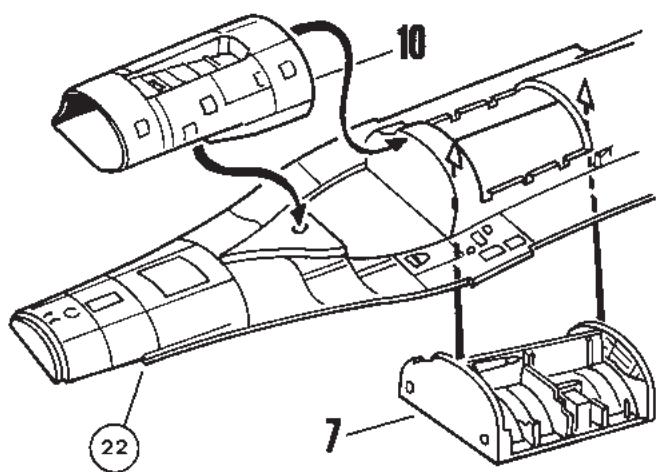
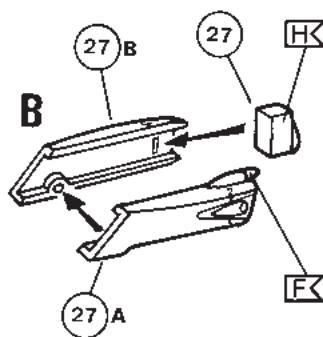
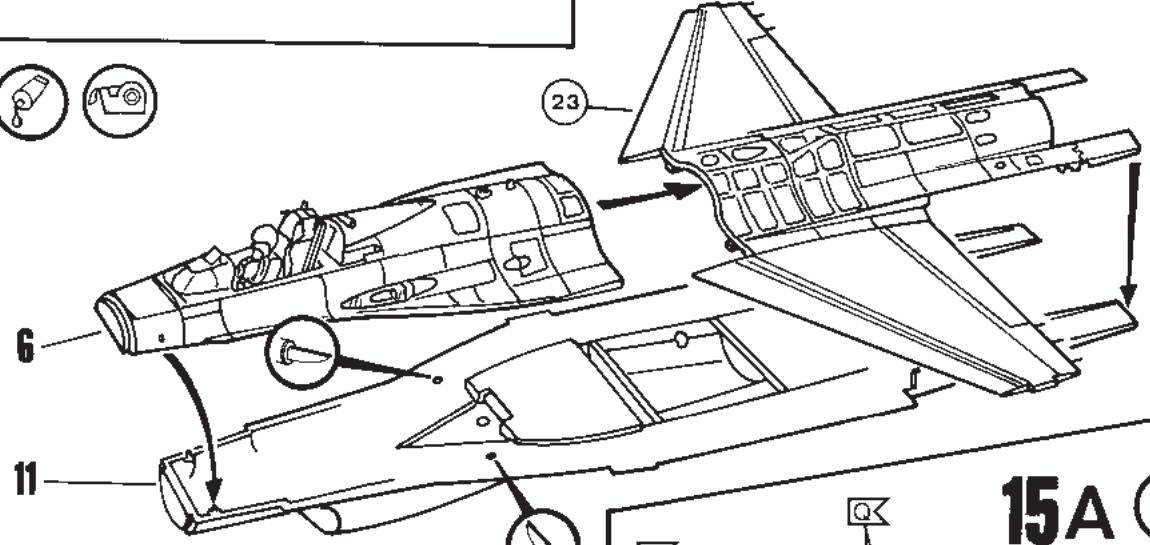
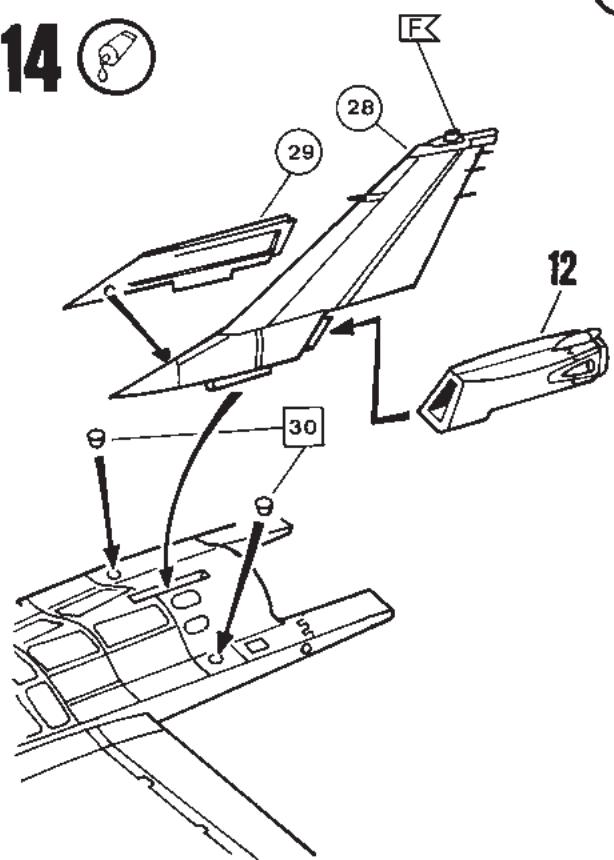
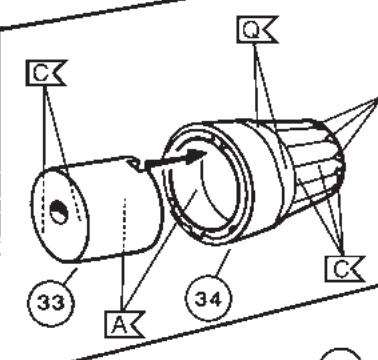
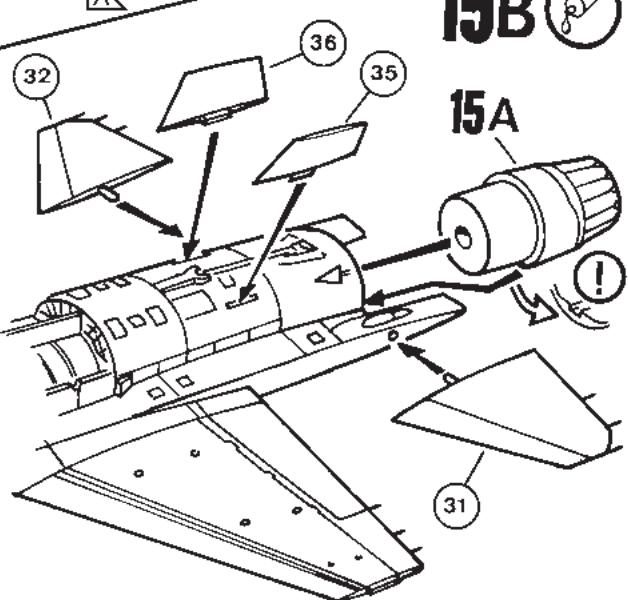
PAGE 4

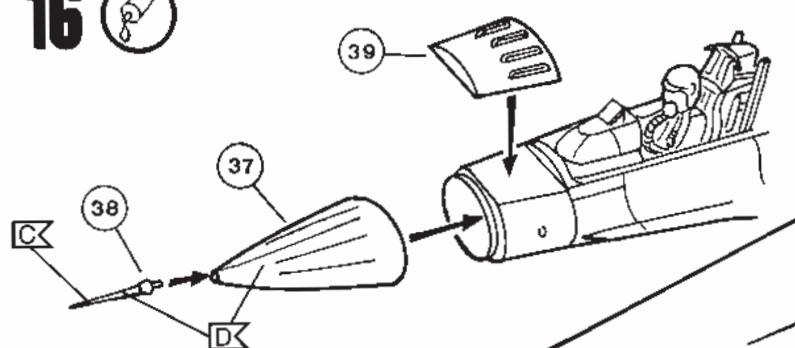
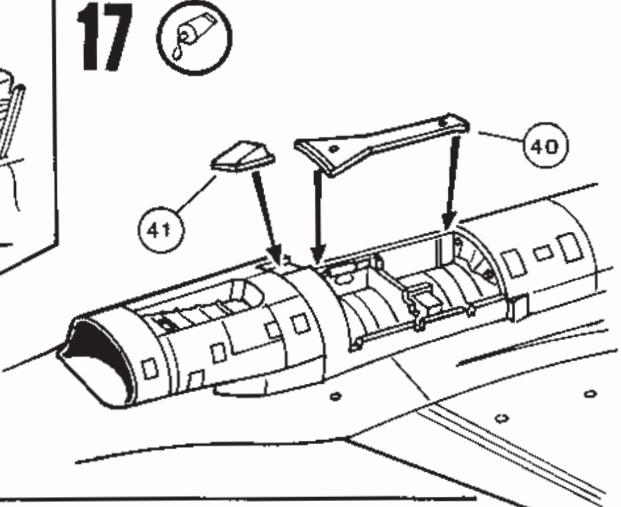
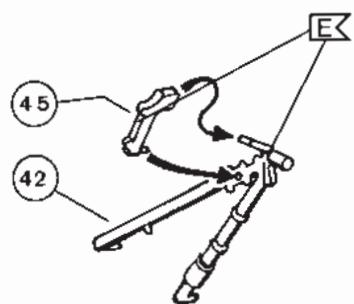
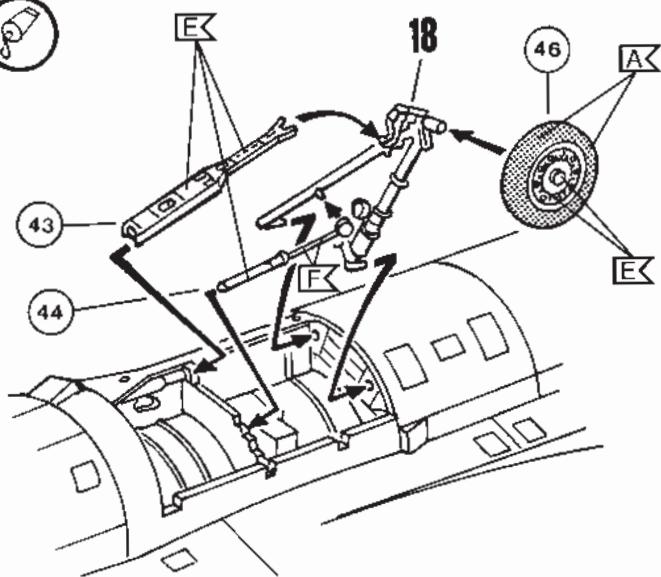
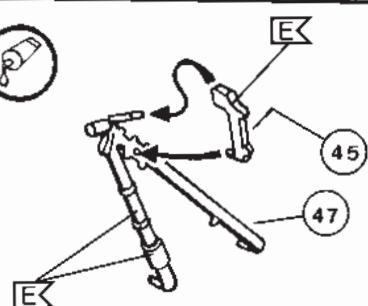
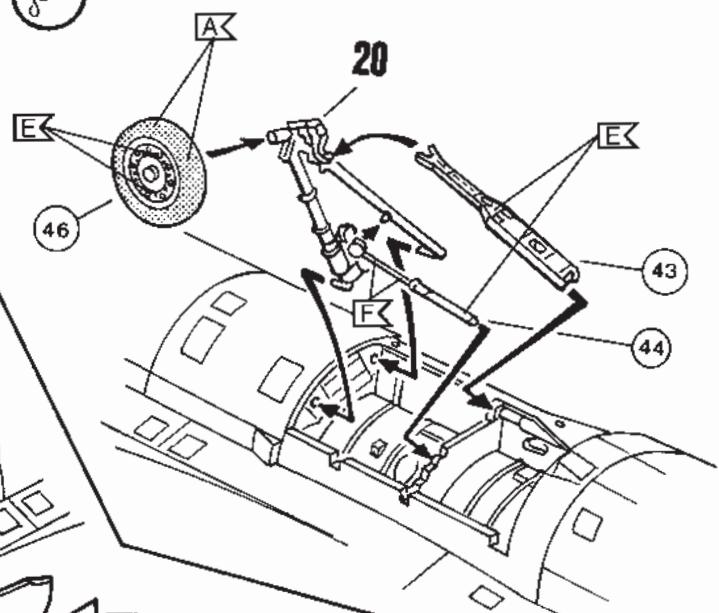
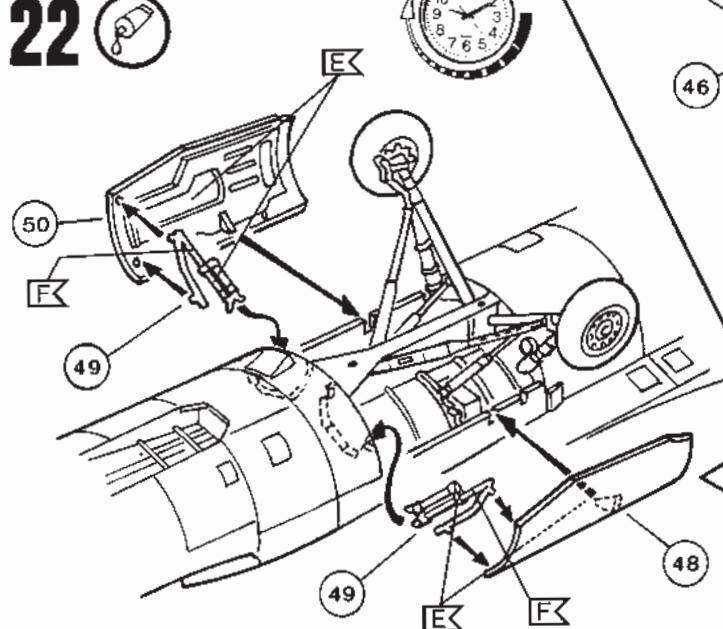
---

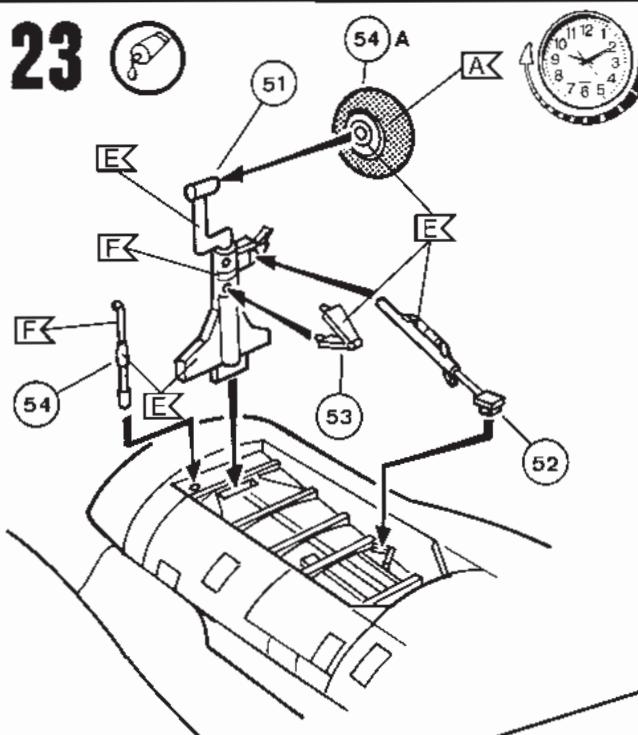
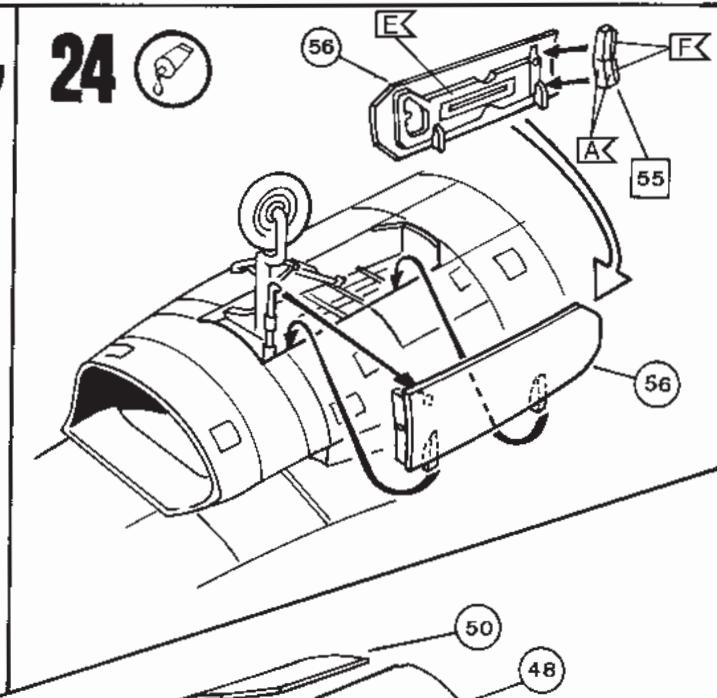
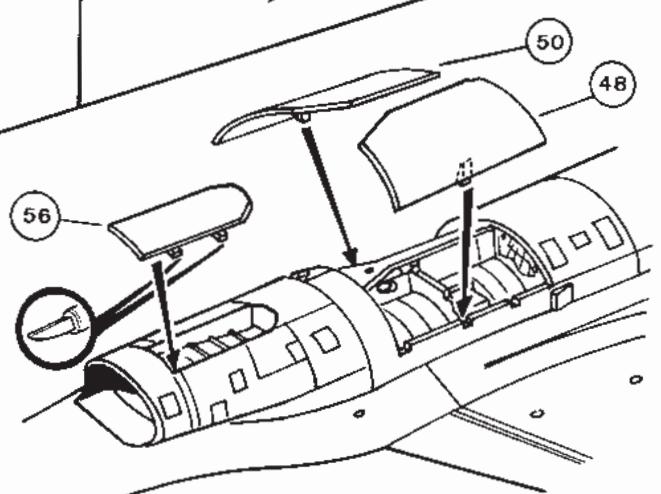
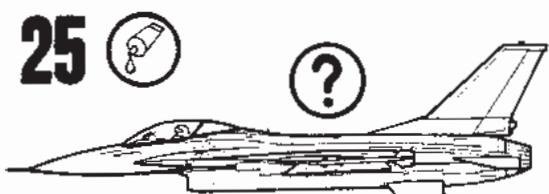
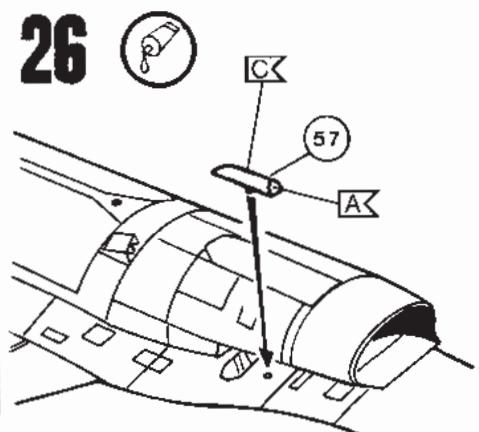
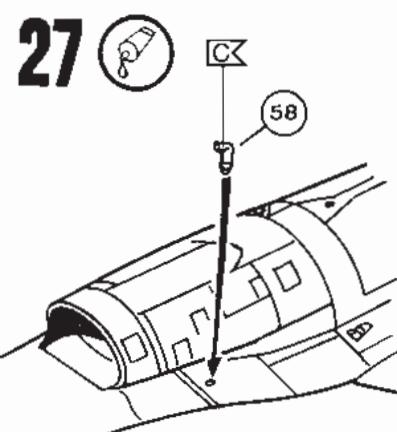
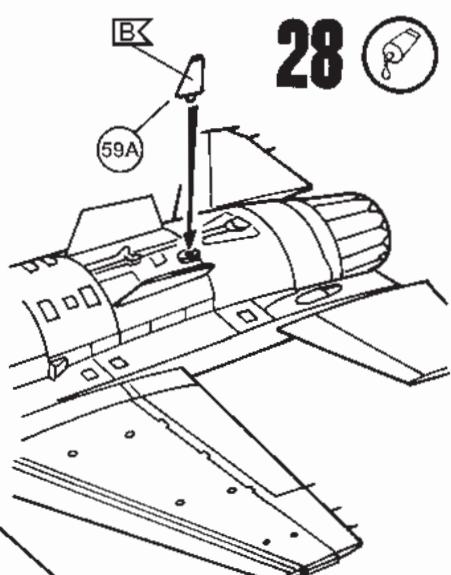
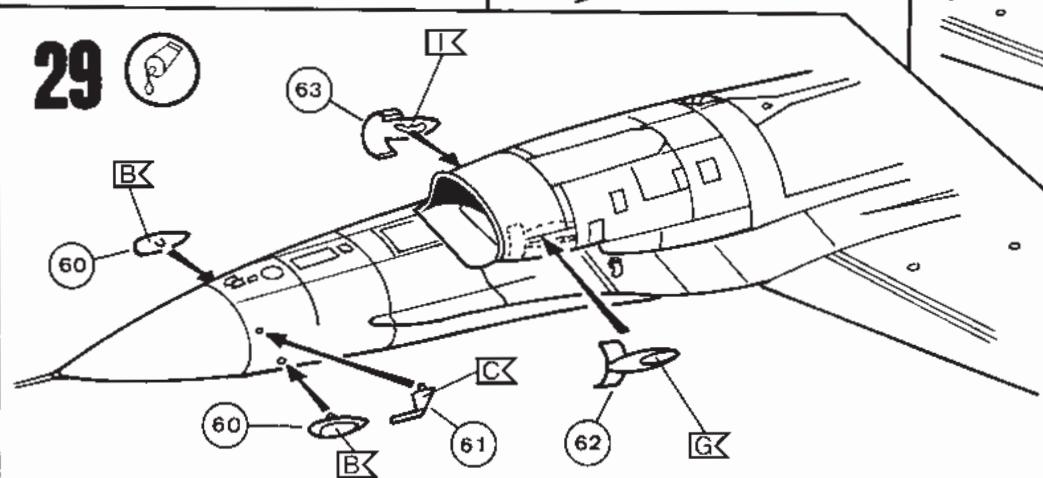
www.IBM.com/ibm

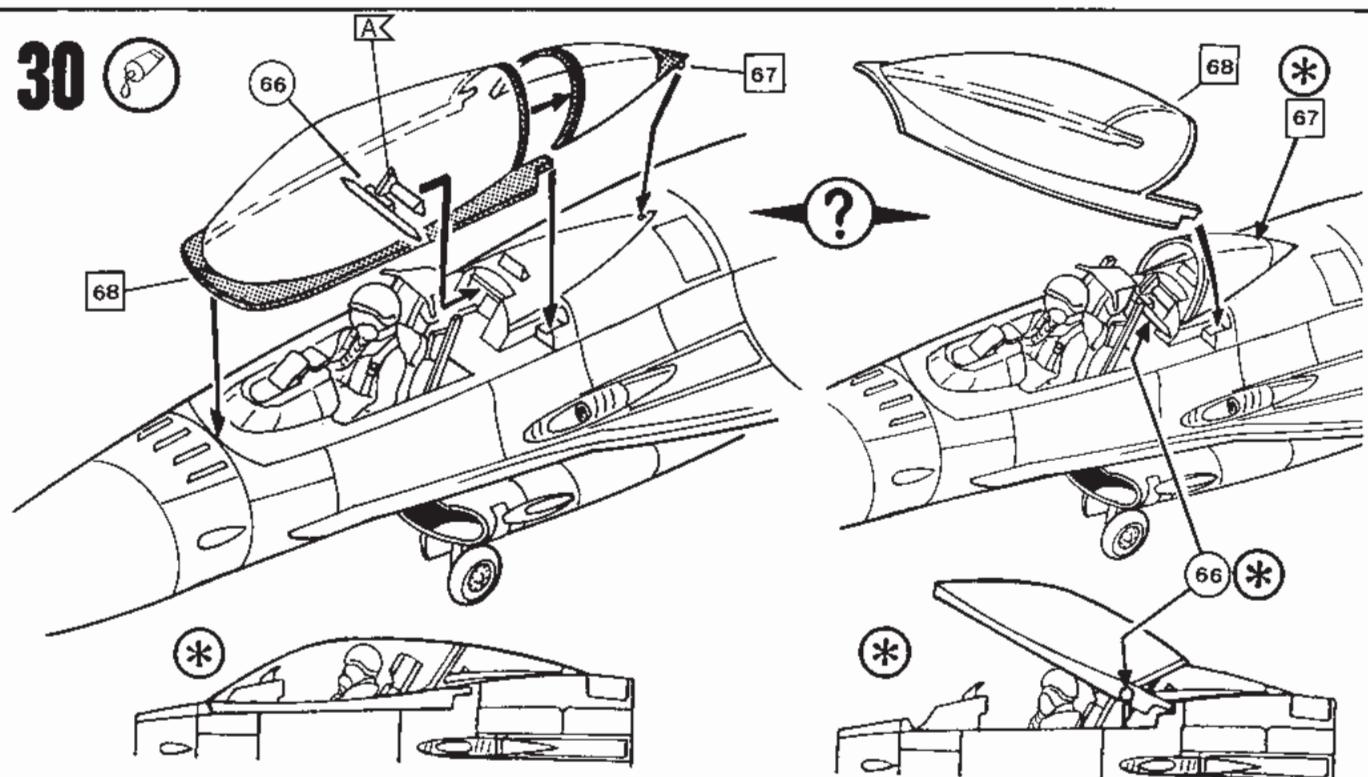
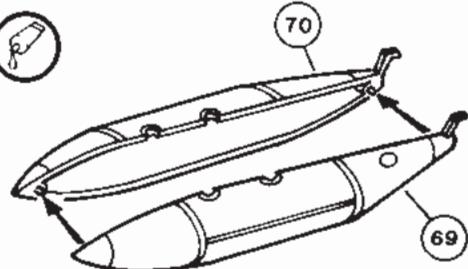
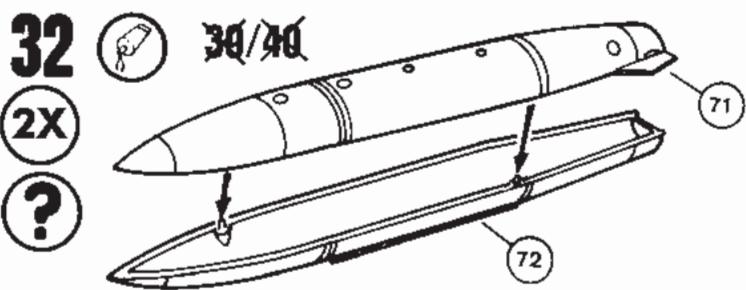
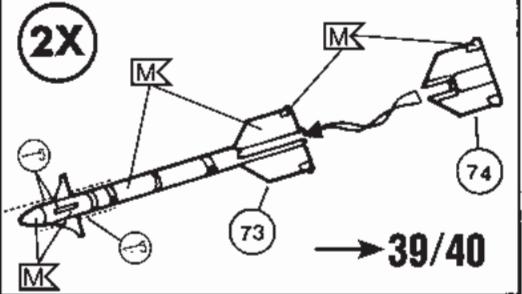
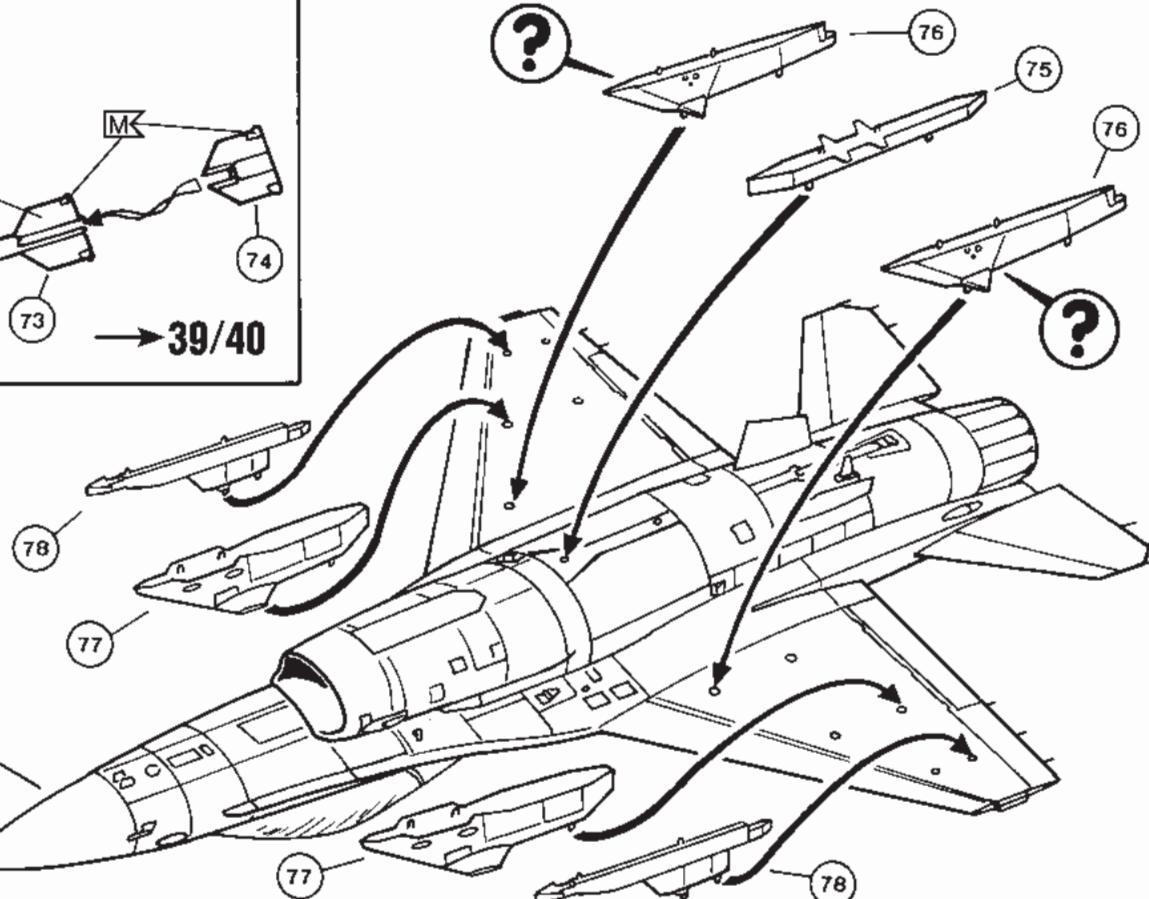


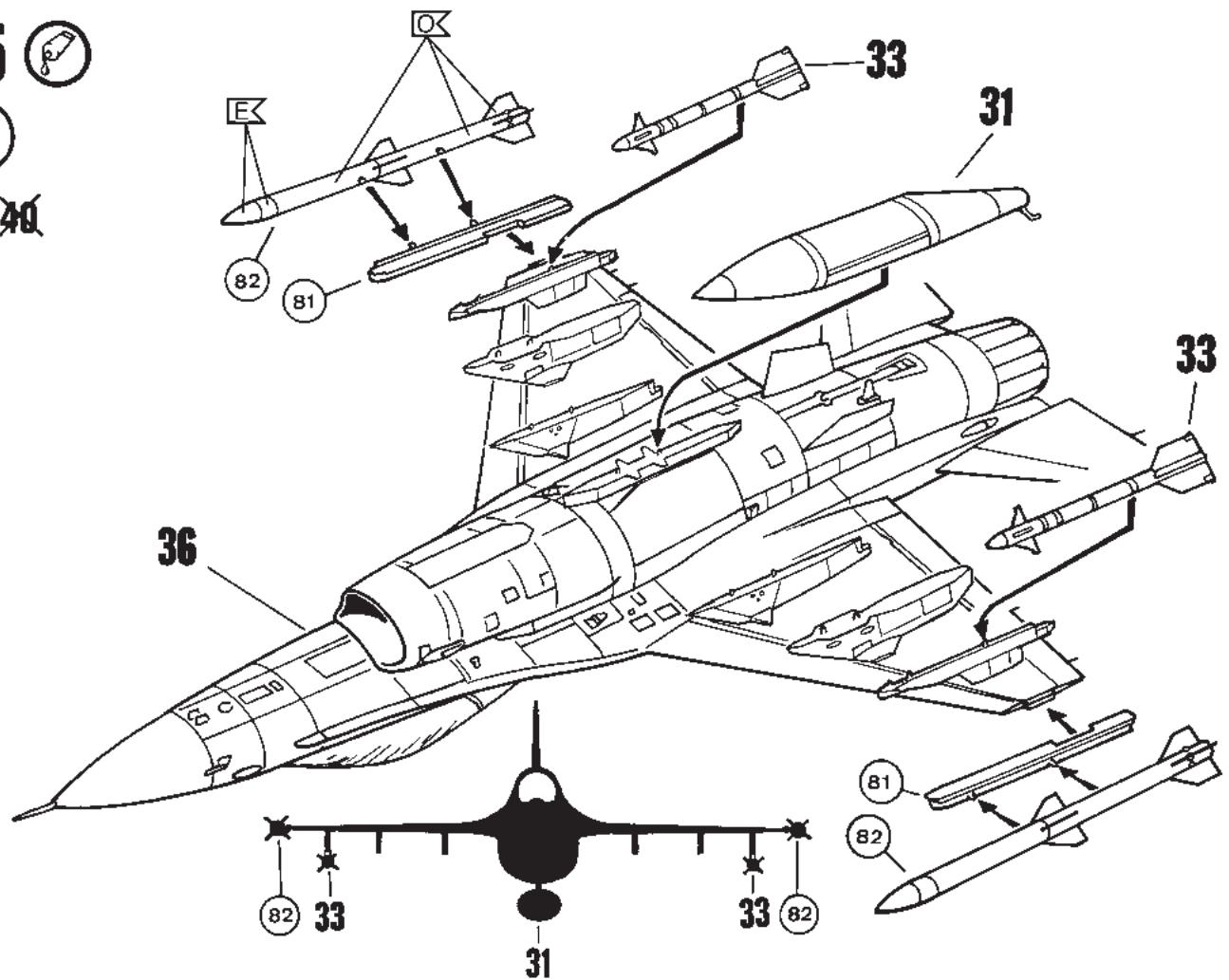
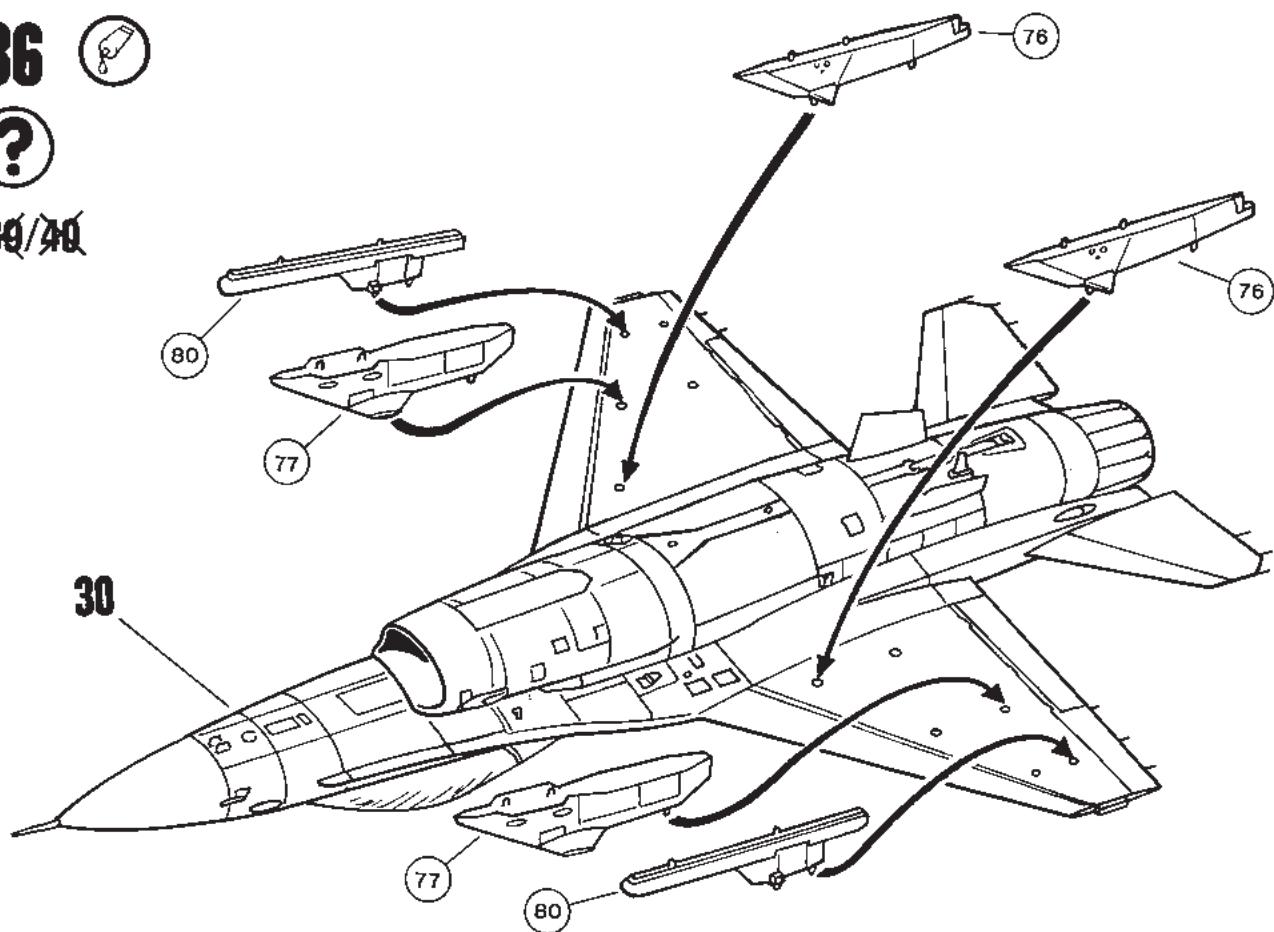


**11****12****13****14****15A****15B**

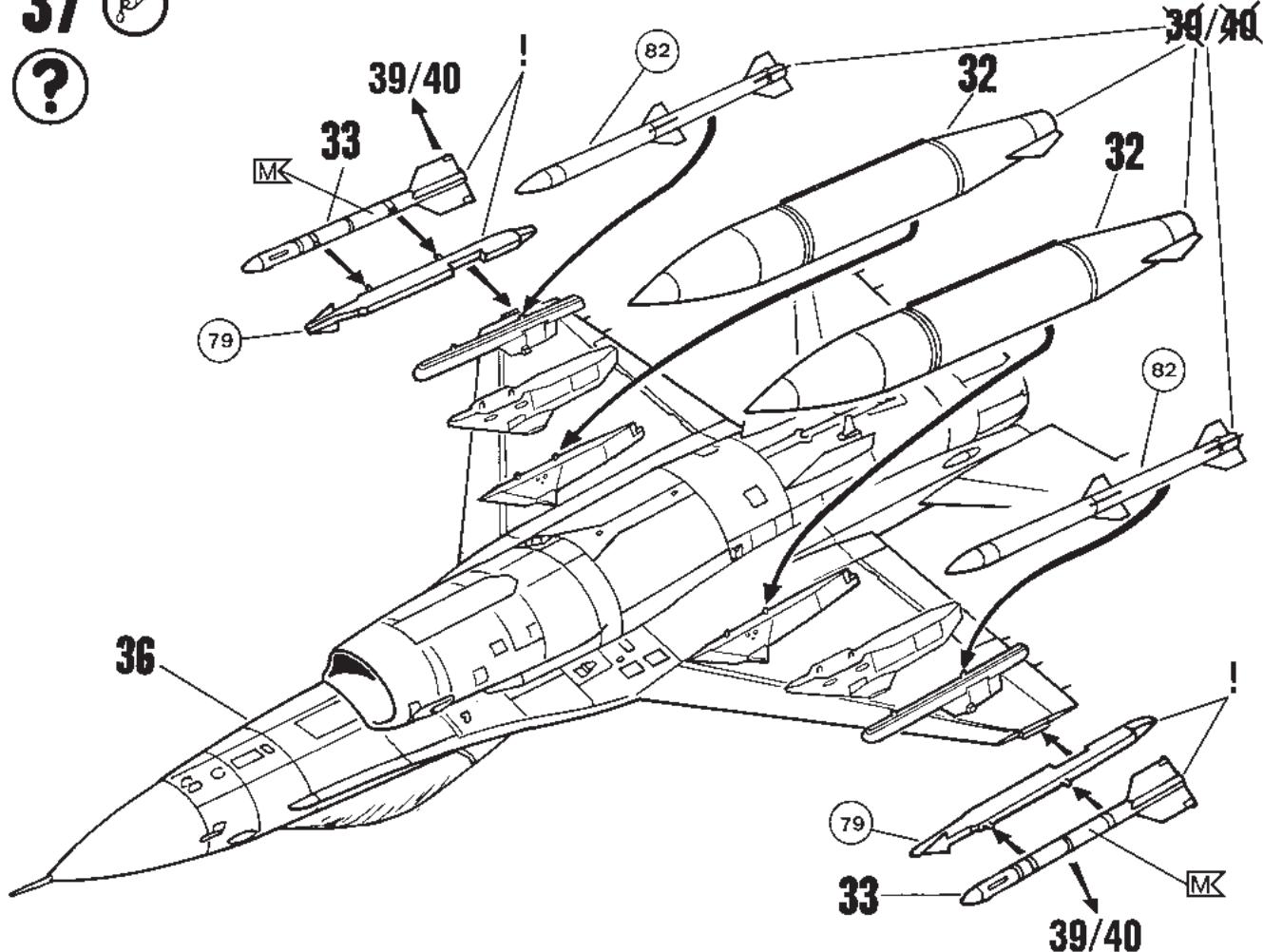
**16****17****18****19****20****21****22**

**23****24****25****26****27****28****29**

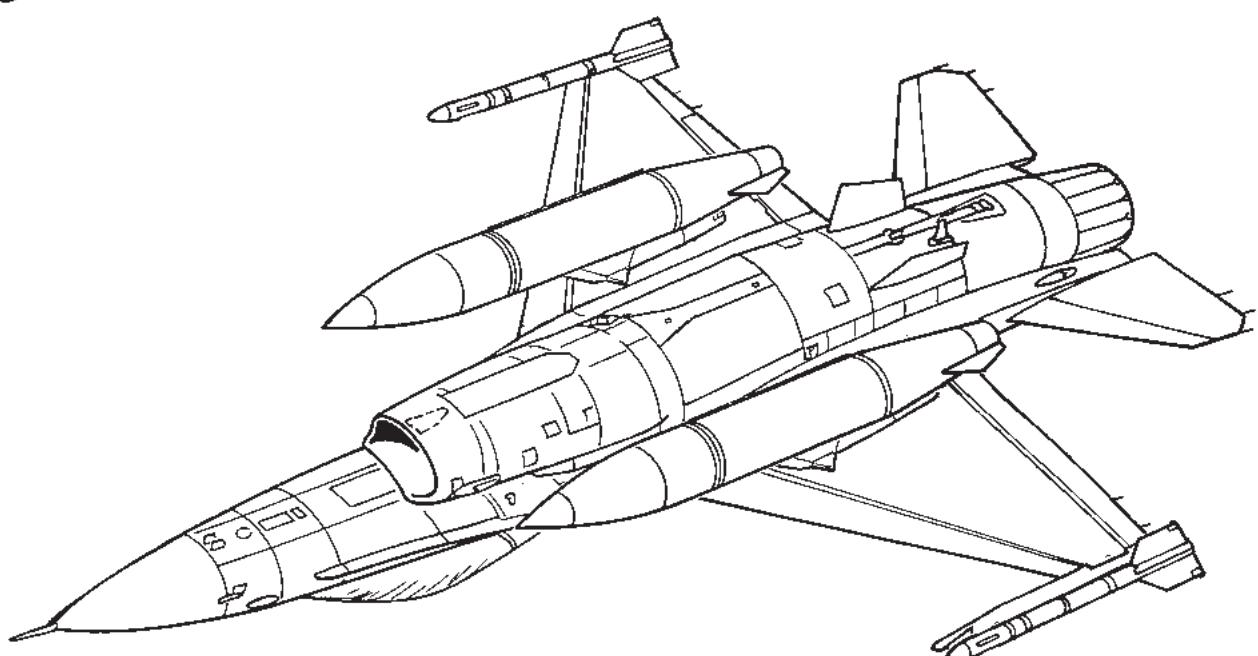
**30****31****32****33****34****39/40****30**

**35****30/40****36****30/40**

**37**   
?



**38**

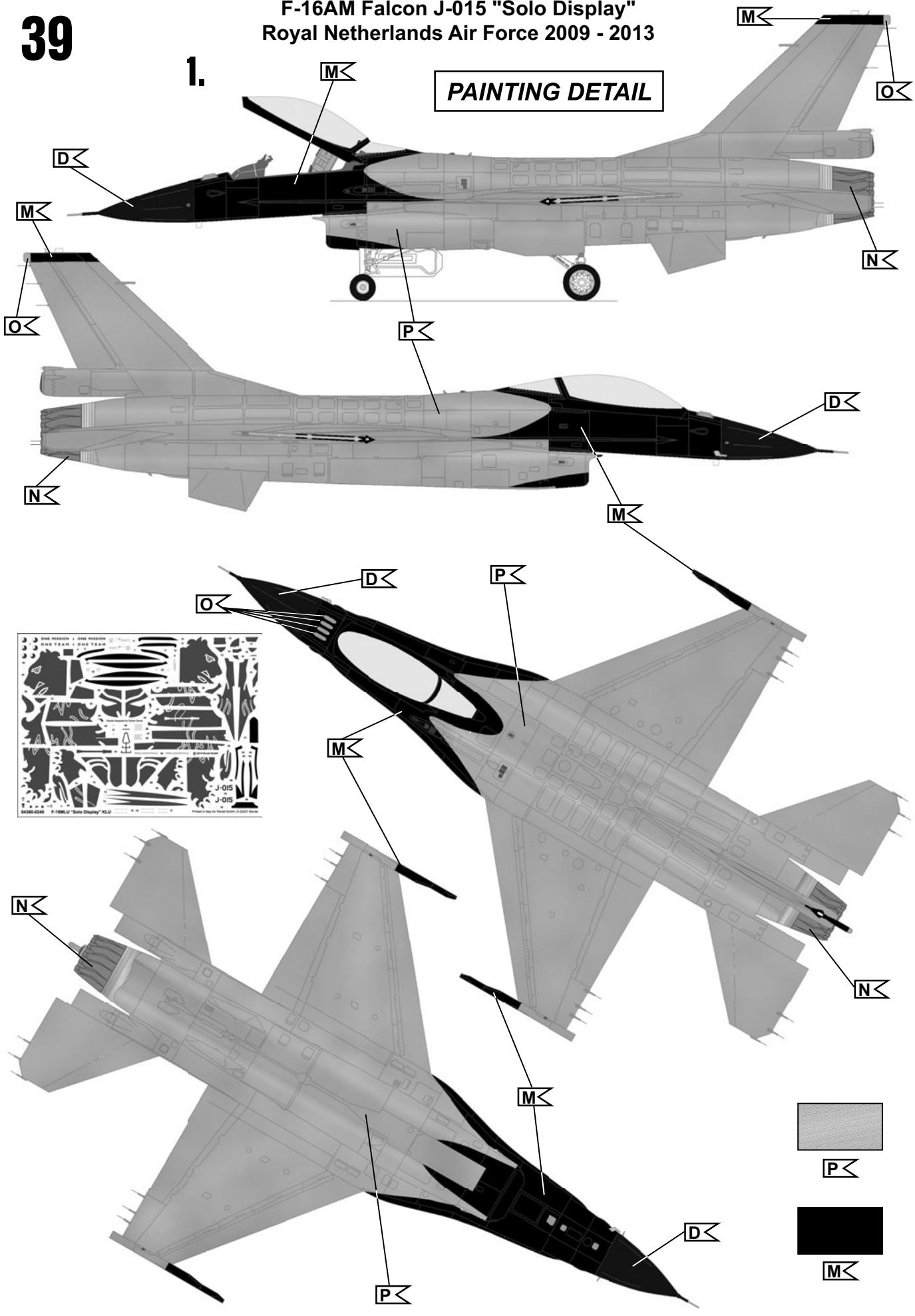


39

F-16AM Falcon J-015 "Solo Display"  
Royal Netherlands Air Force 2009 - 2013

1.

**PAINTING DETAIL**



40

**F-16AM Falcon J-015 "Solo Display"**  
**Royal Netherlands Air Force 2009 - 2013**



- version 2009 : 77
- version 2010-11 : 76
- version 2012-13 : 75

