

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

ПО МУЗИКА ЗА 1. КЛАС ПРЕЗ УЧЕБНАТА 2016/2017 ГОДИНА

Уроци за нови знания	НЗ	32 часа
За наблюдение в извънучилищна среда	Н.	6 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	З/О	24 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	Д	2 часа

Годишен хорариум: 64 часа

Изготвил:
(име и фамилия)

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	I	Музиката около мен	Д	Изявява своите музикални предпочитания, способности. Демонстрира знания за музиката.		Учебник – стр. 6 – 7 Сюита любими песни от детската градина Е-ресурс Пее групово или самостоятелно; дава примери за любима музика; движи се и танцува с музика; включва се в музикални игри.	Практическо-дейностен Устна Портфолио Качествена	
2, 3	I – II	Звучите около нас	Н	Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда – звучите в природата. Прави разлика между шум и звук. Проявява толерантност към различни мнения.		Учебник – стр. 8 – 9 Е-ресурс Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда. Самостоятелно и в екип участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда.		
4	II	Песен винаги ще има	НЗ	Знае и разбира същността на песента като жанр. Осъзнава единството на музика и текст в песента. Разсъждава за посланието, за съдържанието на словесния текст в песен.	песен	Учебник – стр. 10 <i>В първи клас</i> – Ст. Русков, Б. Мирчев <i>Звъни звънчето</i> – П. Ступел, Н. Соколов Е-ресурс <i>Детенце хубаво</i> – популярна мелодия, Иван Вазов Изпълнява песен, като възпроизвежда според възможностите си интонация, метроритмика, темпо.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						<p>Съблюдава изисквания и правила за пеене. Пее, синхронизирайки изпълнението си с общата звучност. Слуша песни. Показва отношение, споделя впечатления. Разпознава детски глас. Реагира на указанията на учителя.</p>		
5	III	Как заживява музиката?	НЗ	Разбира и посочва необходимостта от изпълнител, слушател, публика за живота на музиката.	публика слушател изпълнител	<p>Учебник – стр. 11 <i>Музикален момент</i> – Фр. Шуберт Е-ресурс Разграничава изпълнител, слушател, публика. Пресъздава настроението на изпълняваните песни. Формулира мнение при възприемане на музика.</p>		
6	III	Без мелодия накъде?	НЗ	Разбира и определя мелодията като основно изразно средство в музиката – в песен и в инструментална музика.	мелодия	<p>Учебник – стр. 12 <i>Славейче пее</i> – народна песен <i>Шега</i> – Й. С. Бах Е-ресурс <i>Варианти на Шега</i> – Й. С. Бах Пее (в група и самостоятелно) изразително мелодия на песен. Разграничава мелодия от други звуци. Слуша и разпознава мелодия в инструментална музика.</p>	<p>Устна Индивидуална Групова Качествена</p>	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
7	IV	<i>Менует</i> – Л. Бокерини	3	Коментира и обосновава значението на мелодията в музиката.		Учебник – стр. 13 <i>Менует</i> – Л. Бокерини Е-ресурс <i>Мелодия</i> – А. Дворжак Задачи Слуша разнообразна музика. Разпознава произведение и автор по мелодия.		
8	IV	Музика и настроение	НЗ	Определя настроение на музикално произведение.		Учебник – стр. 14 <i>Птиците тъгуват</i> – м. Св. Лобошки, т. М. Лапева <i>Мечтание</i> – Р. Шуман Тарантела – Дж. Росини Е-ресурс <i>Весело – тъжно</i> – Л. ван Бетовен Пресъздава настроението на изпълняваните песни. Пресъздава с движения характера на музиката. Използва различни думи за споделяне на емоционално преживяване на различни настроения в музика.	Устна Индивидуална Групова	
9	V	<i>Лебед</i> – К. Сен-Санс	3	Търси понятия за определяне на настроение, което открива в музикално произведение. Участва в обсъждането на различни музикални произведения.		Учебник – стр. 15 <i>Лебед</i> – К. Сен-Санс <i>Къщичка на кокоши крака</i> – М. Мусоргски – М. Равел Е-ресурс Развива умения за словесно интерпретиране и съпреживяване на музика.	Устна Групова	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
10	V	Есента и музиката	О	Разпознава настроение, характер и изразителност в музикална творба. Осъзнава как заживява музиката, мястото ѝ в живота на хората. Разпознава звуците около нас, различава музикален звук.		Учебник – стр. 16 <i>Птиците тъгуват</i> – Св. Лобошки, М. Лапева <i>Есенна песен</i> – П. И. Чайковски Е-ресурс Работен картон – емотикони Работен лист 2 Пее изразително песен, влага лично отношение и артистизъм. Наблюдава и разпознава настроението в музика и коментира изразителност на мелодия като основен елемент на музикалния език.	Практическо-дейностен Устна Портфолио Качествена	
11	VI	Кой създава песните?	НЗ	Знае участниците в творчески процес на създаване на песен. Разбира и осъзнава творческия процес при създаване на музикална творба.	авторска песен	Учебник – стр.17 <i>Конче вихрогонче</i> – м. Кирил Икономов, т. Мая Нешкова Е-ресурс Пее изразително песен, определя характер и настроение в песента.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
12	VI	Заедно и в песента	НЗ	Знае какво е хор. Осъзнава основни негови характеристики.	хор	Учебник – стр. 18 <i>Песен за детето чудо</i> – м. Б. Елиезер Т. Д. Точев Е-ресурс <i>Ехо</i> – О. ди Ласо Музикална игра Разпознава детски хор. Реагира на указанията и жестовете на учителя. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност.	Устна Групова	
13	VII	Артист солист	НЗ	Познава основните характеристики на солист в музиката. Разграничава го – визуално и слухово.	солист	Учебник – стр. 19 <i>Шаро първолаче</i> – М. Гашева <i>Люлчина песен</i> – Б. Флис Е-ресурс Изпълнява според възможностите си песни – солово и в група. Синхронизира изпълнението си с останалите участници в дейността. Наблюдава елементи от музикалната изразност. Включва се в ролеви игри.	Устен Екипен Ролеви включвания Индивидуална Поощряваща	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
14	VII	Музика за пеене и слушане по избор	З	Разпознава визуално и слухово хор и солист.		Учебник – стр. 20 Музика за пеене и слушане по избор Е-ресурс <i>Жабешки романс</i> – В. Троян Предлага песни за колективни и солови изпълнения. Формулира мнение. Разпознава солови и групови изпълнения. Коментира случаи и обстановка за солови изпълнения.		
15	VIII	С бели и черни клавиши	НЗ	Разпознава пиано по външен вид и тембър.	пиано	Учебник – стр. 21 <i>Старото пиано</i> – М. Гашева <i>На Елиза</i> – Бетовен Работен картон – клавиатура на пиано Е-ресурс <i>Веселият селянин</i> – Шуман <i>Музикален момент</i> – Шуберт Разпознава пиано в различни културни среди. Подбира подходящи определения за тембъра на пианото.		
16	VIII	Помощ от приятел	НЗ	Разбира функцията и същността на музикалния съпровод. Разпознава различни ситуации на музикален съпровод.	съпровод	Учебник – стр. 22 <i>Хвалил ми се Данчо</i> – м. Стефан Русков, т. Асен Босев Е-ресурс Изпълнява песента, като изразява лично отношение и		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Осъзнава музикалния съпровод като партньорска дейност.		емоционалност. Импровизира танцови движение според характера на песента.		
17	IX	<i>Концерт за пиано № 21, част 2 – В. А. Моцарт</i>	3	Осъзнава значението на музикалния съпровод за въздействието при изпълнение. Разбира многообразието при реализиране на съпровод.		Учебник – стр. 23 <i>Концерт за пиано № 21, част 2 – В. А. Моцарт</i> Е-ресурс Посочва функцията на солирац и съпровождащ в музиката. Коментира различните функции на пианото – солирац или съпровождащ инструмент.		
18	IX	Тъпан бие	НЗ	Запознава се с външния вид и с тембъра на тъпан. Познава основни начини за звукоизвличане при ударните инструменти.	тъпан ударни инструменти	Учебник – стр. 24 <i>Боряно, Борянке</i> – народна песен <i>Хоро</i> – Н. Докторов Е-ресурс Слуша и разпознава тъпан – по външен вид и по тембър. Характеризира звукоизвличане и звук при ударни инструменти.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
19	X	Ударни инструменти	З	Знае основни използвани в практиката ДМИ. Свързва тъпана с функционирането на фолклорната музика.		Учебник – стр. 25 Е-ресурс Демонстрира знания и умения за свирене на детски ударни инструменти. Свири ритмичен съпровод по зададена схема (с един инструмент) в двувременен равномерен метрум.		
20	X	Леви, десни! Ще вървим напред!	НЗ	Свързва марш с форми на функциониране на музиката.	марш	Учебник – стр. 26 <i>Марш на цифрите</i> – С. Русков, Р. Паскалева Е-ресурс Пее с подходяща изразност маршова песен. Слуша и разпознава марш. Реагира двигателно на маршовост.		
21	XI	<i>Цирк – И. Дунаевски</i>	З	Определя марш в музиката.		Учебник – стр. 27 <i>Цирк – И. Дунаевски</i> <i>Войнишки марш</i> – Р. Шуман Е-ресурс Работни картони Отразява равномерна двувременна пулсация в маршова музика. Моделира двигателно по графичен модел маршова музика. Отчита силното метрично време в двувременна равномерна пулсация.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
22	XI	Залюля се право хоро	НЗ	Свързва право хоро с форми на функциониране на музиката. Определя хороводност в музиката.	право хоро	Учебник – стр. 28 <i>Малка мома</i> – народна песен <i>Право хоро</i> Е-ресурс Пее с подходящо настроение равноделна хороводна песен. Слуша и разпознава право хоро. Разпознава равномерна двувременна пулсация в право хоро. Отразява и реагира двигателно при равномерна двувременна пулсация в хороводна музика. Играе право хоро.		
23	XII	Имало едно време... и песни	НЗ	Знае основни характеристики на народната песен по отношение на авторство.	народна песен	Учебник – стр. 29 <i>Комарко се женеше</i> – народна песен Музикален пример – групи за традиционен фолклор Е-ресурс Пее (индивидуално и групово) народна песен. Пее, слуша и съпоставя авторски и народни песни. Проявява емоционално отношение при интерпретиране на народна песен. Слуша и коментира образци на традиционни народни песни. Споделя впечатления и опит от контакт с българската народна		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						музика.		
24	XII	Песни по избор	3	Свързва народна песен с форми на функциониране на музиката – в миналото и днес, в бита на хората. Разграничава народна песен от авторска.		Учебник – стр. 30 Песни по избор <i>Седенки</i> – К. Генчев, „Ева квартет“ Е-ресурс Музикална игра Дава примери за присъствието на народната песен в бита на хората. Коментира функционирането на народната песен днес. Възпроизвежда ритмичен съпровод на народна песен. Разграничава народна от авторска песен в репертоара за пеене.	Устен Включване в аналитична дейност Игрова дейност	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
25	XIII	Чуйте! Гайда свири!	НЗ	Запознава се с външния вид и тембъра на гайда. Знае начина на звукоизвличане при гайда. Свързва гайдата с традиционна музика.	гайда	Учебник – стр. 31 <i>Гайдарче</i> – П. Хаджиев, И. Генов <i>Трите пъти</i> Е-ресурс Слуша и разпознава гайда – по външен вид и по тембър. Характеризира звукоизвличане и тембър на гайда.		
26	XIII	Чуйте! Коледари песни пеят!	НЗ	Отнася коледни песни към съответния обред. Свързва коледарите с коледния празник. Познава характерни облекла и атрибути, мястото им в празника. Знае специфични белези на обряда коледуване.		Учебник – стр. 32 <i>Коледа е</i> – популярна песен <i>Станенине, господине</i> Е-ресурс С коледна песен по света Назовава коледни песни. Пее песните с подходящо настроение, изпълнява ритмичен съпровод по предложена схема, съпреживява празнично настроение. Слуша популярни коледни песни от света.		
27	XIV	Догодина, до амина!	НЗ	Свързва сурвакарите със съответния празник. Отнася конкретни песни към съответния обред.		Учебник – стр. 33 <i>Сурва, сурва година</i> – П. Бояджиев, И. Василев <i>Здрава, здрава годинчица</i> – народна песен Е-ресурс Пее и емоционално съпреживява настроение в песни, свързани с		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						празничността и обредността.		
28	XIV	Кукерски игри	НЗ	Свързва кукери със съответния празник. Разбира специфични белези на кукерския обред, присъствието им в зимния и пролетния празничен календар.		Учебник – стр. 34 <i>Кукерски танц</i> – Васил Казанджиев Кукерски звънци Е-ресурс Разпознава кукери по външен вид; свързва ги с определени музикални характеристики. Коментира същността на кукерските игри. Изпълнява ритмичен съпровод по схема.		
29	XV	Зимата и музиката	О	Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. Изразява отношение към настроението на песента. Участва в обсъждането на различни музикални произведения.		Учебник – стр. 35 <i>Зимно хоро</i> – П. Ступел, Ц. Ангелов Е-ресурс Приложение 3 Пее (в група и самостоятелно) изразително песен за зимата. Свързва различни зимни празници със съответни обреди и музика. Назовава и изразява отношение към участието на деца във фолклорни обреди.	Практическо-дейностен Устен Портфолио Качествена	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
30	XV	Цигулката свири и пее	НЗ	Разпознава по външни белези и по тембър цигулка.	цигулка	Учебник – стр. 36 <i>Каприз № 24</i> – Н. Паганини Е-ресурс Учебни картони – емотикони Слуша изпълнения на цигулка, изразява лично отношение. Използва подходящи определения за тембъра на цигулката. Разпознава цигулка сред изпълнения на други инструменти.		
31	XVI	<i>Зимна песен</i> – Ал. Райчев, В. Паспалеева	3	Обогатява слушателския си опит и знания за цигулката.		Учебник – стр. 37 <i>Зимна песен</i> – Ал. Райчев, В. Паспалеева <i>Хоро</i> – П. Хаджиев Е-ресурс Слуша изпълнения на цигулка, изразява лично отношение. Разграничава цигулка сред други изпълнения и инструменти, инструментална от вокална музика. Пресъздава настроението на изпълняваните песни.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
32	XVI	Музиката – бърза и бавна	НЗ	Свързва значението на бързината в музиката с нейния характер и изразност.		Учебник – стр. 38 Рок – Св. Лобошки, М. Лапева <i>Над люлката</i> – популярна песен <i>Галоп</i> – Дм. Кабалевски Е-ресурс Пее песни с подходяща бързина. Слуша различна по бързина музика. Определя бързината на музиката. Коментира бързината в музиката във връзка с настроение, характер и изразност. Моделира двигателно бързина в музиката. Отнася бързина в музиката към графична схема.		
33	XVII	<i>Право шопско хоро</i>	3	Свързва различна бързина с различно настроение, характер, изразност, жанрове в музиката.		Учебник – стр. 39 <i>Право шопско хоро</i> <i>Пиринско хоро</i> Е-ресурс Учебни картони (палки) Определя и съпоставя бързо, бавно, умерено темпо в музиката. Избира подходяща бързина при изпълнение на песен.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
34	XVII	Музиката – силна и тиха	НЗ	Определя силата на музика в подходящи примери. Свързва силата с характера и изразността на музиката.		Учебник – стр. 40 Увертюра <i>Вилхелм Тел</i> – Дж. Росини Музикален пример Е-ресурс <i>Ехо от Сюита за флейта и пиано</i> – А. Карастоянов Синхронизира по сила изпълнението си с това на всички участници в дейността. Разграничава различна сила на изпълнение на музика в музика.		
35	XVIII	Из <i>Малка нощна музика</i> – В. А. Моцарт	З	Осмисля значението на силата за изграждане на музикалната творба.		Учебник – стр. 41 <i>Из Малка нощна музика</i> – В. А. Моцарт Е-ресурс Проследява силата на музиката като характерно изразно средство в инструментални творби. Ръководи се от жестовете и указанията на учителя при изпълнение на песни.	Устна Индивидуална Групова Качествена	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
36		Да засвири тромпет!	НЗ	Разпознава тромпет по външен вид и по тембър.	тромпет	Учебник – стр. 42 <i>Небивалица</i> – К. Цибулка, Б. Гудев <i>Неаполитански танц</i> – П. И. Чайковски Е-ресурс Подбира подходящи определения за тембъра на тромпет. Проследява тонови височини и движение на мелодия в кратък фрагмент. Отчита промени в темпото и динамиката при слушане на музика.		

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
37	XIX	Високи и ниски тонове в музиката	НЗ	Разпознава и осъзнава съотношението високо – ниско в заобикалящия свят и в музиката. Разграничава високи и ниски тонове в звучаща музика.		Учебник – стр. 43 <i>Самуел Голденберг и Шмоил</i> – М. Мусоргски – М. Равел Музикален пример Е-ресурс Наблюдава в конкретна музика, коментира съотношения високо – ниско в мелодия.		
38		Накъде се движи мелодията?	НЗ	Разпознава и осъзнава посоката на движение на мелодия – възходящо и низходящо. Разграничава възходящо и низходящо движение на тонове в мелодия.		Учебник – стр. 44 <i>Хоро</i> – Д. Христов <i>По стълбичка</i> – популярна мелодия Е-ресурс Наблюдава, коментира посоката на мелодическо движение в конкретна музика.		
39	XX	<i>Рицарят Рупърт</i> – Р. Шуман	З	Свързва посоката на движение на мелодия с графично изображение. Може двигателно да моделира мелодическо движение.		Учебник – стр. 45 <i>Рицарят Рупърт</i> – Р. Шуман Е-ресурс Учебни картони Проследява и самостоятелно моделира (графично и двигателно) движение на мелодия в позната музика.		
40		Кратки и дълги тонове	НЗ	Изпълнява подражателно кратки и дълги тонове. Разграничава кратки и		Учебник – стр. 46 <i>Медна свирка свиря</i> – Б. Ибришимов, В. Паспалеева		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				дълги тонови трайности. Осъзнава съотношението кратки – дълги тонове в музиката.		Влак – П. Хаджиев Е-ресурс Пее целенасочено мелодия на песента, отнася кратки и дълги тонове към конкретни срички. Разпознава кратки и дълги тонове и коментира значението им в изграждането на музикалната творба.		
41	XXI	Тодора люляк кършила – народна песен	3	Определя кратки и дълги тонове в музикална творба. Съотнася кратки и дълги тонови трайности към конкретни срички.		Учебник – стр. 47 Тодора люляк кършила – народна песен Е-ресурс Изпълнява подражателно кратки и дълги тонови трайности с детски музикални инструменти. Свързва кратки и дълги тонови трайности с графично изображение.	Портфолио	
42		Тонове в редица	НЗ	Разпознава повторение на тонове в музика. Разграничава ги от постепенно движение в мелодия.		Учебник – стр. 48 Тарльо телци насе – народна песен Музикален пример Е-ресурс Свързва повтарящи се тонове с графично изображение. Изпълнява повтарящи се тонове в мелодия, в подходящи		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						примери. Графично и двигателно моделира движение на мелодия.		
43	XXII	<i>Мартеничка</i> <i>имам аз</i> – Ал. Танев, Т. Ганчева	3	Познава фолклорния празник и обичай, свързан с Баба Марта.		Учебник – стр. 49 <i>Мартеничка имам аз</i> – Ал. Танев, Т. Ганчева <i>Пролетна песен</i> – Менделсон Е-ресурс Споделя собствени впечатления от участие в празника. Пее групово или самостоятелно. Импровизира танцови движения. Свързва посоката на мелодичното движение с графичен модел.		
44		<i>Химн на Република България</i> – Цв. Радославов	3	Разбира функционирането на музиката в празниците, социалната ѝ роля. Осъзнава мястото на конкретна музика – с определена изразност и предназначение, в честването на националния празник на Република		Учебник – стр. 50 <i>Химн на Република България</i> – Цв. Радославов <i>Родина</i> – Г. Спасов, Мл. Исаев Е-ресурс Свързва конкретен музикален репертоар с празничния музикален		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				България.		календар – 3 март. Изразява отношение, пресъздава по подходящ начин музикален репертоар, свързан с празника. Познава адекватно поведение при честване на празника.		
45	XXIII	<i>Браво! Браво!</i> – П. Льондев, А. Жекова	3	Осъзнава мястото на музиката в различни празници. Умее да подбира музика за празника на грамотността.		Учебник – стр. 51 <i>Браво! Браво!</i> – П. Льондев, А. Жекова Е-ресурс Грамота за разпечатване. Участва в музикални изяви. Чете и обсъжда текстове на песни. Изразява лични предпочитания към музика за пеене и слушане. Съставя репертоарен план. Предлага идеи за разпределяне на роли и сценично поведение. Проявява артистичност при танцови движения.	Устен Дейностно-ориентиран Индивидуална Групова Формираща	
46		Едно, две, три, валс танцувай ти!	НЗ	Свързва валс с функционирането на музиката вчера и днес. Осъзнава равномерна пулсация на три. Разпознава тривременна равномерна пулсация в звучаща музика.	валс	Учебник – стр. 52 <i>Валс</i> – по американска песен игра, Р. Паскалева <i>На хубавия син Дунав</i> – Й. Щраус Е-ресурс Пее мелодията на песента в характерен метроритъм на		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						валс. Разпознава валс в музикални примери. Отчита силното метрично време, отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел. Двигателно реагира на танцувания характер на валс, проявява артистичност.		
47	XXIV	<i>Дворец от кристал</i> – В. Цанев, Т. Балова	3	Осъзнава танцуваелен характер на музика. Разпознава валс.		Учебник – стр. 53 <i>Дворец от кристал</i> – В. Цанев, Т. Балова Е-ресурс Определя танцувалност, валсовост, настроение и характер в песента. Избира инструменти и начин на свирене при ритмичен съпровод с детски музикални инструменти. Пресъздава с танцувални движения жанровата специфика на валса.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
48		Едно, две, трии, ръченица ти тропни!	НЗ	Свързва ръченицата с функциониране на музиката вчера и днес. Осъзнава неравномерна пулсация на три и я отнася към жанра на ръченицата. Разпознава ръченица в звучаща музика.	ръченица	Учебник – стр. 54 <i>Свири рак на бързак</i> – народна песен <i>Ръченица</i> – народен оркестър Е-ресурс Учебни картони Пее песен в метроритъм на ръченица. Назовава прилики и разлики при валс и ръченица. Разграничава ръченица от други жанрове в подходяща музика. Изпълнява основни танцови движения на ръченица.		
49 50	XXV	Пътят към музиката	Н	Осъзнава пътя на реалното създаване на музика – в извънучилищна среда, в случая – наблюдение на ансамбъл за народни песни и танци в народно читалище.		Учебник – стр. 55 Участва в групов дейност. Наблюдава, анализира, дава мнение и оценка на репетиционен процес на народен хор, оркестър, танцов състав. Изразява лично отношение за творческия процес, необходим за живота на музикалното изкуство. Свързва институцията читалище и с отношение към книгите.		
51	XXVI	Пролетни народни	НЗ	Свързва лазарки с лазаруване.		Учебник – стр. 56 <i>Лаленце се люлее</i> – народна		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		празници		Разбира обредността и смисъла на празника, познава специфични белези на лазаруването.		песен <i>Ой, Лазаре</i> – народна песен Е-ресурс Изпълнява песните с подходящо настроение и изразителност. Отнася песни към съответни обреди.		
52		<i>Великденче</i> – Б. Кочев, Й. Стубел	3	Познава символиката на великденския празник. Проявява толерантност към мнения и предпочитания.		Учебник – стр. 57 <i>Великденче</i> – Б. Кочев, Й. Стубел Е-ресурс Пее тематично свързана песен от извънучилищен репертоар. Споделя лични преживявания и опит. Уважава и подкрепя възможностите на съучениците си в музицирането.	Устен Портфолио Индивидуална Самооценка	
53	XXVII	Пролетта и музиката	О	Отнася музика към сезон, календарен празник, народни традиции и съвремие. Свързва различна музика с форми на функционирането ѝ.		Учебник – стр. 58 Щъркел и деца – Д. Христов Пролетни гласове – Й. Щраус Е-ресурс Приложение 4 Изразява емоционално отношение към музика, свързана с празници и чествания, с различни настроения. Съставя	Устен Портфолио Индивидуална Групова	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						програма за честване по различен признак. Взима участие в изяви, свързани с празници.		
54		Контрабас	НЗ	Разпознава по външен вид и по тембър контрабас. Използва подходящи определения за словесно описване на тембъра на контрабас.		Учебник – стр. 59 <i>Слон из Карнавал на животните</i> – К. Сен-Санс Музикален пример Е-ресурс Слуша и разпознава по тембър контрабас, проследява го в музикалната творба. Разграничава го по звучене от цигулка.		
55	XXVIII	Свирете, музиканти!	НЗ	Разпознава по външен вид и по звучене оркестър. Свързва оркестър с функционирането на музиката.	оркестър	Учебник – стр. 60 <i>Хоп-троп</i> – А. Бояджиев <i>Северняшко хоро</i> Музикален пример Е-ресурс Наблюдава присъствието на фолклора в различен вид оркестрови състави и практики. Изразява отношение, споделя преживяване, формулира мнение при слушане на оркестрова музика.		
56		Кой ръководи музикалните състави?	НЗ	Знае водещата роля на диригента. Разбира значението на диригентските жестове за пресъздаване на характера	диригент	Учебник – стр. 61 <i>Из Петя и вълкът</i> – С. Прокофиев Е-ресурс Следва жестовете и	Игрова Индивидуална	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				на музиката.		указанията на учителя по време на изпълнение. Слуша музика и коментира ролята на диригента за пресъздаване на сила, темпо, динамика, характер.		
57	XXIX	<i>Весел дъжд</i> – Б. Мирчев	3	Осъзнава значението на диригента в различни музикални практики, вкл. и съвременни. Разграничава вокална и инструментална музика.		Учебник – стр. 62 <i>Весел дъжд</i> – Б. Мирчев <i>Хумореска</i> – А. Дворжак Е-ресурс Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Пресъздава с движения характера на музиката.		
58		Кой пее?	НЗ	Разграничава вокална и инструментална музика, мъжки, женски и детски гласове, детски хор.		Учебник – стр. 63 <i>Пролетен карнавал</i> – Св. Лобошки, Б. Мирчев Музикален пример Е-ресурс Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност. Пресъздава настроението на изпълняваните песни.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
59 60	XXX	Пътят към сцената	Н	Умее самостоятелно да събира и използва информация при поставени задачи в дейности и в извънучилищна обучаваща среда.		Учебник – стр. 64 Наблюдаване на музикално-творческа среда чрез посещение на репетиция на вокална формация (вокална група, детски хор).	Индивидуална Портфолио	
61	XXXI	<i>Този празник</i> – по популярна песен	З	Съпреживява емоционално отбелязването на празника на св. св. Кирил и Методий.		Учебник – стр. 65 <i>Този празник</i> – по популярна песен <i>Химн на св. св. Кирил и Методий</i> – П. Пипков, Ст. Михайловски Е-ресурс Изразява лично отношение в изпълнението си. Разбира и обсъжда присъствието на марша в празника. Отчита двигателно равномерна двувременна метрична пулсация. Разпознава визуално музикални инструменти и записва названията им.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
62		<i>Ето го морето</i> – П. Льондев, Д. Стефанов	З	Открива математически и графични закономерности в изображения, свързани с елементи на музикалната изразност и принципи на развитие в музиката. Свързва музика с конкретни преживявания и настроения.		Учебник – стр. 66 <i>Ето го морето</i> – П. Льондев, Д. Стефанов <i>Игра на водата</i> – К. Дебюси Е-ресурс Открива и изразява словесно настроение в музика. Описва с думи звукова и емоционална картина, свързана с природата.		
63	XXXII	Слънце, музика, игри	О	Прилага в нова игрова ситуация знания, умения и отношения, свързани с основни области на компетентност – музикална практика, елементи на музикалната изразност, музика и игра, музика и общество.		Учебник – стр. 67 – 69 Приложение 5 Решава обобщителни задачи, свързани с всички основни глобални теми от учебното съдържание. Свързва музикален репертоар с празничен календар.		
64		Музиката около мен	Д	Изявява своите музикални способности, притежава базисни знания за музиката. Изразява лични предпочитания – към авторски и народни песни, към инструментална музика.		Учебник – стр. 70 Приложение 6 Пее, слуша и анализира музика, свири на детски музикални инструменти, танцува. Демонстрира основни базисни знания за музиката според учебната програма.	Практическо-дейностен Устен Портфолио Качествена	