

УТВЪРДИЛ

Директор:

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по учебния предмет български език и литература за 2. клас

Литературно обучение 32 седмици x 3 часа = 96 часа

Извънкласно четене 32 седмици x 0,5 часа = 16 часа

Общо: 112 часа

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици x 3 часа седмично = 54 часа

18 седмици x 0,5 часа седмично = 9 часа

Общо: 63 часа

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Какво научих в първи клас?	Диагностика	Диагностика на следните компоненти като очаквани резултати: • Познава произведения от различни литературни и фолклорни жанрове, представени в учебното съдържание – приказка, разказ, стихотворение. • Отговаря кратко на въпроси, свързани със съдържанието на изучавани произведения. • Преразказва устно епизод от литературно и/или фолклорно произведение и кратък художествен текст.		Свързване на откъс от художествен текст с автор и заглавие. Съотнасяне на текст към определена жанрова група. Кратък отговор на въпроси за съдържанието и героите в художествен текст. Устен преразказ на художествен текст.	Тестова писмена проверка.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
2	1	Де е България. Иван Вазов (Ч, с. 4, ТЧ, с. 3)	Нови знания	Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по стихотворението. Речитира стихотворение.		Слушане с разбиране на стихотворението. Четене с разбиране. Подборно четене и беседа. Научаване наизуст.	Формиращо оценяване. Четене с разбиране на стихотворение.	
3	1	Отечество. Любен Каравелов (Ч, с. 5, ТЧ, с. 4)	Нови знания	Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по текста. Открива повторението в текста. Установява сходство между две литературни произведения.	Повторение	Четене с разбиране на произведението. Подборно четене и беседа. Изясняване на новото понятие „повторение“ и ролята му в художествен текст. Установяване на сходство и различие със стихотворението „Де е България“.	Формиращо оценяване. Четене с разбиране.	
4	2	Месечко ясен. Н. Николов (Ч, с. 6, ТЧ, с. 5)	Нови знания	Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по стихотворението. Участва в изработването на проект.		Подборно четене и беседа по стихотворението. Разпределяне на задачите за проектна работа.	Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
5	2	Картина. Мая Дългъчева (Ч, с. 7, ТЧ, с. 6)	Нови знания	Познава литературни произведения, посветени на България. Отговаря на въпроси по стихотворението.		Четене с разбиране на стихотворението. Подборно четене и беседа. Беседа за Родината.	Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
6	2	Когато. Георги Мишев (Ч, с. 8 и 9, ТЧ, с. 7)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои.		Беседа за изминалата ваканция. Четене с разбиране. Подборно четене.	Четене с разбиране на разказ. Формиращо оценяване.	
7	2	Книжко мила (Ч, с. 100)	Извънкласно четене	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението.	Заглавие на книга	Четене и разглеждане на книги. Актуализиране на	Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Отразява впечатления от самостоятелно прочетени книги.		понятия от 1. клас: книга, корица, страница. Изясняване на понятието „заглавие на книга“. Подборно четене.		
8	3	Когато. Георги Мишев (Ч, с. 8 и 9, ТЧ, с. 7)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои.		Подборно четене. Създаване на кратък устен текст по словесна опора.	Четене с разбиране на разказ. Формиращо оценяване.	
9	3	Читанката на Славето. Ангел Каралийчев (Ч, с. 10 и 11, ТЧ, с. 8)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои.	Литературен герой	Беседа за значението на книгата. Съотнасяне на текста към определена жанрова група. Изясняване на новото понятие „литературен герой“. Подборно четене с цел изясняване развитието на случката.	Формиращо оценяване. Четене с разбиране на приказка.	
10	3	Читанката на Славето. Ангел Каралийчев (Ч, с. 10 и 11, ТЧ, с. 8)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои.		Самостоятелен прочит. Подборно четене и подборен преразказ. Характеристика на литературните герои.	Формиращо оценяване. Четене с разбиране на приказка.	
11	4	Книжка – пъструшка. Калина Малина (Ч, с. 12, ТЧ, с. 9)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Изразява емоционално-оценъчно отношение към произведението чрез изразителен прочит.		Самостоятелен прочит. Подборно четене и беседа по стихотворението. Изясняване на значението на специфична лексика. Изразителен прочит	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						на стихотворението.		
12	4	Най-хубавото. Българска народна приказка (Ч, с. 13, ТЧ, с. 10)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Изразява емоционално-оценъчно отношение към героите в произведението.		Самостоятелен прочит. Подборно четене, беседа, свързана с героите в приказката. Четене на приказката по роли.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	
13	4	Есен. Б. Ангелова (Ч, с. 14, ТЧ, с. 11)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Изразява емоционално-оценъчно отношение към произведението. Изпълнява стихотворението изразително.		Самостоятелен прочит, беседа, подборно четене. Ориентиране в спецификите на стихотворната реч. Рисуване на словесна картина.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
14	4	Малки артисти (Ч, с. 101)	Извънкласно четене	Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведението. Дава идеи за разпределението на ролите и за поведението на героите при сценично представяне на произведението		Самостоятелен прочит, подборно четене, беседа. Разпределяне на ролите и задачите при сценично представяне. Изразителен прочит по роли.	Формиращо оценяване.	
15	5	Листата. Елин Пелин (Ч, с. 15, ТЧ, с. 12)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Изразява емоционално-оценъчно отношение към героите в произведението. Открива повторението като изразно средство в литературното произведение.		Самостоятелен тих прочит, подборно четене, беседа. Дискусия. Откриване на повторението в текста и аргументиране на неговата роля.	Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
16	5	Най обичам у дома. В. Голев (Ч, с. 16, ТЧ, с. 13)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива повторението като изразно средство в литературното произведение.		Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. Откриване на повторението в	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						стихотворението. Разказ за семейството.		
17	5	Баба. Дора Габе (Ч, с. 17, ТЧ, с. 14)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Изразява емоционално- оценъчно отношение към героите в произведението. Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението.		Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Беседа. Изясняване на значението на непознати изрази чрез контекста.	Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
18	6	Златната рибка. А. Шиков (Ч, с. 18)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Изразява емоционално- оценъчно отношение към произведението.		Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Ориентиране в спецификите на стихотворната реч.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
19	6	Бърканица в приказките. Дж. Родари (Ч, с. 19)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Изразява емоционално- оценъчно отношение към произведението. Открива връзката между текста и неговото заглавие.		Слушане с разбиране. Връзка между съдържанието на текста и неговото заглавие. Подборно четене. Беседа. Четене по роли.	Четене с разбиране на авторова приказка. Формиращо оценяване.	
20	6	Дар от сърце. Българска народна приказка (Ч, с. 20 и 21, ТЧ, с.15)	Нови знания	Ориентира се в последователността на епизодите в произведението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои.	Епизод	Беседа по заглавието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене, подборно четене. Изясняване на новото понятие „епизод“. Определяне на епизодите в приказката.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
21	6	Мъдростта на приказките (Ч, с. 102)	Извънкласно четене	Отразява впечатлението си от самостоятелно прочетено произведение. Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.		Четене и разглеждане на книги. Беседа. Самостоятелно и подборно четене.	Формиращо оценяване.	
22	7	Дар от сърце. Българска народна приказка (Ч, с. 20 и 21, ТЧ, с. 15)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои.		Четене на верижка. Подборно четене. Определяне на героите в приказката. Дискусия.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	
23	7	Да не вярваш. Ран Босилек (Ч, с. 22, ТЧ, с. 16)	Затвърдяване	Ориентира се в последователността на епизодите в произведението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Аргументира предпочитания към герои в произведението.		Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли.	Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
24	7	Златната ябълка. Арменска приказка (Ч, с. 23, ТЧ, с. 17)	Нови знания	Разграничава изучавания текст като фолклорно произведение. Открива значението на непознати думи в контекста на произведението. Ориентира се в последователността на епизодите в произведението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на		Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит със задача. Подборно четене. Изразително четене по роли. Подготовка за драматизация.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Аргументира предпочитания към епизод в произведението. Дава идеи за разпределянето на роли и за поведението на героите при сценично представяне на произведението.				
25	8	Гостенчето на Хитър Петър. Българска народна приказка (Ч, с. 24, ТЧ, с. 18)	Нови знания	Разграничава изучавания текст като фолклорно произведение. Открива значението на непознати думи в контекста на произведението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Аргументира предпочитания към герой в произведението.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Подборен преразказ на епизод от приказката. Дискусия.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	
26	8	Шегите на Настрадаин Ходжа. Турски приказки (Ч, с. 25, ТЧ, с. 19)	Нови знания	Разграничава изучавания текст като фолклорно произведение. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Свързва тематиката на произведенията с различни култури, бит и традиции.		Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Обобщаваща беседа.	Четене с разбиране на фолклорни приказки. Формиращо оценяване.	
27	8	Що е то?	Затвърдяване	Разграничава изучавания		Четене и отгатване на	Формиращо	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		(Ч, с. 26 и 27)		текст като фолклорна или литературна гатанка. Чете и отгатва литературни и фолклорни гатанки. Съставя гатанки по опорни думи. Участва в изработването на проект.		гатанки по нагледна опора. Самостоятелно съставяне на гатанка по словесна опора.	оценяване. Устна проверка. Четене с разбиране.	
28	8	Приказки на народите (Ч, с. 103)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение. Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното фолклорно произведение. Свързва тематиката на изучаваните произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции.		Четене и разглеждане на книги. Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене.	Формиращо оценяване.	
29	9	Мишата дъщеря. Гръцка приказка (Ч, с. 28 и 29, ТЧ, с. 20)	Нови знания	Ориентира се в последователността на епизодите в произведението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои.		Стимулиране на четивната техника. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	
30	9	Мишата дъщеря. Гръцка приказка (Ч, с. 28 и 29, ТЧ, с. 20)	Затвърдяване	Коментира постъпките на литературните герои. Аргументира предпочитания към епизод в произведението.		Самостоятелно четене. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	
31	9	Овчарчето и вълкът. Езоп (Ч, с. 30, ТЧ, с. 21)	Нови знания	Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поука, свързана с тях. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието	Басня	Беседа по илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Беседа.	Четене с разбиране на басня. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои.		Дискусия.		
32	10	Гарван и лисица. Лафонтен (Ч, с. 31, ТЧ, с. 22)	Затвърдяване	Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поука, свързана с тях. Разграничава баснята от други литературни и фолклорни произведения. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои.		Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Беседа. Дискусия.	Четене с разбиране на басня. Формиращо оценяване.	
33	10	Канарче и котка. Банчо Банов Върба и лозница. Йордан Давидков (Ч, с. 32, ТЧ, с. 23)	Затвърдяване	Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поука, свързана с тях. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Открива значението на непознати изрази в контекста на изучаваното произведение.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ.	Четене с разбиране на басня. Формиращо оценяване.	
34	10	Фасул и трън. Дядо Благо (Ч, с. 33, ТЧ, с. 24)	Затвърдяване	Разпознава баснята по осмивани човешки недостатъци и поука, свързана с тях. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието		Стимулиране на четивната техника. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен	Четене с разбиране на басня. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои.		преразказ. Четене по роли. Беседа.		
35	10	Мъдростта на басните (Ч, с. 104)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение. Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение.		Четене и разглеждане на книги. Обобщаваща беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит.	Формиращо оценяване.	
36	11	Снежанка. Братя Грим (Ч, с. 34 и 35)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои.		Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене.	Четене с разбиране на приказка. Формиращо оценяване.	
37	11	Снежанка. Братя Грим (Ч, с. 34 и 35)	Затвърдяване	Коментира постъпките на литературните герои. Преразказва устно приказка по серия от картинки.		Самостоятелен прочит. Преразказ по серия от картини. Подборен преразказ. Беседа.	Устен преразказ по серия от картини. Формиращо оценяване.	
38	11	Снежна песен. К. Назъров (Ч, с. 36, ТЧ, с. 25)	Нови знания	Открива изброяването в стихотворението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Рецитира детски стихотворения от български автори.	Изброяване	Беседа. Четене и отгатване на гатанка. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. Изясняване на понятието „изброяване“. Изразителен прочит.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
39	12	Мечо готви се за сън. Д. Спасов (Ч, с. 37)	Затвърдяване	Открива повторение в стихотворението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Рецитира детски		Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Изразително четене.	Устна проверка. Четене на текст с разбиране. Формиращо	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				стихотворения от български автори.			оценяване.	
40	12	Приказка за непослушната снежинка. С. Герасимов (Ч, с. 38 и 39, ТЧ, с. 26)	Нови знания	Ориентира се в последователността на епизодите в произведението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене.	Устна проверка. Четене на текст с разбиране. Формиращо оценяване.	
41	12	Приказка за непослушната снежинка. С. Герасимов (Ч, с. 38 и 39, ТЧ, с. 26)	Затвърдяване	Коментира постъпките на литературните герои. Аргументира предпочитания към епизод в художествения текст.		Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Подборен преразказ на епизод от приказката.	Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
42	12	Отгатни (Ч, с. 105)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение. Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение.		Четене – разглеждане. Самостоятелен прочит. Съставяне на гатанки в екип.	Формиращо оценяване.	
43	13	Дядо Коледа. Гео Милев (Ч, с. 40 и 41, ТЧ, с. 27)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Познава литературни произведения, посветени на празниците.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. Научаване наизуст.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
44	13	Дядо Коледа. Гео Милев (Ч, с. 40 и 41, ТЧ, с. 27)	Затвърдяване	Свързва изучаваните произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции. Рецитира детски стихотворения от български автори.		Изразително изпълнение. Самостоятелно четене. Беседа.	Формиращо оценяване.	
45	13	На Коледа. Д. Бисет (Ч, с. 42 и 43, ТЧ, с. 28)	Нови знания	Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.		Беседа по заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране.	Четене с разбиране на приказка.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Познава литературни произведения, посветени на празниците.		Самостоятелно и поборно четене.	Формиращо оценяване.	
46	14	На Коледа. Доналд Бисет (Ч, с. 42 и 43, ТЧ, с. 28)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Познава литературни произведения, посветени на празниците.		Самостоятелно четене. Подборно четене. Беседа.	Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
47	14	Новогодишна песен. Й. Стубел (Ч, с. 44, ТЧ, с. 29)	Нови знания	Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Познава литературни произведения, посветени на празниците. Свързва произведението с обичаи и традиции.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. Изразителен прочит.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
48	14	Сурва, сурва година. Т. Симеонов (Ч, с. 45, ТЧ, с. 30)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива повторението и изброяването в литературно произведение. Познава литературни произведения, посветени на празниците. Свързва произведението с обичаи и традиции. Рецитира детски стихотворения от български автори.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Откриване на повторение и изброяване чрез подборно четене. Научаване наизуст.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
49	14	Иде Баба Зима (Ч, с. 106)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено		Четене и разглеждане на книги. Обсъждане	Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				произведение. Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното произведение.		на предварително прочетени произведения. Самостоятелно четене. Създаване на илюстрация.		
50	15	Белодрешко. О. Василев (Ч, с. 46 и 47, ТЧ, с. 31)	Нови знания	Ориентира се в последователността на епизодите в произведението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои.		Беседа по заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за определяне на епизодите в разказа.	Четене с разбиране на разказ. Формиращо оценяване.	
51	15	Белодрешко. Орлин Василев (Ч, с. 46 и 47, ТЧ, с. 31)	Затвърдяване	Коментира постъпките на литературните герои. Аргументира предпочитания към епизод в художествения текст. Съчинява устно текст по предложено начало.		Самостоятелен прочит. Подборно четене. Съчиняване на устен текст по начало.	Четене с разбиране на разказ. Формиращо оценяване.	
52	15	Имена. Г. Константинов (Ч, с. 48)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник.		Стимулиране на четивната техника. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Дискусия.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
53	16	Настинка. Б. Борисов (Ч, с. 49, ТЧ, с. 32)	Нови знания	Ориентира се в последователността на епизодите в произведението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Съчинява устно текст по предложена опора.		Беседа по заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словотворческа задача.	Устна проверка. Четене с разбиране на разказ. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
54	16	Чудеса. Зл. Билярска (Ч, с. 50, ТЧ, с. 33)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Съставяне на кратък устен текст по словесна опора. Изразително четене.	Устна проверка. Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
55	16	Приятел пръв. В. Петров (Ч, с. 51, ТЧ, с. 34)	Нови знания	Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива повторението в художествен текст. Познава литературни произведения, посветени на приятелството.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Откриване на повторението в текста. Словотворческа задача.	Четене с разбиране на приказка. Формиращо оценяване.	
56	16	Да попеем за зимата (Ч, с. 107)	Извънкласно четене	Доказва разбиране на въпроси по изучаваното произведение. Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.		Беседа. Слушане с разбиране. Изразително четене. Създаване на илюстрация към стихотворение по избор.	Формиращо оценяване.	
57	17	Зайовата къща. Чешка приказка (Ч, с. 52 и 53, ТЧ, с. 35)	Нови знания	Ориентира се в последователността на епизодите в произведението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на героите.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за определяне на епизодите в приказката.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	
58	17	Зайовата къща. Чешка приказка (Ч, с. 52 и 53, ТЧ, с. 35)	Затвърдяване	Коментира постъпките на героите. Съчинява устно приказка по словесна и нагледна опора. Познава фолклорни произведения, посветени на		Самостоятелен тих прочит. Подборно четене. Устно съчиняване на приказка по словесна и нагледна опора.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				приятелството.				
59	17	Неволята. Българска народна приказка (Ч, с. 54 и 55, ТЧ, с. 36)	Нови знания	Ориентира се в последователността на епизодите в произведението. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението.		Беседа по заглавието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за отделяне на епизодите в текста.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	
60	18	Неволята. Българска народна приказка (Ч, с. 54 и 55, ТЧ, с. 36)	Затвърдяване	Открива образите на героите. Коментира постъпките на героите.		Самостоятелен прочит. Подборно четене за характеристика на героите. Подборно четене и беседа за извеждане на поуката. Четене по роли.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	
61	18	Врабец и самолет. Ангел Каралийчев (Ч, с. 56, ТЧ, с. 37)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на героите. Коментира постъпките на героите. Дава идеи за разпределяне на ролите и за поведението на героите при сценично представяне на произведението.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Четене по роли. Подготовка за драматизация на приказката.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
62	18	Кучето и петелът. Турска приказка (Ч, с. 57, ТЧ, с. 38)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на героите. Коментира постъпките на героите. Установява сходство и различие между две произведения.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене и подборен преразказ за проследяване постъпките на героите. Съпоставка с баснята „Гарван и	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						лисица“. Откриване на поуката от приказката.		
63	18	Бяла приказка. В. Петров (Ч, с. 108)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение. Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение. Познава произведения, посветени на приятелството.		Четене и разглеждане на книги. Самостоятелно четене. Беседа. Препоръчване на книга.	Формиращо оценяване.	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 14 седмици X 3 часа седмично = 42 часа

14 седмици X 0,5 часа седмично = 7 часа

Общо: 49 часа

№ по ред	Учебна седмица по	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
64	19	Пепеляшка. Шарл. Перо (Ч, с. 58 и 59)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене с цел изясняване развитието на случката.	Четене с разбиране на приказка. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
65	19	Пепеляшка. Шарл. Перо (Ч, с. 58 и 59)	Затвърдяване	Коментира постъпките на литературните герои. Преразказва устно приказка по серия от картинки.		Самостоятелен прочит. Подборно четене. Преразказ по серия от илюстрации. Подборен преразказ. Беседа.	Устен преразказ по серия от картини. Формиращо оценяване.	
66	19	Силният лъв и малката мишка. Българска народна приказка (Ч, с. 60, ТЧ, с. 39)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Ориентира се в последователността на епизодите в приказката. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Аргументира предпочитания към герой в произведението.		Задача за усъвършенстване на четивната техника и разширяване на четивното поле. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за определяне на епизодите. Подборно четене и подборен преразказ за характеристика на героите. Подборно четене за извеждане на поуката. Беседа.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	
67	20	Тримата дървари. Ромска приказка (Ч, с. 61, ТЧ, с. 40)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Аргументира предпочитания към герой в произведението. Свързва тематиката на произведението с различна култура и традиции.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене и подборен преразказ за изясняване характеристиката на героите. Подборно четене за откриване на поуката от приказката. Дискусия за аргументиране предпочитания към герой.	Устна проверка. Четене на текст с разбиране. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
68	20	Апостолът на свободата (Ч, с. 62 и 63)	Нови знания	Търси информация от различни източници. Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образа на литературния герой. Коментира постъпките на литературния герой. Аргументира предпочитания към герой. Познава произведения, посветени на България.		Беседа. Използване на информация от различни източници. Самостоятелно и подборно четене. Разширяване и усъвършенстване на речниковия запас.	Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
69	20	Малък Сечко февруари. Гео Милев (Ч, с. 64)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник. Открива значението на непознати думи в контекста на произведението.		Беседа по илюстрация. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване на зрителни и слухови картини. Изясняване значението на непознати думи в контекста на произведението. Четене на информация от различни източници. Изразително четене.	Устна проверка. Четене на стихотворение с разбиране. Формиращо оценяване.	
70	20	Карлсон, който живее на покрива. Астрид Линдгрен (Ч, с.109)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение. Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение.		Четене и разглеждане на книга. Самостоятелен прочит. Описание на герой. Препоръчване на книга.	Формиращо оценяване.	
71	21	Зимата, пролетта и детето. Елисавета Багряна (Ч, с. 65)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Обяснява лексикалното		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				значение на думи от активния речник. Открива значението на непознати думи в контекста на произведението. Дава идеи за разпределянето на ролите и за поведението на героите при сценично представяне на произведението.		Словесно рисуване. Изясняване значението на непознати думи в контекста на стихотворението. Изразителен прочит. Подготовка за драматизация.	оценяване.	
72	21	Баба Марта. Елин Пелин (Ч, с. 66, ТЧ, с. 41)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Ориентира се в последователността на епизодите в приказката. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Аргументира предпочитания към герой в произведението.		Беседа по илюстрацията и заглавието, издигане на хипотеза за съдържанието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване.	Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
73	21	Големият мартенски празник. Теодора Ганчева (Ч, с. 67, ТЧ, с. 42)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива повторението и изброяването в произведението. Познава литературни произведения, посветени на българските празници.		Беседа по заглавието на стихотворението. Слушане с разбиране. Самостоятелен тих прочит. Подборно четене, откриване на повторението и изброяването в произведението. Задача за откриване спецификите на стихотворната реч. Откриване на пожеланието чрез подборно четене. Беседа за празничните традиции.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
74	22	Стомната. По А. Босев (Ч, с. 68 и 69, ТЧ, с. 43)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Коментира постъпките на литературния герой. Открива значението на непознати изрази в контекста на художествения текст. Открива повторение в художествено произведение. Познава произведения, посветени на България.		Беседа за националния празник 3 март. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене с цел характеристика на героя. Четене на познавателен текст.	Четене на текст с разбиране. Формиращо оценяване.	
75	22	Мама. Иван Василев (Ч, с. 70, ТЧ, с. 44)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Коментира постъпките на литературния герой. Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на художествения текст.		Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Описание на природна картина. Изясняване на значението на непознати думи в контекста на произведението. Словесно рисуване.	Четене на кратък текст с разбиране. Формиращо оценяване.	
76	22	Мама. Валери Петров (Ч, с. 71, ТЧ, с. 45)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Установява сходство и различие между две литературни произведения.		Изясняване значението на народни мъдрости за майката. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Сравняване на стихотворението с разказа „Мама“.	Устна проверка. Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
77	22	Дора Габе в рими (Ч, с. 110)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетени произведения. Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведението.		Четене и разглеждане на книги. Самостоятелен прочит на стихотворение. Изразително четене по роли. Обсъждане и самостоятелно създаване на	Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						илюстрация към стихотворението. Препоръчване на книги.		
78	23	Пролет. Д. Гундов Кокиченце. Д. Спасов (Ч, с. 72, ТЧ, с. 46)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Установява сходство и различие между две литературни произведения.		Беседа на основата на илюстрации или фотоси. Самостоятелно и подборно четене. Словесно рисуване на природна картина. Откриване на сходство между две произведения.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
79	23	Чадър. Леда Милева (Ч, с. 73)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Съчинява устно текст по предложен герой.		Отгатване на гатанка. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Устно съчиняване на текст по предложена словесна опора.	Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
80	23	Синя приказка. Л. Милева (Ч, с. 74 и 75, ТЧ, с. 47)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Ориентира се в последователността на епизодите в приказката. Открива образите на литературните герои.		Беседа на основата на заглавието и илюстрацията. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит със задача. Подборно четене за диференциране на епизодите в приказката.	Четене с разбиране на авторова приказка. Формиращо оценяване.	
81	24	Синя приказка. Л. Милева (Ч, с. 74 и 75, ТЧ, с. 47)	Затвърдяване	Коментира постъпките на литературните герои. Аргументира предпочитания към герой в произведението.		Самостоятелно четене. Подборно четене за определяне характеристиките на героите. Подборен преразказ за аргументиране предпочитания към	Четене с разбиране на авторова приказка. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						герой.		
82	24	Момиче мъничко. Народна песен (Ч, с. 76, ТЧ, с. 48)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Осмисля текста на народната песен като фолклорно произведение. Открива изброяване във фолклорно произведение.	Народна песен	Беседа по музикални фрагменти. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Изясняване на понятието „народна песен“. Откриване на изброяването чрез подборно четене. Словесно рисуване. Четене по роли.	Устна проверка. Четене с разбиране на народна песен. Формиращо оценяване.	
83	24	Синигерова сватба. Народна песен (Ч, с. 77, ТЧ, с. 49)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Осмисля текста на народната песен като фолклорно произведение. Открива изброяване във фолклорно произведение. Съчинява устно текст по предложена словесна опора.		Беседа за народните песни. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит и подборно четене. Откриване на изброяването чрез подборно четене. Досъчиняване на народната песен.	Устна проверка. Четене с разбиране на народна песен. Формиращо оценяване.	
84	24	Стихотворения от Леда Милева (Ч, с. 111)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетени произведения. Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведението.		Четене и разглеждане на книги. Самостоятелно и подборно четене. Препоръчване на книги.	Формиращо оценяване.	
85	25	Вълшебното дърво. Английска приказка (Ч, с.78, ТЧ, с. 50)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Свързва тематиката на произведението с различни култури, бит, обичаи,		Беседа за вълшебни приказки и вълшебни предмети. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене за характеристика на герой.	Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				традиции.				
86	25	Какво правят децата. К. Гончев (Ч, с. 79)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Съчинява устен текст по предложена словесна опора.		Беседа по заглавието на стихотворението. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Откриване на римуваните думи.	Устна проверка. Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
87	25	Палачинкова тайна. В. Самуилов (Ч, с. 80)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Съчинява кратък устен текст по предложена словесна опора.		Беседа и четене на информация от различни източници. Самостоятелен прочит. Откриване на пропуснатите думи. Словотворческа задача.	Устна проверка. Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
88	26	Младият техник. Н. Марангозов (Ч, с. 81, ТЧ, с. 51)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението.		Беседа. Слушане с разбиране. Подборно четене. Словотворческа задача.	Устна проверка. Четене на текст с разбиране. Формиращо оценяване.	
89	26	Лазарки. Г. Марковски (Ч, с. 82, ТЧ, с. 52)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива сходство и различие между литературни и фолклорни произведения. Познава литературни и фолклорни произведения, посветени на празниците.		Четене на информация от различни източници. Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Откриване сходство и различие с фолклорно произведение. Подборно четене. Словесно рисуване.	Четене с разбиране на разказ. Устна проверка. Формиращо оценяване.	
90	26	Цветница. Ран Босилек (Ч, с. 83, ТЧ, с. 53)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение. Познава литературни		Беседа. Четене на информация от различни източници. Слушане с разбиране. Самостоятелно и подборно четене. Изясняване	Устна проверка. Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				произведения, посветени на празниците.		значението на непознати думи в контекста. Словотворческа задача.		
91	26	Добре дошла, мила пролет! (Ч, с. 112)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение. Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучавано произведение. Установява сходство и различие между литературни произведения.		Четене и разглеждане на книги. Препоръчване на книга. Самостоятелно и подборно четене. Рисуване на илюстрация към произведение по избор.	Устна проверка. Формиращо оценяване.	
92	27	Приказка за великденското яйце. Народна приказка (Ч, с. 84 и 85, ТЧ, с. 54)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Ориентира се в последователността на епизодите в приказката.		Беседа за празника. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене и подборен преразказ с цел определяне на епизодите в приказката.	Устна проверка. Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	
93	27	Приказка за великденското яйце. Народна приказка (Ч, с. 84 и 85, ТЧ, с. 54)	Затвърдяване	Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Познава литературни произведения, посветени на празниците.		Самостоятелно четене. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене по роли. Беседа.	Устна проверка. Четене с разбиране на фолклорна приказка. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
94	27	Вълшебната градина. Р. Киров (Ч, с. 86, ТЧ, с. 55)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Ориентира се в последователността на епизодите в приказката. Открива изброяването в художественото произведение.		Четене на заглавието на основата на смислова догадка. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Беседа върху специчната форма на текста. Подборно четене. Откриване на изброяването. Сломотворческа задача.	Устна проверка. Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
95	28	Бобчо. Ю. Момчилова (Ч, с. 87, ТЧ, с. 56)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Ориентира се в последователността на епизодите в приказката. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Изразява емоционално–оценъчно отношение към герои в произведението.		Беседа по заглавието на приказката. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене. Дискусия.	Устна проверка. Четене с разбиране на приказка. Формиращо оценяване.	
96	28	Пипи става нещотърсач. А. Линдгрен (Ч, с. 88 и 89, ТЧ, с. 57)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои.		Беседа за любими приказни герои. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене.	Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	
97	28	Пипи става нещотърсач. А. Линдгрен (Ч, с. 88 и 89, ТЧ, с. 57)	Затвърдяване	Коментира постъпките на литературните герои. Изразява емоционално–оценъчно отношение към герои в произведението.		Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словотворческа задача.	Устна проверка. Четене с разбиране. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
98	28	Стихотворни шеги (Ч, с. 113)	Извънкласно четене	Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на произведение. Изразява емоционално-оценъчно отношение. Установява сходство между литературни произведения.		Музикална задача. Самостоятелно четене. Словотворческа задача. Препоръчване на книги.	Устна проверка. Формиращо оценяване.	
99	29	Гергьовден. А. Божинов (Ч, с. 90)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение. Чете информация от различни източници. Познава литературни произведения, посветени на празниците.		Беседа за пролетните празници. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване. Беседа за традициите на празника.	Устна проверка. Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
100	29	Празникът. К. Константинов (Ч, с. 91, ТЧ, с. 58)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Коментира постъпките на литературните герои. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението.		Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Изясняване значението на непознатите думи в контекста на произведението. Словотворческа задача.	Устна проверка. Четене с разбиране на художествен текст. Формиращо оценяване.	
101	29	Невидимият Тонино. Дж. Родари (Ч, с. 92 и 93, ТЧ, с. 59)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Ориентира се в последователността на епизодите. Открива образите на литературните герои.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене.	Устна проверка. Четене с разбиране на приказка. Формиращо оценяване.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
102	30	Невидимият Тонино. Джани Родари (Ч, с. 92 и 93, ТЧ, с. 59)	Затвърдяване	Коментира постъпките на литературните герои. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението.		Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Дискусия. Словотворческа задача.	Устна проверка. Четене с разбиране на приказка. Формиращо оценяване.	
103	30	Баба не ме обича. С. Пенчева (Ч, с. 94 и 95, ТЧ, с. 60)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене.	Устна проверка. Четене с разбиране на художествен текст. Формиращо оценяване.	
104	30	Баба не ме обича. С. Пенчева (Ч, с. 94 и 95, ТЧ, с. 60)	Затвърдяване	Коментира постъпките на литературните герои. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Търси информация от различни източници.		Самостоятелен прочит. Подборно четене. Подборен преразказ. Четене на информационен текст със задача.	Устна проверка. Четене с разбиране на художествен и познавателен текст. Формиращо оценяване.	
105	30	Как избирам книга за четене? (Ч, с. 114)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение. Аргументира предпочитания към художествени произведения. Преразказва съдържанието на кратък художествен повествователен текст.		Беседа по илюстрациите в читанката. Препоръчване на книга.	Формиращо оценяване.	
106	31	Слънцето и книгата. Е. Багряна (Ч, с. 96, ТЧ, с. 61)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелно четене. Подборно четене.	Устна проверка. Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
							оценяване.	
107	31	Слънцето и книгата. Е. Багряна (Ч, с. 96, ТЧ, с. 61)	Затвърдяване	Аргументира предпочитания към герой в художествения текст. Чете изразително художествен текст. Познава литературни произведения, посветени на знанието.		Самостоятелно четене. Четене по роли. Подборно четене. Беседа.	Устна проверка. Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
108	31	На Кирил и Методий. Иван Давидков (Ч, с. 97)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение. Познава литературни произведения, посветени на знанието.		Беседа. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Изясняване значението на непознати думи с помощта на контекста.	Устна проверка. Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
109	32	Спомен на Ран Босилек за една учителка. Г. Русафов (Ч, с. 98)	Нови знания	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива образите на литературните герои. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои в произведението. Открива значението на непознати думи и изрази в контекста на произведението.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Изясняване значението на непознати думи с помощта на контекста. Подборно четене.	Формиращо оценяване. Устна проверка. Четене с разбиране.	
110	32	Празник. Леда Милева. Ваканция. П. Йорданова (Ч, с. 99)	Затвърдяване	Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на произведението. Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение. Познава литературни произведения, посветени на празниците.		Беседа. Слушане с разбиране. Самостоятелен прочит. Подборно четене. Словесно рисуване.	Устна проверка. Четене с разбиране на стихотворение. Формиращо оценяване.	
111	32	Какво научих във втори	Диагностика	Диагностика на следните		Свързване на	Формиращо	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		клас? (ТЧ, с. 62 и 63)		компоненти като очаквани резултати: • Разграничава баснята и народната песен от други литературни и фолклорни произведения. • Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на изучавани произведения. • Открива повторение и изброяване в изучавани произведения. • Открива образите на героите в изучени произведения.		художествен текст с неговия автор. Съотнасяне на текст към определена жанрова група. Откриване на повторение и изброяване. Откриване и оценка на героите в изучени произведения.	оценяване.	
112	32	Ваканция, ура! (Ч, с. 115)	Извънкласно четене	Отразява впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение. Аргументира предпочитания към художествени произведения.		Беседа. Самостоятелно четене. Подборен преразказ. Препоръчване на книги.	Формиращо оценяване.	

Разработил:

(Име, фамилия, подпис)

ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица.
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма, в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.) и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица и се утвърждава допълнително от директора на училището при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.