

Град:
Училище:
Утвърдил, директор:
(име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по изобразително изкуство за 8. клас

Брой учебни часове (по учебен план): 18

Брой часове през първия учебен срок: часа, учебни седмици, часа седмично

Брой часове през втория учебен срок: часа, учебни седмици, часа седмично

Уроци за нови знания: 11
Уроци за упражнение и практически
дейности за развиване на творческите
способности и въображение: 3
Уроци за преговор и обобщение: 2
Уроци за контрол и оценка: 2

Разработил:
(име, фамилия, подпис)

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1		Входно ниво	контрол и оценка				Входяща диагностика	
2		Изкуство и време – епоха, канон, стил	преговор, нови знания	Разпознава и описва художествени произведения от праисторическото изкуство и изкуството на древния свят до западноевропейския романтизъм включително. Да може да ги анализира и свързва с историята на културата. Да осмисля значението им и да ги цени.	канон, стил в изкуството	Познава, описва, коментира и сравнява образци от праисторическото изкуство и изкуството на древния свят до западноевропейския романтизъм включително.	Тест	
3		Модерно изкуство	нови знания	Разпознава и описва художествени произведения от модерно изкуство. Съвременно изкуство. Българско изкуство от Освобождението до средата на XX в. Да може да ги анализира и свързва с историята на културата. Да осмисля значението им и да ги цени. Да проявява лично отношение, да изразява мнение, да изпитва интерес и удоволствие при възприемането на художествени произведения.	Направление в изкуството, течение в изкуството – абстракционизъм, гага, сюрреализъм	Познава, описва, коментира и сравнява образци от модерното изкуство. Съвременно изкуство. Българско изкуство от Освобождението до средата на XX в.	Тест	
4		Шрифт	нови знания	Познава и коментира историческото развитие, значение и съвременното многообразие на шрифта.	идеограма, йероглиф	Шрифт – историческо развитие и съвременно многообразие		
5		Творбата и музеят	нови знания	Разграничава художествен музей и галерия от други видове музеи. Описва художествена творба или експонат в резултат на посещение на музей. Коментира значението на музея за съхранение и популяризиране на изкуството.	хранилище, художествена експозиция	Оценява ролята на музеите и изложбените центрове в съвременния свят. Коментира значението на художествените музеи и галерии като средище на художествен живот.	Разказ, беседа, наблюдение.	
6		Изобразителното изкуство и другите изкуства – литература	нови знания	Познава видовете илюстрации и тяхната роля в книгата. Разбира значението на художественото оформление на книгата. Коментира ролята на илюстрацията за възприемане на литературното произведение и връзката ѝ с оформлението на книгата.	дизайн на книгата, наборно поле, фолио, обложка, корица, титул, форзац, книжно тяло, художествена илюстрация, научна илюстрация	Осъзнава изкуството като система за организиране на информация. Разбира връзката на изобразителното изкуство с други изкуства.	Разказ, беседа, наблюдение. Практическа задача (художествена илюстрация). Текуща оценка от работа в час.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
7		Преговор и обобщение	преговор и обобщение	Разпознава, сравнява и коментира стилове на основа на техни специфични белези. Оценява значението на шрифта за развитието на писмената култура. Познава предназначението на музея и неговата обществена роля. Разбира и коментира ролята на илюстрацията за възприемане на литературно произведение и връзката ѝ с оформлението на книгата.		Описва и съпоставя творби на изкуството от различни исторически епохи и стилове. Коментира устно или писмено идеи и възгледи на изкуството. Показва изградена ценностна ориентация към националното и световното художествено наследство, съхранено в музеи и други обществени места. Показва знания за връзката на изкуството с другите изкуства.	Визуален тест Контрол и оценка	
8-9		Изкуство и социална комуникация – графити и стрийт арт	нови знания	Познава и коментира най-общо графитите и стрийт арта като средство за комуникация и нова форма на социална позиция. Създава проект за графити.	пиктография, шаблон, анаморфоза, бъскинг	Изследва и коментира разширените граници на съвременното изкуство в диалог с другите изкуства и новите технологии. Осъзнава изкуството като система за организиране на информация, свързана с културното многообразие. Коментира устно или писмено идеи и възгледи на изкуството.	Разказ, беседа, наблюдение. Практическа задача (проект за създаване на графити). Текуща оценка от работа в час.	
10-11-12		Техники и технологии в живописа, графика и скулптурата. Живопис	нови знания (2 часа) упражнение	Разбира специфични особености на основни живописни техники – акварел, темпера, акрил, смесени техники, пастел, масло. Създава проекти, в които планира и прилага класически и нови живописни техники и технологии. Коментира приложението на основни живописни техники в художествени произведения.	покривна техника, лазурна техника	Създава творби, които демонстрират разбиране и осъзнаване на връзката между замисъл и използвани изразни средства. Разбира специфичните особености на основни техники и технологии в живописа, графика, скулптурата. Осъзнава използването на материали и изразни средства в свои проекти и ги коментира.	Практическо изпитване	
13-14		Графика	нови знания упражнение	Разбира особеностите на изграждане на графичния образ при различните графични техники. Създава проекти за изпълнение на монотипия и висок печат. Коментира техническите особености на графични отпечатъци.	гравюра, литография, офорт	Създава творби, които демонстрират разбиране и осъзнаване на връзката между замисъл и използвани изразни средства. Разбира специфични особености на основни техники и технологии в живописа, графика, скулптурата. Осъзнава използването на материали и изразни средства в свои проекти и ги коментира.	Практическо изпитване	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
15		Скулптура	нови знания	Разбира особеностите на изграждане на скулптурна форма. Коментира особеностите на триизмерна и релефна форма в скулптурата.	пластичен ескиз, отливка	Създава творби, които демонстрират разбиране и осъзнаване на връзката между замисъл и използвани изразни средства. Разбира специфични особености на основни техники и технологии в живописа, графика, скулптурата. Осъзнава използването на материали и изразни средства в свои проекти и ги коментира.	Практическо изпитване	
16		Дигитално изкуство	нови знания	Познава и коментира видовете дигитални изкуства. Познава пътища за създаване на дигитални изкуства.		Многообразие от съвременни дигитални изкуства		
17		Визуална интерпретация по текст	практическа дейност и обобщение	Притежава основни знания за създаване на визуална интерпретация по текст.		Създава идейни проекти, като прилага компютърни програми за създаване и обработка на образи.	Практическо изпитване	
18		Годишен разговор. Какво научих през учебната година?	преговор и обобщение	Показва знания за функционирането на изкуството в контекста на епохата и културата. Оценява значението на шрифта за развитието на писмената култура. Разбира връзката на изобразителното изкуство с другите изкуства. Използва възможностите на електронните технологии за развиване на нови форми в изкуството. Показва изградени интереси и ценностна ориентация към художественото наследство. Разширява знанията и изобразителните умения в областта на изящните изкуства.		Представя наличие на знания, умения и отношения, свързани с теорията и историята на изкуството и връзката между изкуството и виртуалната среда. Показва стремеж към изграждане на художествена култура и съвременни критерии за ориентация в света на изкуството.	Исходна диагностика. Участие в изложба	