

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА ПЕТИ КЛАС
ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА
ПРЕЗ УЧЕБНАТА/..... ГОДИНА

Уроци за нови знания	НЗ	37 часа
Уроци за систематизиране и обобщаване на знания	СОЗ	6 часа
Практически дейности (упражнения, лабораторни занятия и др.)	ПД	19 часа
Уроци за контрол и оценка	КО	6 часа

Годишен хорариум: 68 часа

Срочен: I срок – 34 часа

II срок – 34 часа

Изготвил:

(име и фамилия)

Срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия		Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, реструктуриране на учебно съдържание и др.)
Месец	Седмица						На ученика по целите на урока (ресурси)	На ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструмент ариум	Форми	
		1.	2.	3.	4.		5.	6.	7.	8.	9.
IX	3.	1. Преговор. Тест „Вече знаем“	КО	Да се установи нивото на художествените познания на учениците			Определя самостоятелно отговорите на въпросите във визуалния тест		визуален тест анализ и цифрова оценка на резултатите	писмена индивидуална цифрова	
	4.	2. Видове изящни изкуства	НЗ	Разграничава изящните изкуства по вид Описва и коментира творбите по съдържание и изобразителен материал	картина статуя		Разглежда репродуцираните творби и определя по какво се различават	История и цивилизации Литература Технология	устен		
X	1.	3. Живопис	НЗ	Познава особеностите на живописиста Разграничава изящната от монументалната живопис	палитра		Създава пейзаж с техники по избор Определя композиционното и цветовото решение	География и икономика Математика	входяща диагностика на знанията и уменията по живопис	устна индивидуална и групов качествена	
	2.	4. Скулптура	НЗ	Разграничава творбите на изящната от монументалната скулптура – на кръглата от релефната пластика; – видовете скулптурни материали	бюст пиедестал		Устойчиво моделира човешка фигура в статична поза	БЕЛ География и икономика Математика	входяща диагностика на знания и уменията по скулптура	индивидуална качествена	
	3.	5. Графика	НЗ	Познава особеностите на графиката Разграничава рисунка от	гравюра графичен отпечатък		Създава гравюра върху линолеум	География и икономика Математика	входяща диагностика на знанията и	индивидуална качествена	

Срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия		Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, реструктуриране на учебно съдържание и др.)
Месец	Седмица						На ученика по целите на урока (ресурси)	На ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструмент ариум	Форми	
		1.	2.	3.	4.		5.	6.	7.	8.	9.
				гравюра					уменията по графика		
	4.	6. Галерия. Видове изящни изкуства	СОЗ	Диференцира творбите на изящните изкуства по вид, като ги анализира по съдържание и материал	изящни изкуства		Съпоставя показаните творби по тематично съдържание, изобразителни материали и форма	БЕЛ	систематизир ане и обобщаване на знанията	групова устна	
XI	1.	7. Жанрове в изящните изкуства	НЗ	Познава основните жанрове на изящните изкуства Умее да ги сравнява и коментира	репродукции		Създава природен пейзаж с техники по избор	География и икономика Математика	устен	индивидуална	
	2.	8. Пейзаж	НЗ	Познава разновидностите на архитектурния пейзаж Предава материалността на обектите с различни изразни средства	пейзаж архитектура		Създава пейзаж с архитектурен мотив, като предава пространството чрез застъпване на обектите	БЕЛ География и икономика	конферанс анализ и оценка на изобразителните резултати	устна индивидуална качествена	
	3.	9. Натюрморт	НЗ	Познава особеностите на този жанр Разпознава творбите по съдържание от другите жанрове	натюрморт локален цвят		Изгражда натюрморт чрез апликиране, като определя взаимното разположение на моделите според гледната точка	БЕЛ	беседа анализ и оценка на резултатите	устно индивидуално качествено и цифрова	
	4.	10. Портрет	НЗ	Познава особеностите на портретния жанр Обсъжда особеностите на	портрет автопортрет		Изпълнява автопортрет, без да постигне фотографска	БЕЛ Математика	конферанс беседа анализ и	устна индивидуална качествена и	

Срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия		Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, реструктуриране на учебно съдържание и др.)
Месец	Седмица						На ученика по целите на урока (ресурси)	На ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструмент ариум	Форми	
		1.	2.	3.	4.		5.	6.	7.	8.	9.
				автопортрета като разновидност на този жанр			прилика Използва живописни материали и техники по избор		оценка на резултатите	цифрова	
XII	1. А	11 – А Галерия Жанрове в изящните изкуства	СОЗ	Разграничава изящните изкуства по жанр Обсъжда разновидностите им и техните особености	жанрове в изящните изкуства		Съпоставя приложените в учебника творби и определя жанра им според тяхното съдържание	БЕЛ	беседа – отговаря на конкретни въпроси за систематизиране и обобщаване на знанията	индивидуална и групова	
	1. Б	11 – Б Праисторическо изкуство	НЗ	Разпознава и описва творбите на тази епоха Разбира ролята на изкуството в човешкото общество	праисторическо изкуство скално изкуство (магалити)		Има представа за възникване на художественото творчество и етапите на развитие на изкуството	История и цивилизации География и икономика БЕЛ	беседа сравняване на скални изображения		
	2.	12. Форми в природата	НЗ	Установява прилики и разлики между обектите от един и същи вид в природата по големина, форма, части, структура, белези и цвят	структура на формите материалността повърхност		Създава пейзаж с природен мотив Отразява в рисунката пространствено конструктивните връзки между обектите	БЕЛ География и икономика	конферанс анализ и оценка на изобразителните резултати	устна индивидуална качествена	
	3.	13. Форми и пропорции	НЗ	Притежава знания за видимите форми и техните	пропорции		Умее да предава формата на предметите	География и икономика	конферанс анализ и	индивидуална и групова	

Срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия		Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, реструктуриране на учебно съдържание и др.)
Месец	Седмица						На ученика по целите на урока (ресурси)	На ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструмент ариум	Форми	
		1.	2.	3.	4.		5.	6.	7.	8.	9.
				пропорции			в скици и рисунки	Математика	оценка на изобразителните резултати		
I	1.	14. Хармонията в природата и изкуството	НЗ	Оценява обектите от природната среда от естетическа гледна точка Разбира хармонията в творбите на изкуството	хармония		Изгражда нефигурална композиция, като се стреми да съчетае хармонично цветовете	География и икономика Математика Музика	конферанс беседа анализ и оценка на резултатите	устна индивидуална качествена	
	2.	15. Изразни средства в живописата	НЗ	Прилага характерните за живописата изразни средства – цветове и форма (детайлизирана или по-обобщена) Запознат е с ролята на материалите и техниката на живописване като изразно средство	пейзаж мазка фактура текстура		Изпълнява рисунка на тема „Пролетен пейзаж“ в определена последователност с материали и техники на работа по избор	БЕЛ История и цивилизации Музика География и икономика	конферанс беседа анализ и оценка на резултатите	устна индивидуална качествена	
	3.	16. Междинна диагностика	КО	Целта на процедурата е да се установи степента на усвоените през I учебен срок теоретико-художествени познания на ученика	визуален тест (въпросник)		Отговаря на въпросите, като отбелязва с X верния отговор в бланки 1 и 2		визуален тест въпросник с три възможни отговора	индивидуална цифрова оценка	
II	1.	17. Пространството	НЗ	Използва цветовете като изразно средства за предаване	фигурална композиция		Създава фигурална композиция на тема	История и цивилизации	конферанс беседа	текуща оценка	

Срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия		Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, реструктуриране на учебно съдържание и др.)
Месец	Седмица						На ученика по целите на урока (ресурси)	На ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструмент ариум	Форми	
		1.	2.	3.	4.		5.	6.	7.	8.	9.
		о в живописиста		на определено настроение в образи, обстановка и ситуации Познава и прилага способите за изобразяване на пространството			„Зимни празници“ Подбира подходящи изразни средства с оглед на замисъла	БЕЛ	анализ и оценка на резултатите		
	2.	18. Изразни средства в скулптурата	НЗ	Познава компактната и разчленената композиция в скулптурата Прилага статична и динамична композиция	пластика компактна и разчленена композиция		Моделира устойчиво човешка фигура Предава най-общо пропорциите и конструктивните ѝ особености	История и цивилизации БЕЛ	конферанс беседа анализ и оценка на резултатите	текуща проверка и оценка	
	3.	19. Изразни средства в графиката	НЗ	Прилага специфични изразни средства за изграждане на графичната форма	щрих фактура структура		Изпълнява пейзаж с графични материали и изразни средства за предаване на характерната им фактура	БЕЛ География и икономика	конферанс беседа анализ и оценка на резултатите	текуща проверка и оценка	
	4.	20. Галерия Изразни средства в изящните изкуства	СОЗ	Разграничава изразните средства в творбите на изящните изкуства Обсъжда в група съученици избрани от тях творби от един или различни видове изящни изкуства	изящни изкуства жанрове		Съпоставя репродуцираните творби в учебника по съдържание и изразни средства: – цветове – форма композиция	БЕЛ	систематизир ане и обобщаване на знанията в писмена форма или устно	писмена индивидуална групова	

Срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия		Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, реструктуриране на учебно съдържание и др.)
Месец	Седмица						На ученика по целите на урока (ресурси)	На ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструмент ариум	Форми	
		1.	2.	3.	4.		5.	6.	7.	8.	9.
III	1.	21. Изкуство на Двуречието	НЗ	Притежава обща представа за културата и изкуството на Двуречието Познава най-забележителните паметници на изкуството	Месопотамия кирпич		Коментира особеностите на архитектурата и скулптурата Разграничава творбите на крълата и релефната скулптура	История и цивилизации География и икономика БЕЛ	онагледяване учебна лекция беседа	устна	
	2.	22. Изкуство на Древен Египет	НЗ	Познава характерните принципи в египетското изкуство и архитектура и най-известните паметници на изкуството	изкуство на Древен Египет, сфинкс, пирамида		Описва особеностите на архитектурата, скулптурата и стенописите	История и цивилизации География и икономика БЕЛ	онагледяване учебна лекция беседа	устна	
	3.	23. Видове композиции в изящните изкуства	НЗ	Познава основните принципи за изграждане на композицията Прилага симетричното и асиметричното разполагане на композиционните елементи	фигурална композиция симетрична и асиметрична композиция		Изпълнява фигурална композиция или пейзаж с живописни или графични изразни средства	История и цивилизации География и икономика БЕЛ	конферанс беседа анализ и оценка на резултатите	текуща проверка и оценка	
	4.	24. Композиционният център в изящните изкуства	НЗ	Познава част от способите, използвани от художниците за подчертаване на композиционния център в творческия процес	композиционен център		Прилага някои от способите при изграждане на фигурална композиция	БЕЛ История и цивилизации География и икономика	конферанс беседа анализ и оценка на резултатите	текуща проверка и оценка	
IV	1.	25. Фигурална композиция	НЗ	Познава съществени признаци на фигуралната	фигурална композиция		Създава фигурална композиция по избрана	БЕЛ История и	конферанс беседа	текуща проверка и	

Срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия		Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, реструктуриране на учебно съдържание и др.)
Месец	Седмица						На ученика по целите на урока (ресурси)	На ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструмент ариум	Форми	
		1.	2.	3.	4.		5.	6.	7.	8.	9.
				композиция Разграничава видовете фигурална композиция			от него тема, материал и техника на работа	цивилизации Физическа култура	анализ и оценка на результатите	оценка на изобразителни те резултати	
	2.	26. Нефигурална композиция	ПД	Обогатява познанията за особеностите на абстрактното изкуство	нефигурална композиция		Създава нефигурална композиция по музикален мотив	Музика	конферанс беседа анализ и оценка на результатите	текуща проверка и оценка на изобразителни те резултати	
	3.	27. Изкуство на Древна Гърция	НЗ	Притежава познания за особеностите на архитектурата, скулптурата и вазописта	антично изкуство акропол вазопис		Разглежда и коментира приложените творби. Моделира човешка фигура	История и цивилизации География и икономика БЕЛ	онагледяване учебна лекция беседа	текуща проверка и оценка	
V	1.	28. Изкуство на Древен Рим	НЗ	Обогатява представите си за особеностите на архитектурата, скулптурата и стенописта	Пантеон		Коментира най- известните творби на изкуството Създава фигурална композиция, като обяснява словесно съдържанието на рисуноката или пластиката си.	История и цивилизации География и икономика БЕЛ	онагледяване учебна лекция беседа	текуща проверка и оценка на изобразителни те резултати	

Срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия		Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, преструктуриране на учебно съдържание и др.)
Месец	Седмица						На ученика по целите на урока (ресурси)	На ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструмент ариум	Форми	
		1.	2.	3.	4.		5.	6.	7.	8.	9.
	2.	29. Изкуство и компютърни технологии	ПД	Познава възможностите на компютърните технологии за изграждане на изображения	дигитално изображение		Редактира дигитална фотография с компютърна програма; Обяснява начина на обработка на дигитално изображение с редактор	География и икономика Математика	онагледяване демонстрация учебна лекция беседа	устна	
	3.	30 – А Изкуство на древните траки	НЗ	Притежава най-обща представа за изкуството на древните траки и художественото антично наследство по българските земи	Панагюрско златно съкровище Казанлъшка гробница		Различава творбите на тракийското, гръцкото и римското изкуство	История и цивилизации География и икономика БЕЛ	онагледяване учебна лекция беседа	устна	
	3.	30 – Б Галерия праисторическо изкуство и изкуство на древния свят	СОЗ	Разграничава периодите във възникване и развитие на художественото творчество през древната и античната епоха	праисторическо изкуство; изкуство на Двуречието; Древен Египет, Гърция, Рим		Съпоставя репродуцираните творби в учебника по съдържание и изрази средства: – форма – композиция	История и цивилизации, География и икономика БЕЛ	онагледяване беседа	устна портфолио	
	4.	31. Компютърни програми за създаване и обработка на изображения	НЗ	Познава възможностите на компютърните технологии за рисуване	програма Paint		Изпълнява нефигурална композиция с програма Paint Обяснява начините на рисуване с графична	География и икономика Математика	онагледяване демонстрация учебна лекция беседа	устна	

Срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия		Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, преструктуриране на учебно съдържание и др.)
Месец	Седмица						На ученика по целите на урока (ресурси)	На ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструмент ариум	Форми	
		1.	2.	3.	4.		5.	6.	7.	8.	9.
							програма				
VI	1.	32. Художествено оформление на текст	ПД	Познава възможностите на компютърните технологии за работа с текст Оформя текст с компютърна програма			Усвоява знания и умения за художествено оформяне на текст с компютърна програма	География и икономика Математика	онагледяване демонстрация беседа		
	2.	33 А Интернет и дигитални сайтове за изкуства	ПД		сайт (уебсайт), Уикипедия форум		Търси информация в „Уикипедия“ за развитие на древногръцкото изкуство	География и икономика Математика	онагледяване демонстрация беседа	устна	
		33. + Б Творчески проекти в мрежата	ПД								
	3	34. Изходяща диагностика	КО	Целта на процедурата е да се установи степента на усвоените през I учебна година теоретико-художествени познания на ученика	визуален тест (въпросник)		Отговаря на въпросите, като отбелязва с X верния отговор в бланка 1		визуален тест комплексна оценка	индивидуална цифрова оценка	