

УТВЪРДИЛ!

Директор:

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ по учебния предмет МУЗИКА за ПЕТИ клас

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
		Входяща/въвеждаща песен					Отново е 15-ти, м. Х. Агасян, т. А. Мутафова				
1	1	Какво научих в четвърти клас	Преговор	Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песен от училищния и/или извънучилищния репертоар. Коментира ролята на изразните средства в музиката от различни жанрове и стилове. Отнася музикални инструменти към съответни групи.		Следване на указания за музикално-изпълнителска дейност. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на музика.	Радецки – м. И. Караджов, т. И. Вазов	Химн на св. св. Кирил и Методий м. П. Пипков, т. С. Михайловски			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
2	1	Входно равнище		Коментира ролята на изразните средства в музиката от различни жанрове и стилове. Разпознава по състав различни оркестри, определя принадлежност на музикални инструменти към установените в практиката видове и групи. Различава по състав и тембър изучаваните вокални състави.		Търсене на понятия за определяне на характера на музикалното произведение. Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност.	По избор на учителя	<i>Радецки, м. И. Караджов т. И. Вазов Химн на св. св. Кирил и Методий, м. П. Пипков, т. С. Михайловски</i>		диагностика на входно равнище (писмена или устна проверка на знания, умения и отношения)	
3	2	Метрум, ритъм, темпо	Нови знания	Коментира ролята на изразните средства в музиката от различни жанрове и стилове. Открива по графичен запис изучаваните ритмични групи и тонови стойности. Открива пулсация на 3 и на 4. Пресъздава характера на песента при изпълнение.	метрум ритъм темпо	Обогатяване на речника на учениците. Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – изразни средства. БЕЛ	<i>Сладкопойна чучулига, м. П. Пипков, т. Ц. Калчев</i>	<i>Срещен марш, Д. Христов; Адажио, Т. Албиниони; Полетът на бръмбара Н. Римски-Корсаков (за орк.)</i>			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
3	2			Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя.							
4	2	Метрум, ритъм, темпо	Упражнения	Пее според възможностите си авторска песен от училищния репертоар. Усеца метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Открива пулсация на 3 и на 4.		Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – изразни средства. Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак. Участие в обсъждането на различни музикални произведения. Математика (М)	<i>Сладкопойна чучулига</i> , м. П. Пипков, т. Ц. Калчев	<i>Срещен марш</i> , Д. Христов; <i>Радецки марш</i> , Й. Щраус-баща; Увертюра към операта <i>Сватба-та на Фигаро</i> , В. А. Моцарт		текущо оценяване – индивидуално, групово (устно изпитване, писмено изпитване, изпълнение на практически задачи)	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
5	3	Първите български композитори	Нови знания	Пее според възможностите си авторска песен от училищния репертоар. Коментира ролята на изразните средства в музиката от различни жанрове и стилове. Разпознава ритмични групи по графично изображение. Знае имената на първите български композитори и ги свързва с изучавани в клас произведения.	мелодия автор на текст композитор изпълнител	Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Обсъждане на текстове на песни. Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност.	<i>Стара Планина</i> , м. Е. Манолов, т. И. Вазов	<i>Симфония № 1</i> – IV част, Н. Атанасов			
6	3	Първите български композитори	Упражнения	Знае имената на първите български композитори и ги свързва с изучавани произведения. Знае значението на изразните средства, коментира ги в слушана или изпълнявана музика.		Участие в обсъждането на различни музикални произведения. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика. БЕЛ	<i>Стара планина</i> , м. Е. Манолов, т. И. Вазов	<i>Симфония № 1</i> – IV част, Н. Атанасов	текущо оценяване		

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
7	4	Равноделни размери	Нови знания	Коментира ролята на изразните средства в музиката от различни жанрове и стилове. Пресъздава	равноделни размери	Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката.	<i>Казано честно</i> , м. С. Димитров т. П. Софрониев, изп. „Пим Пам“	<i>Валс</i> от Ф. Шопен, оп. 64, № 2; <i>Тракийско право хоро</i> – орк. от народни инструменти			
7	4			характера на песента при изпълнение. Усеца метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Проследява изразните средства в подходящи музикални творби, коментира ролята им и ги използва като слухова опора при разпознаване. Разграничава право хоро в подходящи примери.		Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – изразни средства. Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност. М					
8	4	Равноделни размери	Упражнения	Използва изразните средства – ритъм, мелодия, темпо, тембър, метрум, динамика, като ориентир при разпознаването на музикална творба.		Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на	<i>Казано честно</i> , м. С. Димитров т. П. Софрониев	<i>Хоро</i> – III част из <i>Тракийски танци</i> на П. Стайнов; <i>Тракийско право хоро</i> ; <i>Валс</i> , оп. 64, № 2;	танцова дейност	текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя. Разпознава по характерна музика най-малко два танца. Умее да слуша музика с определени задачи.		музикалната изразност – изразни средства. Участие в обсъждането на различни музикални произведения. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика. М		увертюра из оп. <i>Сватбата на Фигаро</i> от В. А. Моцарт			
9	5	Неравноделни размери	Нови знания	Пее според възможностите си народна песни от училищния репертоар. Разпознава метрума на музика в 5/8, 7/8 а, 7/8 б, 9/8 а – в песни и инструментални мелодии от училищния репертоар. Пресъздава характера на песента при	Неравноделни размери обработен фолклор	Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – изразни средства. Участие в обсъждането на различни музикални	<i>Мятало Ленче ябълка</i> , изп. Б. Машалов	<i>Мятало Ленче ябълка</i> – ар. В. Кушев, изп. „Децата на Севлиево“; <i>Хоро Ширто</i> (7/8 б) – орк. от народни инструменти			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				изпълнение. Умее да слуша музика с определени задачи. Открива двувременни и тривременни дялове в неравнделни метруми.		произведения. Изразяване на емоционално-то преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален фолклор. БЕЛ М					
10	5	Неравнделни размери	Упражнения	<p>Определя размерите и изпълнява правилно 5/8, 7/8 а, 7/8 б, 9/8 а.</p> <p>Проследява изразните средства в подходящи музикални творби, коментира ролята им и ги използва като слухова опора при разпознаване. Усеца метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Разграничава различно звучене на фолклорна музика.</p>		<p>Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. М</p>	<p><i>Мятало Ленче ябълка</i>, изп. Б. Машалов</p>	<p>Звуков пример № 1 – Звукова картина народно веселие; Звуков пример Тракийско право хоро; <i>Мятало Ленче ябълка</i>; <i>Ръченица</i> – IV част из <i>Тракийски танци</i> на П. Стайнов</p>	ритмичен съпровод	текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
11	6	Народни будители	Нови знания	Знае имена на първите български композитори и ги свързва с изучавани в клас произведения. Умее да слуша музика с определени задачи. Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика.	химн проста двуделна форма	Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката. Прилагане на графични модели и закономерности при онагледяването на музикални форми. Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност. Участие в обсъждане на различни произведения. БЕЛ История и цивилизации (ИЦ)	<i>Химн на народните будители</i> , т. и м. Д. Христов	<i>Хубава си, татковино</i> (женски хор); <i>Стара планина</i> , м. Е. Манолов			
12	6	Народни будители	Упражнение	Пее според възможностите си три песни от първите български композитори. Проследява изразните средства в подходящи		Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Участие в обсъждането на	<i>Химн на народните будители</i> , т. и м. Д. Христов	<i>Латернаджията пее</i> из Юношески албум от П. И. Чайковски	текущо оценяване		

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				музикални творби, коментира ролята им и ги използва като слухова опора при разпознаване. Наблюдава контраст в проста двуделна форма.		различни музикални произведения. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика. Подбиране на музика за отбелязването на български празници. БЕЛ М					
13	7	Народни будители	Наблюдение	Познава съвременни комуникационни канали за реализация на музикална продукция в публичната сфера. Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация.		Търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси. Самостоятелно събиране и изработване на информация	песни по избор	музикални произведения по избор			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				Посочва конкретни творби, свързани с 1 ноември.		при поставени задачи в дейности в изнесена обучаваща среда. БЕЛ ИЦ					
14	7	Народни будители	Проект	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Посочва конкретни творби, свързани с 1 ноември. Познава и използва компютъра като система за възпроизвеждане и запис на звук. Записва музика на дигитален носител		Използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника и съвременни музикални инструменти в обучението по музика. Търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси. софтуер за запис и възпроизвеждане на музика. Участие в	песни по избор	музикални произведения по избор		самостоятелна работа (писмено оценяване на изработване на проект)	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
						екипи за работа по проекти. БЕЛ ИЦ					
15	8	Ударни музикални инструменти	Нови знания	Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. Проследява изразните средства в подходящи музикални творби, коментира ролята им и ги използва като слухова опора при разпознаване. Разпознава по тембър и на външен вид ударни музикални инструменти.	динамика тембър	Използване на понятия на чужд език от музиката в практически музикални дейности. Обогатяване речника на учениците, свързан с чуждия език. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика.	<i>Обичам рокендрол</i> м. П. Писарски, т. Т. Балова	Звуков пример № 2 с тембри на ударни инструменти; Звуков пример № 3 с камбани; <i>Право хоро</i> от Д. Палиев			
16	8	Ударни музикални инструменти	Упражнения	Използва изразните средства – ритъм, мелодия, темпо, тембър, метрум, динамика, като ориентир при разпознаването на музикална творба. Разпознава по тембър и на външен		Планиране на собствената дейност в групово музициране. Участие в обсъждането на различни музикални произведения.	<i>Обичам рокендрол</i> м. П. Писарски, т. Т. Балова	Звуков пример № 2 с ударни инструменти; <i>Ръченица IV ч.</i> из сюита <i>Тракийски танци</i> на П. Стайнов	ритмичен съпровод	текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				вид изучени музикални инструменти.		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика.					
17	9	Родопска фолклорна област	Нови знания	Изпълнява според възможностите си песни от учебния репертоар – авторски и народни. Разпознава характерни метрични явления – безмензурност. Проследява изразните средства в подходящи музикални творби, коментира ролята им и ги използва като слухова опора при разпознаване. Открива пулсация на 2 и на 3.	автентичен музикален фолклор безмензурност орнамент двуглас	Обсъждане на текстове на песни. Обогатяване речника на учениците. БЕЛ Чужд език, М ИЦ	<i>Чирешка е цвет цветила</i> , изп. сестри Кушлеви	<i>Излел е Дельо хайдутин</i> , изп. В. Балканска и П. Янев			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
18	9	Родопска фолклорна област	Упражнения	Разграничава народна и авторска музика в училищния репертоар. Ориентира се в характерните особености на музиката на Родопската фолклорна област. Разграничава оригинален от обработен фолклор. Разпознава по тембър и на външен вид изучените м. инструменти. Осъзнава липсата на метрична пулсация.		Сравняване на различни музикални произведения по определен признак. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. ИЦ	<i>Чирешка е цвет цветила</i> , изп. сестри Кушлеви	Изп. орк. 100 каба гайди; <i>Излеп е Дельо хайдутин</i> изп. В. Балканска и П. Янев; <i>Притури се планината</i> , изп. С. Съботинова, ар. Ж. Анона	ритмичен съпровод	текущо оценяване	
19	10	Родопска фолклорна област – танците	Нови знания	Изпълнява според възможностите си пет песни от училищния репертоар – народни. Проследява изразните средства в подходящи музикални творби,		Обогатяване речника на учениците. Следване на указания за музикално-изпълнителска дейност.	<i>Шинка на вода торнала</i> , изп. Н. Хвойнева	Сворнато хоро			
19	10			коментира ролята им. Открива пулсация		Участие в обсъждането на различни					

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				на 2. Определя размерите и изпълнява правилно 5/8, 7/8 а, 7/8 б, 9/8 а.		музикални произведения. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. БЕЛ ИЦ М					
20	10	Родопска фолклорна област	Упражнения	Знае основни типични белези на музикалния фолклор от Родопите. Посочва границите и илюстрира изучаваната музикално-фолклорна област с характерни примери за песни, танци, инструменти, обреди, изпълнители. Различава		Участие в обсъждането на различни музикални произведения. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и	<i>Шинка на вода торнала</i> , изп. Н. Хвойнева	<i>Траица брате града градяха</i> , изп. сестри Георгиеви	танцова дейност	текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				безмензурна мелодия от метрически организирана.		танцов фолклор. БЕЛ ИЦ М					
21	11	Клавишни музикални инструменти	Нови знания	Пее според възможностите си авторски или народни песни по избор от училищния репертоар. Знае основни формообразуващи принципи в музиката и ги открива в изучавани музикални творби. Умее да слуша музика с определени задачи.	проста триделна форма	Прилагане на графични модели и закономерности при онагледяване-то на музикални форми. Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност. Участие в обсъждането на различни музикални произведения. М	<i>Гледна точка</i> , м. и т. А. Христов	Звуков пример № 2 с тембри на клавишни инструменти; <i>Сладък блян</i> из Юношески албум от П. И. Чайковски			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
22	11	Клавишни музикални инструменти	Упражнения	Разпознава слухово, свързва автор с творба, има усет за метрум и ритъм. Наблюдава повторението и контраста в проста двуделна, проста триделна форма. Знае значението на изразните средства, коментира ги в слушана или изпълнявана музика.	Прилагане на графични модели и закономерности при онагледяването на музикални форми. Използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника и съвременни музикални инструменти в обучението по музика. М	<i>Гледна точка</i> , м. и т. А. Христов; <i>Сладкопойна чучулига</i> , м. П. Пипков, т. Ц. Калчев	<i>Либер-танго</i> от А. Пиацола – акордеон; <i>Сладък блян</i> из Юношески албум от П. И. Чайковски (пиано); <i>Равноденствие V</i> от Жан Мишел Жар (синтезатор); <i>Токата из Токата и фуга ре минор</i> от Й. С. Бах		текущо оценяване		

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
23	12	Музикален коледен калейдоскоп	Нови знания	Изпълнява според възможностите си пет песни от училищния репертоар – авторски и народни. Знае смисъла, значението и спецификата на основни фолклорни обреди от календарния цикъл. Разпознава наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди. Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните ритмични групи и тонови трайности.	обред обреден календар	Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Четене на текстове на песни на чужди езици. Обогатяване речника на учениците, свързан с чуждия език. Търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси. БЕЛ М Информ. технологии (ИТ)	<i>Гости сме ви коледари</i> – нар. песен; <i>Честита Коледа</i> , м. Е. Чакъров, т. А. Петров и И. Тенев	<i>Jingle Bells</i> (Звънят звънчета) м. Д. Пиърпонт		Ритмичен съпровод	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
24	12	Музикален коледен калейдоскоп	Упражнения	Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и/или извънучилищния репертоар. Разграничава народна и авторска музика в училищния репертоар. Разграничава оригинален от обработен фолклор. Познава и използва компютъра като система за възпроизвеждане и запис на звук. Записва музика на дигитален носител.		Четене на текстове на песни на чужди езици. Обогатяване речника на учениците, свързан с чуждия език. Сравняване на различни музикални произведения по определен признак. Подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар – Коледа. Участие в музикални изяви, свързани с календарните празници. БЕЛ Чужд език	<i>Гости сме ви коледари</i> – нар. песен; <i>Честита Коледа</i> , м. Е. Чакъров, т. А. Петров и И. Тенев	<i>Малка мома двори мете</i> , изп. Д. Спасов и М. Иванов, <i>Jingle Bells</i> (Звънят звънчета), м. Д. Пиърпонт; <i>Petit Papa Noel</i> (Малкият Дядо Коледа); <i>O, Tannen-baum</i> (Елхови лес); <i>Feliz Navidad</i> (Щастлива Коледа)	ритмичен съпровод	текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
25	13	Нова година	Нови знания	Изпълнява според възможностите си песни от училищния репертоар – авторски и народни. Открива пулсация на 2. Различава по състав и тембър изучаваните инструментални състави – симфоничен оркестър, духов оркестър, оркестър от народни инструменти. Разпознава наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди. Импровизира съпровод върху песен и/или инструментален откъс.		Обсъждане на текстове на песни. Обогатяване речника на учениците. Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност. Подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар (Коледа, Сурва). БЕЛ	<i>Честита Нова година</i> , м. и ар. В. Кушев, т. Р. Шоселова <i>Сурва, сурва, весела година!</i> – наричане	<i>Многоя лета</i> от Д. Бортнянски, изп. Б. Христов; <i>Дунавско хоро</i> от Д. Илиев	ритмичен съпровод		
26	13	Нова година	Обобщение	Разграничава народна и авторска музика в училищния репертоар.		Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по	<i>Честита Коледа</i> , м. Е. Чакъров, т. А. Петров и И. Тенев;	<i>Тракийско право хоро</i> ; <i>Дунавско хоро</i> от Д. Илиев; <i>Хоро</i> – III ч. из	танцова дейност	текущо оценяване (писмено или устно)	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
26	13			Дава примери за присъствието на изучаваните танцови жанрове в празника на хората. Танцува според възможностите си „Дунавско хоро”. Пее според възможностите си авторски или народни песни по избор от училищния репертоар.		определен признак – търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси. БЕЛ	<i>Честита Нова година</i> , м. и ар. В. Кушев, т. Р. Шоселова	<i>Тракийски танци</i> от П. Стайнов; <i>Право хоро</i> от Д. Палиев (ударни)			
27	14	Коледни и новогодишни празници	Наблюдение	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Посочва конкретни творби, свързани с Коледа и Нова година. Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песен от училищния и/или извънучилищния репертоар.		БЕЛ М ИИ ИТ	песни по избор	произведения по избор			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
27	14			Подбира подходяща музика за изпълнение на танци. Познава и използва компютъра като система за възпроизвеждане и запис на звук. Записва музика на дигитален носител.							
28	14	Коледни и Новогодишни празници	Наблюдение	Познава съвременни комуникационни канали за реализация на музикална продукция в публичната сфера. Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Познава и използва компютъра като система за възпроизвеждане и запис на звук. Изпраща музикална информация по		Използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника и съвременни музикални инструменти в обучението по музика. Търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси.	песни по избор	произведения по избор		самостоятелна работа (писмено оценяване на работа по проект)	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				електронна поща.							

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
28	14					Използване на софтуер за запис и възпроизвеждане на музика. Подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар. Участие в екипи за работа по учебни проекти по музика с интердисциплинарен характер.					

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
29	15	Струнни музикални инструменти	Нови знания	Разпознава по звучност и състав различни оркестри, определя принадлежност на музикални инструменти към установените в практиката видове и групи. Разпознава по тембър и на външен вид изучените музикални инструменти. Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните ритмични групи и тонови трайности.		Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Участие в обсъждането на различни музикални произведения. БЕЛ Чужд език ИИ	<i>Братко Жак</i> – популярен френски канон	Звуков пример № 5 с тембри на различни струнни инструменти; <i>Кампанела за цигулка</i> от Н. Паганини <i>Серенада за струнен оркестър</i> „Малка нощна музика“, I част, от В. А. Моцарт; Канон – „Братко Жак“ (за цигулка и виолончело)			
30	15	Струнни музикални инструменти	Упражнения	Отнася музикалните инструменти към съответните групи – струнни, духови, ударни и клавишни. Проследява изразните средства в подходящи музикални творби, коментира ролята им и ги използва като слухова опора при разпознаване.		Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката. Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Обогатяване на речника на учениците,	<i>Братко Жак</i> – популярен френски канон	<i>Лунна светлина</i> от К. Дебюси (арфа), <i>Кампанела</i> от Н. Паганини <i>Вокализ</i> (чело и пиано) от С. Рахманинов; „Зима“ из „Годишните времена“ от А. Вивалди	текущо оценяване		

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
						свързан с чуждия език. БЕЛ Чужд език ИИ					

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
31	16	Дървени духови инструменти	Нови знания	Пее според възможностите си авторски песен от училищния репертоар. Знае основни формообразуващи принципи в музиката и ги открива в изучавани музикални форми и творби от училищния репертоар. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Наблюдава повторението и контраста в рондо форма. Разпознава по тембър и на външен вид изучените музикални инструменти.	рондо	Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката. Използване на понятия на чужд език от музиката в практически музикални дейности. Обогатяване речника на учениците, свързан с чуждия език. Прилагане на графични модели и закономерности при онагледяването на музикални форми и жанрове. Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност.	Дайте ни време, м. И. Атанасов, т. С. Захариева	Звуков пример № 6 с тембри на различни дървени духови инструменти; <i>Рондо за кларинет и пиано</i> от Б. Карадимчев			
31	16					БЕЛ Чужд език					

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
						М					
32	16	Дървени духови инструменти	Упражнение	Разпознава по звучност и състав различни оркестри, определя принадлежност на музикални инструменти към установените в практиката видове и групи. Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика.		Прилагане на графични модели и закономерности при онагледяването на музикални форми и жанрове. Участие в обсъждането на различни музикални произведения. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика. БЕЛ Чужд език М	<i>Дайте ни време,</i> м. И. Атанасов, т. С. Захариева	<i>Венецианско рондо за обой, струнни и ударни инструменти,</i> <i>Рондо от</i> Ж. Ф. Рамо		текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
33	17	Медни духови инструменти	Нови знания	Умее да слуша музика с определени задачи. Разпознава по тембър и на външен вид изучените музикални инструменти. Отнася музикалните инструменти към съответните групи – струнни, духови, ударни и клавишни. Различава по състав и тембър изучаваните инструментални състави – симфоничен оркестър, духов оркестър, струнен оркестър, оркестър от народни инструменти.	оркестър	Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката. Участие в обсъждането на различни музикални произведения. БЕЛ	песни по избор	Звуков пример № 7 с тембри на различни медни духови инструменти; <i>Концерт за тромпет</i> от Й. Хумел, III част; <i>Концертна пиеса за валдохорна и пиано</i> , оп. 94, от Сен-Санс; <i>Срещен марш</i> от Д. Христов (духов орк.); <i>Симфония № 1, IV част</i> , от Н. Атанасов (симф. орк.)			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
34	17	Музикални инструмент и и инструмент ални групи	Обобщение	Отнася музикалните инструменти към съответните групи – струнни, духови, ударни и клавишни. Различава по състав и тембър изучаваните инструментални състави – симфоничен оркестър, духов оркестър, струнен оркестър, оркестър от народни инструменти.		Обогатяване речника на учениците, свързан с чуждия език. Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак. Чужд език	песни по избор	Първа част из <i>Малка нощна музика</i> от В. А. Моцарт (струнни) <i>Венецианско рондо</i> (обой, струнни, ударни); <i>Право хоро</i> от Д. Палиев (ударни); Трета част из <i>Концерт за тромпет</i> от Й. Хумел, <i>Либертанго</i> от А. Пиацола		текущо оценяване – писмено или устно	
35	18	Видове оркестри	Преговор	Разпознава по звучност и състав различни оркестри, определя принадлежност на музикални инструменти към установените в практиката видове и групи. Умее да слуша музика с определени задачи.		Обогатяване речника на учениците. Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак. БЕЛ	песни по избор	<i>Серенада за струнен оркестър</i> I част, от В. А. Моцарт; <i>Хоро</i> из <i>Тракийски танци</i> от П. Стайнов (симф.); <i>Дунавско хоро</i> от Д. Илиев (духов); <i>Тракийско право хоро</i> (орк. от народни INSTR.);		танцова дейност	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
35	18			Разпознава по характера на музиката най-малко два танца. Танцува според възможностите си валс, право хоро, ръченица.				<i>На хубавия син Дунав</i> от Й. Щраус-син (симф.)			
36	18	Какво научих през първия срок	Междинно равнище	Пее според възможностите си авторски или народни песни по избор от училищния репертоар. Разпознава характерни метрични явления – безмензурност. Отнася музикалните инструменти към съответните групи – струнни, духови, ударни и клавишни. Проследява изразните средства в подходящи музикални творби, коментира ролята им и ги използва като слухова опора при разпознаване.		Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – изразни средства. Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак. М	<i>Гости сме ви коледари;</i> <i>Мятало Ленче</i> <i>ябълка</i>	<i>Излел е Дельо хайдутин</i>		Контролно оценяване – писмено и устно	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
37	19	Тракийска фолклорна област	Нови знания	Коментира ролята на изразните средства в музиката. Изпълнява според възможностите си народни песни от училищния репертоар. Открива пулсация на 2, 3 и 4. Различава метрично организирана и безмензурна мелодия. Разпознава по тембър и на външен вид изучените музикални инструменти от Тракия.	Обсъждане на текстове на песни. Обогаляване речника на учениците. БЕЛ ИЦ М География и икономика (ГИ)	<i>Дона на порти седеше,</i> изп. Д. Кехайов	<i>Даньова мама,</i> изп. Б. Добрева с кавал; <i>Тракийско право хоро</i>				
38	19	Тракийска фолклорна област	Упражнение	Разпознава по характерно музика изучавани танци и танцува според възможностите и желанията си. Знае основни типични белези на музикалния фолклор от Тракия. Разграничава оригинален от обработен фолклор. Разграничава по състав и тембър изучаваните вокални състави.	Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – изразни средства. Изразяване на емоционалното преживяване при	<i>Дона на порти седеше,</i> изп. Д. Кехайов	<i>Даньова мама,</i> изп. Б. Добрева в два варианта – с кавал и с кларинет, ар. А. Райчев.	ритмичен съпровод танцова дейност – право хоро	текущо оценяване		

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
38	19			Ориентира се в характерните особености на музиката на изучаваните фолклорни области.		изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. БЕЛ ИЦ					
39	20	Тракийска фолклорна област – танците	Нови знания	Разпознава характерни метрични явления – безмензурност. Открива двувременни и тривременни дялове в неравноделни метруми. Определя размерите и изпълнява правилно 7/8 а, 7/8 б. Знае основни типични белези на музикалния фолклор от Тракия. Усеща метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Танцува според възможностите си право хоро и ръченица.		Обсъждане на текстове на песни. Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – изразни средства. БЕЛ ИЦ М	<i>Излязла е бяла Рада</i> , изп. Й. Караиванов	Тракийска ръченица – народни инструменти (7/8 а)	танцова дейност – ръченица и право хоро		
40	20	Тракийска фолклорна област	Упражнение	Пее според възможностите си народни песни по избор от училищния		Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на	<i>Излязла е бяла Рада;</i> <i>Мятало Ленче</i> <i>ябълка</i>	<i>Кукерски танц</i> от В. Казанджиев; <i>Свободенско</i>		текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				репертоар.		музиката.		хоро, изп. Конушенската група с Н. Илиев и П. Радев			
40	20			Разпознава по звучност и състав различни оркестри, определя принадлежност на музикални инструменти към установените в практиката видове и групи. Знае основни типични белези на музикалния фолклор от Тракия. Посочва границите и илюстрира изучаваните музикалнофолклорни области с характерни примери за песни, танци, инструменти, обреди, изпълнители.		Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак. Изразяване на емоционално-то преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. БЕЛ					
41	21	Трети март	Нови знания	Пее според възможностите си „Химн на Република България“. Коментира ролята на изразните средства в музиката.		Търсене на понятия за определяне характера на музикално произведение. Обсъждане на	<i>Мила Родино</i> – химн на Република България	<i>Песен на Панагюрските въстаници</i> (мъжки хор), попул. мелодия, т. И. Вазов			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				Пресъздава характера на песента при изпълнение. Различава по състав и тембър изучаваните инструментални и вокални състави. Наблюдава повторението и контраста в проста двуделна форма.		текстове на песни. Обогатяване речника на учениците. БЕЛ ИИ ГИ ИЦ					
42	21	Хорови състави и инструментални групи	Преговор	Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар, „Химн на Република България“ и „Химн на будителите”. Коментира ролята на изразните средства в музиката от различни жанрове и стилове. Разпознава слухово, свързва автор с творба. Различава по състав и тембър изучаваните вокални състави.		Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност. Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак. БЕЛ	<i>Химн на Република България</i>	<i>Мила Родино; Химн на народни-те будители; Сладкопойна чучулига; Татковина, Празнична увертюра от В. Стоянов</i>			
43	22	Национален празник на Република България	Наблюдение	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Посочва конкретни		Търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки	песни по избор	произведения по избор			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				творби, свързани с Трети март. Подбира подходяща музика за изпълнение на танц. Записва музика на дигитален носител.		съвременните информационни технологии и интернет ресурси. Използване на софтуер за запис и възпроизвеждане на музика. Участие в екипи за работа по учебни проекти по музика с интердисциплинарен характер. БЕЛ, ИИ, ИТ					
44	22	Национален празник на Република България	Проект	Познава съвременни комуникационни канали за реализация на музикална продукция в публичната сфера. Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална и друга информация. Изпраща музикална и друга информация по електронна поща.		Използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника в обучението по музика. Участие в екипи за работа по учебни проекти по музика с интердисциплинарен характер. БЕЛ ИИ ИЦ ИТ	песни по избор	произведения по избор		самостоятелна работа (писмено оценяване на работа по проект)	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
45	23	Пиринска фолклорна област	Упражнение	Разпознава метрума на музика в 5/8, 7/8 а, 7/8 б, 9/8 а – в песни и инструментални мелодии. Разпознава по тембър и на външен вид изучените музикални инструменти. Разграничава оригинален от обработен фолклор.		Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак. БЕЛ	<i>Цъфнало цвекешарено</i> , изп. Л. Рондова и И. Кацаров	<i>Гроздели са твоите очи</i> , МФГ – Банско; <i>Гласът на Пирин</i> , изп. Ансамбъл „Пирин“		текущо оценяване	
46	24	Пиринска фолклорна област – танците	Нови знания	Пее според възможностите си народни песни от училищния репертоар. Разпознава метрума на музика в 5/8, 7/8 а, 7/8 б, 9/8 а – в песни и инструментални мелодии от училищния репертоар. Знае значението на изразните средства, коментира ги в слушана или изпълнявана музика. Изразява свои предпочитания към музика от различни региони и аргументира избора си.		Прилагане на математически модели и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – изразни средства. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския	<i>Петруно, пилешарено</i> , изп. М. Морарова	Хоро Ширто, Хоро Айдарово	Ритмичен съпровод		

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
						музикален и танцов фолклор. БЕЛ М					

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
47	24	Фолклорни области	Преговор	<p>Разпознава метрума на музика в 5/8, 7/8 а, 7/8 б, 9/8 а – в песни и инструментални мелодии от училищния репертоар.</p> <p>Знае основни типични белези на музикалния фолклор от Тракия, Пирин, Родопите.</p> <p>Посочва границите и илюстрира изучаваните музикалнофолклорни области с характерни примери за песни, танци, инструменти, обреди, изпълнители.</p> <p>Танцува според възможностите си право хоро, ръченица.</p>	<p>Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак.</p> <p>Изразяване на емоционално-то преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор.</p> <p>Изграждане на толерантност към възможностите на другите, възпитаване на търпимост и подкрепа в групов музикален процес.</p> <p>БЕЛ М ГИ</p>	<p><i>Излязла е бяла Рада;</i> <i>Дона на порти седеше;</i> <i>Чирешка е цвет цветила;</i> <i>Шинка на вода торнала</i></p>	<p><i>Излел е Дельо хайдутин;</i> <i>Притури се планината;</i> <i>Даньова мама</i></p>	танцова дейност	текущо оценяване		

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
48	25	Сюита	Нови знания	Коментира ролята на изразните средства в музиката от различни жанрове и стилове. Разпознава метрума на музика в 5/8, 7/8 а, 7/8 б, 9/8 а – в песни и инструментални мелодии от училищния репертоар. Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика.	сюита	Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Прилагане на математически модели при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – изразни средства. БЕЛ М	<i>Щастие</i> то, м. К. Милетков т. Б. Мирчев	Пайдушко и Мечарски танц из сюитата <i>Тракийски танци</i> от П. Стайнов			
49	25			принципите за редуване на частите на сюитата. Открива танците (ръченица, право хоро, пайдушко хоро) в творчеството на композиторите. Наблюдава повторението и контраста в проста двуделна и проста триделна форма, рондо и сюита.		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. М		<i>Ръченица</i> из сюитата <i>Тракийски танци</i> от П. Стайнов			
50	26	Пролетни празници	Нови знания	Пее според възможностите си		Обсъждане на текстове на	<i>Отново е Великден</i> ,	<i>Тука са ни казали</i> , лазарска			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				авторски или народни песни по избор от училищния репертоар. Знае смисъла, значението и спецификата на основни фолклорни обреди от календарния цикъл. Проследява изразните средства в подходящи музикални творби, коментира ролята им и ги използва като слухова опора при разпознаване.		песни. Обогатяване речника на учениците. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. БЕЛ М	м. С. Диомов, т. Б. Гудев	песен			
51	26	Обреден календар	Преговор	Разпознава метрума на музика в 5/8, 7/8 а, 7/8 б, 9/8 а – в песни и инструментални мелодии от училищния репертоар. Разпознава наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди.		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор.	<i>Гости сме ви коледари,</i> ар. В. Костов; <i>Сурва, сурва,</i> <i>весела година,</i> наричане	<i>Тука са ни казали;</i> <i>Малка мома двори мете</i>	ритмичен съпровод	текущо оценяване – писмено или устно	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
52	26					Сравняване на различни музикални произведения. БЕЛ					
53	27	Пролетни празници	Наблюдение	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Различава по състав и тембър изучаваните вокални състави. Изразява свои предпочитания към музика от различни региони и аргументира избора си. Знае смисъла, значението и спецификата на основни фолклорни обреди от календарния цикъл.		Търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки съвременните информ. технологии и интернет ресурси. Посещение на репетиция на музикална формация (хор, оркестър, вокално-инструментален ансамбъл) в културна институция. БЕЛ ИЦ		песни по избор	произведения по избор		

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
54	27	Пролетни празници	Проект	Познава съвременни комуникационни канали за реализация на музикална продукция в публичната сфера. Разпознава фолклорна музика и коментира обреди от различни фолклорни области в България, включително от своя регион. Изразява свои предпочитания към музика от различни региони и аргументира избора си. Записва музика на дигитален носител.		Участие в екипи за работа по учебни проекти по музика с интердисциплинарен характер. Подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар.	песни по избор	произведения по избор, звукови картини		Самостоятелна работа (писмено оценяване на работа по проект)	
55	28	Рондо и сюита	Упражнение	Знае основни формообразуващи принципи в музиката и ги открива в изучавани музикални форми и творби		Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване,	песни по избор	<i>Рондо из Концерт за кларинет в си бемол мажор, N. 3, от К. Щамиц</i>			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
55	28			от училищния репертоар. Наблюдава повторението и контраста в рондо и сюита.		групиране по определен признак. Участие в групов учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания М					
56	28	Музикални форми	Обобщение	Знае основни формообразуващи принципи в музиката и ги открива в изучавани музикални форми и творби от училищния репертоар. Познава характерни белези на музикалните жанрове, принципите на редуване на частите на сюитата.		Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката. Прилагане на графични модели и закономерности при онагледяването на музикални форми и жанрове.	<i>Стара планина; Казано честно</i>	<i>Латернаджията пее и Сладък блян от П. И. Чайковски; Венецианско рондо; Химн на народни-те будители Тракийски танци от П. Стайнов</i>		текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
57	29	Химн на Европейския съюз	Нови знания	Пее според възможностите си „Химн на Европа”. Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните ритмични групи и тонови стойности. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика.		Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката. Обсъждане на текстове на песни. Следване на указания за музикално-изпълнителска дейност. БЕЛ ИЦ	<i>Химн на Европейския съюз</i> , м. Л. Ван Бетовен, т. Фр. Шилер, превод на бълг. език А. Разцветников	IV част, <i>Девета симфония</i> от Л. ван Бетовен			
58	29	Химн на Европейския съюз	Упражнение	Пее според възможностите си „Химн на Европа”, „Химн на Република България” и „Химн на будителите”. Разпознава по звучност и състав различни оркестри. Различава по състав и тембър изучаваните вокални състави.		Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност. БЕЛ	<i>Химн на Европейския съюз</i> , <i>Химн на народните будители</i> <i>Химн на РБ</i>	IV част из <i>Девета симфония</i> от Л. ван Бетовен	текущо оценяване		

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален ватериал за изпълнение	Музикален ватериал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
59	30	24 май	Нови знания	Пее според възможностите си „Химн на св. св. Кирил и Методий“, „Химн на Европа“, „Химн на Република България“. Коментира ролята на изразните средства в музиката от различни жанрове и стилове. Открива пулсация на 2, 3 и 4.		Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката. Прилагане на математически модели при осмислянето на елементи на музикалната изразност – изразни средства. БЕЛ ИЦ ИИ М	<i>Химн на св. св. Кирил и Методий</i> , м. П. Пипков, т. С. Михайловски				
60	30	24 май	Упражнение	Разпознава по звучност и състав различни оркестри. Разпознава слухово, свързва автор с творба, има усет за метрум и ритъм. Знае значението на изразните средства, коментира ги в слушана или изпълнявана музика.		Търсене на понятия за определяне характера на муз. произведение. Следване на указания за музикалноиз. дейност. Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по	<i>Химн на св. св. Кирил и Методий</i> ; <i>Химн на народните будители</i>	<i>Пайдушко хоро из Седем симфонични танца</i> от П. Владигеров; <i>Пайдушко из Тракийски танци</i> от П. Стайнов; <i>Тракийско право хоро</i> ; <i>Дунавско хоро</i> от Д. Илиев		текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
						определен признак.					
60	30					БЕЛ ИЦ ИИ М					

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален ватериал за изпълнение	Музикален ватериал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
61	31	Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост	Наблюдение	Познава съвременни комуникационни канали за реализация на музикална продукция в публичната сфера. Посочва конкретни творби, свързани с 24 май. Изпраща музикална информация по електронна поща.		Участие в екипи за работа по учебни проекти по музика с интердисциплинарен характер. Участие в музикални изяви, свързани с 24 май, отбелязвани в училището или в населеното място. БЕЛ ИИ ИЦ	песни по избор	произведения по избор			
62	31	Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост	Проект	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Посочва конкретни творби, свързани с 24 май. Познава и използва компютъра като система за възпроизвеждане и запис на звук.		Търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси. Използване на софтуер за запис и	песни по избор	произведения по избор		самостоятелна работа (писмено оценяване на работа по проект)	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален ватериал за изпълнение	Музикален ватериал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
						възпроизвеждане на музика. Участие в обсъждането на различни музикални произведения. БЕЛ ИИ ИЦ					
63	32	Официални празници	Преговор	Пее според възможностите си песни свързани с различни официални празници. Разпознава по характерна мелодия, най-малко два откъса от репертоара за слушане. Посочва конкретни творби, свързани с официални празници.		Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката. Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак.		<i>Ода на радостта;</i> <i>Химн на Република България</i>	<i>Песен на панагюрските въстаници;</i> <i>Многая лета;</i> <i>Срещен марш;</i> <i>Дунавско хоро</i>		
64	32	Моите празници	Обобщение	Знае основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация. Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и/или извънучилищния		Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката. Използване на софтуер за запис и възпроизвеждане на музика.	<i>Химн на св. св. Кирил и Методий;</i> <i>Обичам рокендрол</i>	<i>На хубавия син Дунав;</i> музика, избрана от учениците	танцова дейност	текущо оценяване	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				репертоар. Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя.							
65	33	Автор, изпълнител, репертоар	Нови знания	Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и/или извънучилищния репертоар. Знае имената на поне двама представители на българската популярна музика и ги свързва с тяхна репертоарна песен. Знае три имена на композитори на песни от училищния репертоар.	репертоар	Формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на музиката. Търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси. БЕЛ	<i>Ваканция</i> , м. Х. Агасян, т. А. Мутафова <i>Казано честно</i> , м. С. Димитров, т. П. Софрониев, ар. В. Костов	<i>Казано честно</i> , м. и ар. С. Димитров, т. П. Софрониев, изп. В. Найденов <i>Една българска роза</i> , м. Д. Вълчев, т. Н. Вълчев изп. П. Христова			
66	33	Автор, изпълнител, репертоар	Упражнение	Импровизира съпровод върху песен. Знае три имена на композитори на песни и инструментални произведения от училищния репертоар.		Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак.		произведения по избор	произведения по избор		

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
67	34	Какво зная в края на пети клас	Изходно равнище	<p>Разпознава характерни метрични явления, безмензурност.</p> <p>Разпознава метрума на музика в 5/8, 7/8 а, 7/8 б, 9/8 а – в песни и инструментални мелодии от училищния репертоар.</p> <p>Знае основни формообразуващи принципи в музиката и ги открива в изучавани музикални форми и творби.</p> <p>Изпълнява според възможностите си пет песни от училищния репертоар – авторски и народни, както и „Химн на Европа”, „Химн на Св. Св. Кирил и Методий“; „Химн на Република България“.</p> <p>Разпознава слухово и свързва автор с творба.</p> <p>Знае значението на изразните средства, коментира ги в слушана или изпълнявана музика.</p>		<p>Сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак.</p> <p>Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор.</p> <p>БЕЛ ИЦ</p>	<p><i>Петруно, пиле шарено;</i> <i>Излязла е бяла Рада</i></p>	<p><i>Даньова мама;</i> <i>Концерт за кларинет от Щамиц;</i> <i>Химн на Република България;</i> <i>Сладък блян</i> из Юношески албум от П. И. Чайковски</p>		<p>диагностика на изходно равнище на достигането на компетентностите като очаквани резултати по програ-мата</p>	
67	34			<p>Различава по състав и тембър изучаваните</p>							

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				инструментални състави – симфоничен оркестър, духов оркестър, струнен оркестър, оркестър от народни инструменти. Знае имената на поне двама представители на българската популярна музика и ги свързва с тяхна репертоарна песен. Разграничава народна и авторска музика в училищния репертоар. Ориентира се в характерните особености на музиката на изучаваните фолклорни области.							
68	34	Здравей, ваканция!	Упражнение	Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песен от училищния и /или извънучилищния репертоар. Умее да слуша музика с определени задачи. Знае специфични отношения между творец и изпълнител във фолклора, в професионалната		Търсене, събиране, обработване на информация, в т.ч. и музикална, използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси. Сравняване на	песни по желание	произведения по желание			

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						компетентност и и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
				музика и в любителската практика.		различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак.					

.....

(гр./с.)

Разработил:

(име, фамилия и подпис)