

УТВЪРДИЛ!

Директор:

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по учебния предмет МУЗИКА за 1. клас
ПЪРВИ СРОК

№ по ред	Седмича	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
1	1	Аз съм вече ученик	Нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. 3. Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение.	Настроение	Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност. Слушане и изпълнение на музикални произведения, свързани с адекватно поведение сред природата. БЕЛ, Околен свят, ФВС	Песни по избор от извънучилищен репертоар <i>Здравей, първи клас</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова	<i>Чело коте</i> – т. и муз. Д. Драганова	Двигателно онагледяване на съдържание на песента „Чело коте”	Устно формиращо оценяване от учителя	
2	1	Музикално пътешествие	Диагностика входно ниво	1. Определя настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери. 2. Разпознава по тембър и външен вид музикални инструменти. 3. Използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм като зрителна опора за изпълнението си.	Музикални понятия от образователното съдържание в ДГ	Прилагане на математически понятия при осмисляне на важните елементи на музикалната изразност – метрум. Околен свят	Песен по избор <i>Брала мома, Лазаре</i> – нар. песен	<i>Ръченица</i> , изпълнение на кавал Пиленца – Г. Фрид <i>Мечка</i> – Г. Галнин		Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
3	2	По пътя към училище	Нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Разпознава песен по характерен мотив.	мелодия, песен, звукова картина	Описване на звукови картини. Слушане и изпълнение на музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека на улицата. БДП, БЕЛ, Математика, Околен свят	<i>Здравей, първи клас</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова <i>Деца по зебрата</i> – муз. и т. К. Милетков	Звукови картини: №1 „В парка“ №2 „На улицата“ №3 „В училище“		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
4	2		Затвърдяване на нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни.		Участие в групова учебна дейност. БДП, БЕЛ, ИИ, ФВС	<i>Деца по зебрата</i> – муз. и т. К. Милетков <i>Здравей, първи клас</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова	<i>Пиленца</i> – Г. Фрид <i>Мечка</i> – Г. Галнин <i>Чело коте</i> – т. и муз.	Двигателно онагледяване на музикален образ	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
5	3	Бързо и бавно	Нови знания	1. Определя бързината в музикални примери. 2. Разпознава по тембър и външен вид музикални инструменти – пиано.	пиано бързо – бавно	Обсъждане на текстове на песни. Прилагане на математически познания при осмислянето на елементи на музикалната изразност – темпо. БЕЛ, ФВС, Чужд език, Математика	<i>Деца по зебрата</i> – муз. и т. К. Милетков <i>Бързият влак</i> – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов	<i>Приспивна песен</i> – В. Казанджиев <i>Игра на конче</i> – П. И. Чайковски		Устно формиращо оценяване от учителя	
6	3		Затвърдяване на нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Свързва бързината и силата с характера и изразността на музиката. 3. Разпознава по тембър и външен вид музикални инструменти – пиано.		Прилагане на математически познания при осмислянето на елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо. ТП, ФВС, БЕЛ, Математика	<i>Бързият влак</i> – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов <i>Маршът на музикантите</i> – муз. и т. Р. Стойнова	<i>Марш</i> – С. Прокофиев	Маршови движения	Устно формиращо оценяване от учителя	
7	4	Марш	Нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел.	марш, ударни инструменти умерено темпо, равномерно	Сравняване, обобщаване и групиране на музикални произведения по определен признак	<i>Маршът на музикантите</i> – муз. и т. Р. Стойнова	<i>Приспивна песен</i> – В. Казанджиев	Маршови движения	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
7				3. Разпознава по тембър и външен вид ударни инструменти. 4. Разпознава метрума на музика в песни от училищния репертоар в размер 2/4. 5. Разпознава основни музикални жанрове – марш, в произведения от училищния репертоар. 6. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност. 7. Отчита силното метрично време при равномерната пулсация.	пулсация на 2, силно и слабо метрично време	ТП, ФВС ,БЕЛ, Математика	<i>Маршът на музикантите</i> – муз. и т. Р. Стойнова	<i>Марш</i> – С. Прокофиев <i>Игра на конче</i> – П. И. Чайковски		стилизирани знаци	
8	4		Обобщение	възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Разпознава основни музикални жанрове – марш, в произведения от училищния репертоар. 3. Познава начините за звукоизвличане от детските ударни инструменти. 4. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване. 5. Свързва бързината и силата с характера и изразността на музиката.		Прилагане на математически познания при осмислянето на елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо. ТП, ФВС, БЕЛ, Математика	<i>Бързият влак</i> – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов <i>Маршът на музикантите</i> – муз. и т. Р. Стойнова	<i>Марш</i> – С. Прокофиев	Маршови движения	Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
9	5	Есенни картини	Нови знания	1. Разпознава метрума на музика в 2/4 и 3/4 в песни от училищния репертоар. 2. Разпознава основни музикални жанрове: марш и валс в песни от училищния репертоар. 3. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.	валс, равномерна пулсация на 3	Използване на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Обогатяване на речника. Прилагане на математически понятия и закономерности. Участие в музикални дейности по теми, посветени на различни природни обекти и явления. Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност. Планиране на собствената дейност в групово музициране. Участие в групов учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания. Изразяване на емоционално преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. ИИ, БЕЛ, ТП, ФВС, Математика, Околен свят	<i>Маршът на музикантите</i> – муз. и т. Р. Стойнова <i>Капят листата</i> – муз. П. Хаджиев, т. С. Дринов	<i>Рози от юг</i> – Й. Щраус-син	Валсови движения	Устно формиращо оценяване от учителя	
10	5	Есенни картини	Наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	1. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума. 2. Отчита равномерна пулсация на две и на три.		Наблюдения на жива звукова среда при посещение на зоопарк, градски парк. ИИ, БЕЛ, Околен свят, ФВС	<i>Капят листата</i> – муз. П. Хаджиев, т. С. Дринов <i>Бързият влак</i> – муз. П. Хаджиев, т. И. Генев	Звукова картина: № 1 „В парка“, Клавирна пиеса по избор на учителя <i>Рози от юг</i> – Й. Щраус-син	Импровизиране на движения върху познати песни с жанрова определеност.	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
11	6	Ден на народните будители	Нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Подбира подходящи детски ударни инструменти за съпровод съобразно тембровите им възможности. 3. Разпознава мъжки гласове. 4. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в бита на	солист; съпровод; мъжки глас	Обогатяване на речника. БЕЛ, ИИ, Околен свят, Математика, ФВС	Капят листата – муз. П. Хаджиев, т. С. Дринов Ден на будите- лите – муз. К. Милетков, т. А. Жекова	Химн на народни- те будители“ – муз. и т. Д. Христов (мъжки хор)		Устно формиращо оценяване от учителя	
12	6		Обобщение	1. Определя и пресъздава настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери. 2. Разпознава метрума на музика в 2/4 и 3/4. 3. Разпознава марш и валс в песни от училищния репертоар. 4. Използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм като зрителна опора.		Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на елементи на музикалната изразност. Сравняване, обобщаване и групиране на музикални произведения по определен признак. БЕЛ, ФВС	Ден на будите- лите – муз. К. Милетков, т. А. Жекова	Приспивна песен – В. Казанджиев Рози от юг – Й. Щраус-син Маршът на музи- кантите – муз. и т.	Маршови движения. Импровизиране на валсови движения. Ритмичен съпровод с ударни музикални инструменти.	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
13	7	Тъпан бие, хоро играем	Нови знания	1. Разграничава народните инструменти от други музикални инструменти. 2. Разпознава метрума на музика в 2/4 и 3/4 в песни от училищния репертоар. 3. Разпознава право хоро и валс в песни от училищния репертоар. 4. Разграничава марш, валс и право хоро в подходящи примери	право хоро, тъпан	Формулиране на мнение при възприемане на музиката. Използване на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Обогатяване на речника. Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност. Следване на указания. Изразяване на емоционалното преживяване при контактуването с музиката. БЕЛ, ФВС, Математика	Капят листата – м. П. Хаджиев, т. С. Дринов Дядо оре на могила – нар. песен	Право хоро – изп. Орк. народни инструменти от Златарица	Движения на право хоро.	Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
14	7		Затвърдяване на нови знания	1. Разпознава по тембър и външен вид пиано, тъпан. 2. Посочва тъпана като пример за народен инструмент.		Планиране на собствената дейност в групово музициране. Математика, ФВС, ТП	Дядо оре на могила – нар. песен Маршът на музикантите – муз. и т. Р. Стойнова	Марш – С. Прокофиев Изпълнение на тъпан Право хоро – изп. орк. от народни инструменти от Златарица	Движения на право хоро, марш и валс.	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
15	8	Хайде да запеем	Нови знания	1. Определя и пресъздава настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери. 2. Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни.	авторска, народна песен	Подбор на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Обогатяване на речника. Планиране на дейността в групово музициране. БЕЛ, Математика	Дядо оре на могила – нар. песен Прела баба – муз. М. Кочев, т. Ц. Церковски, ар. Кр. Милетков	Празнична торта – муз. П. Льондев, т. М. Йосифова		Устно формиращо оценяване от учителя	
16	8		Затвърдяване на нови знания	1. Разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене. 2. Изпълнява основни танцови движения на право хоро.		Планиране на дейността в групово музициране. Математика, ФВС	Прела баба – муз. М. Кочев, т. Ц. Церковски, ар. Кр. Милетков Маршът на музикантите – муз. и т. Р. Стойнова Деца по зебрата – муз. и т. К. Милетков				

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
16							Дядо оре на мо- гилка – нар. песен Брала мома, Лазаре – нар. песен				
17	9	Гайда свири	Нови знания	1. Разпознава по тембър и външен вид гайда. 2. Определя високи и ниски тонове по слух и с помощта на графични символи. 3. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора –	гайда високо – ниско	Формулиране на мнение при възприемане на музиката. Участие в обсъждането на различни музикални произведения. ИИ, БЕЛ	Прела баба – муз. М. Кочев, т. Ц. Церковски, ар. К. Милетков Хорце – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов	Танц на неизлюпените пиленца – М. Мусоргски Баба Меца на разходка – А. Райчев	Двигателно онагледяване свиренето на гайда.	Устно формиращо оценяване от учителя	
18	9		Затвърдяване на нови знания	1. Разграничава народните инструменти от други музикални инструменти. 2. Отчита равномерна пулсация на две.		Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на елементи на музикалната изразност – метрум. Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Математика	Хорце – м. П. Хаджиев, т. И. Генов	Музикален пример – гайда Музикален пример – тъпан		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
19	10	Хайде да слушаме музика	Нови знания	1. Разграничава народните инструменти от други музикални инструменти. 2. Отчита равномерна пулсация на две. 1. Пее според възможностите си авторска песен от училищния репертоар. 2. Възпроизвежда в група	изпълнител, публика, слушател	Участие в групов учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и различните възможности на съучениците, търпимост, уважение и подкрепа в процеса на груповото музициране. Роден край, ИИ, Математика, БЕЛ	Ден на будителите – муз. К. Милетков, т. Р. Киров	Кукувичка в гората – муз. К. Илиев		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
20	10		Затвърдяване на нови знания	1. Разграничава вокална и инструментална музика – детски гласове. 2. Пресъздава настроението на изпълняваните песни.		Слушане на музикални произведения и адекватно поведение на обществени места. БЕЛ, Околен свят	Ден на будителите – муз. К. Милетков, т. Р. Киров	Кукувичка в гората – муз. К. Илиев		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
21	11	Медна свирка свири	Нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Определя кратки и дълги тонови трайности по слух и с помощта на графични символи. Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности и ги свързва с графично изображение	дълги и кратки тонови трайности	Подбиране на понятия за определяне характера на музикалното произведение. БЕЛ, Математика	Хорце – м. П. Хаджиев, т. И. Генов Медна свирка свири – муз. Б. Ибришимов, т. В. Паспалеева	Петли и кокошки – К. Сен-Санс		Устно формиращо оценяване от учителя	
22	11		Затвърдяване на нови знания	1. Определя бързината в подходящи музикални примери. 2. Разпознава метрума на музика в 2/4 в песни от училищния репертоар. 3. Съотнася кратки и дълги тонови трайности с конкретни срички в текст на песен.		Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – метрум. БЕЛ, Математика	Медна свирка свири – муз. Б. Ибришимов, т. В. Паспалеева	етли и кокошки – К. Сен-Санс		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
23	12	Зима	Нови знания	1. Определя и пресъздава настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери. 2. Свързва бързината и силата с характера и изразността на	силно – тихо	Формулиране на мнение при възприемане на музиката. Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Обсъждане на	Бързият влак – муз. П. Хаджиев т. И. Генов	Трич-трач полка – Й. Щраус-син		Устно формиращо оценяване от учителя	
23						Околен свят, ИИ, Математика, БЕЛ	Зимно хоро – муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева				

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
24	12		Затвърдяване на нови знания	1. Разпознава метрума на музика в 2/4 в песни от училищния репертоар. 2. Изпълнява песни с подходяща бързина и сила.		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и слушането на музика. Участие в обсъждане на различни музикални произведения. Околен свят	<i>Зимно хоро</i> – муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева	<i>Трич-трач полка</i> – Й. Щраус-син <i>Зная кой е той</i> – муз. Moore and Bill Fredericks, бълг. т. Г. Златина		Устно формиращо оценяване от учителя	
25	13	Коледа	Нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Разпознава метрума на музика в 2/4 в песни от училищния репертоар. 3. Свързва коледуването с конкретен календарен празник. 4. Знае фолклорни обреди с	коледари, коледуване, Боговица	Обогатяване на речника. Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – метрум. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и слушането на музика.	<i>Зимно хоро</i> – муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева <i>Боговица</i> – муз. Д. Христов, т. П. Р. Славейков, ар. В. Костов	<i>Малка мома двори мете</i> – нар. песен <i>Зная кой е той</i> – муз. Moore and Bill Fredericks, бълг. т. Г. Златина		Устно формиращо оценяване от учителя	
26	13		Затвърдяване на нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Свързва коледарите със съответния празник.		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на музика. Околен свят, Роден край	<i>Боговица</i> – муз. Д. Христов, т. П. Р. Славейков, ар. В. Костов	<i>Зная кой е той</i> – муз. Moore and Bill Fredericks, бълг. т. Г. Златина		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
27	14	Нова година	Нови знания	1. Пее според възможностите си авторски и народни песни от училищния репертоар. 2. Определя високи и ниски тонове с помощта на графични символи. 3. Изразява своето отношение към настроението на песента. 4. Свързва сурвакари със съответния празник.	сурвакари, ниско и високо	Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. Околен свят, БЕЛ, ИИ	<i>Боговица</i> – муз. Д. Христов, т. П. Р. Славейков, ар. В. Костов <i>Сурва, сурва година</i> – нар. песен, ар. В. Костов	<i>Сурвакари</i> – муз. Х. Агасян, т. Д. Спасов		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
28	14	Коледно-новогодишен концерт	Наблюдение	1. Пее според възможностите си авторски и народни песни от училищния репертоар. 2. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума. 3. Изпълнява авторски и народни песни от училищния репертоар.		Участие в музикални изяви, свързани с календарните празници. Подбиране на музика за отбелязването на български празници – Коледа, Сурваки. Наблюдаване на музикална творческа среда чрез посещение на концерт. Слушане и изпълнение на музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека на обществени места. Околен свят, БЕЛ	Песни по избор	Слушане на музикални произведения по избор		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
29	15	Зимни картини	Нови знания	1. Определя и пресъздава настроението в подходящи музикални примери. 2. Разпознава по тембър и външен вид цигулка, пиано.	цигулка, настройване, мелодия	Участие в обсъждане на различни музикални произведения. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на музика. Околен свят, ИИ, Математика	Сурва, сурва годи- на – нар, песен, ар. В. Костов Зимна песничка – муз. Хр. Недялков, т. Д. Спасов	Зима – А. Вивалди Тройка – П. И. Чайковски (пиано)	Импровизиране на движения по текст на песен.	Устно формиращо оценяване от учителя	
30	15		Затвърдяване на нови знания	1. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума. 2. Разпознава по външен вид и тембър цигулка, пиано, тъпан, гайда.		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на музика. Роден край, БЕЛ	Над смълчаните полета – муз. Х. Недялков, т. Д. Спасов	Тройка – П. И. Чайковски (пиано) Зима – А. Вивалди)	Инструментален ритмичен съпровод.	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
31	16	„Здравословни“ песни	Нови знания	1. Определя и пресъздава настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери. 2. Разпознава детски гласове. 3. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност.	бързина в музиката, детски гласове, настройване	Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Слушане и изпълнение на музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека за опазване на човешкото здраве. Оценява значението на природосъобразния начин на живот.	3 – муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева Едно картофче (зеленчукова история) – муз. К. Цибулка, т. Б. Гудев	Чай от билки – муз. М. Шопов, т. Д. Спасов Екопесничка – муз. К. Милетков, т. К. Милетков и Габровски	Импровизиране на движения по текст на песен	Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
32	16		Затвърдяване на нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Свързва бързината с характера и изразността на музиката.		Сравняване и групиране на различни музикални произведения по определен признак. БЕЛ	Едно картофче (зеленчукова история) – муз. К. Цибулка, т. Б. Гудев	Екопесничка – муз. К. Милетков, т. К. Милетков и Габровски Чай от билки – муз. М. Шопов,		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
33	17	Кукери	Нови знания	1. Свързва кукерските игри с конкретен календарен празник. 2. Синхронизира изпълнението си с останалите участници в дейността. 3. Използва елементарен графичен запис на метрум като зрителна опора. 4. Разграничава двувременна и тривременна пълсация.	кукери, чанове	Четене и обсъждане на текстове на песни. Обогатяване на речника. ТП, БЕЛ	Сурва, сурва година – нар. песен Кукери – муз. В. Ангелска, т. Румяна Шоселова	Кукерски звънци Кукерски игри – К. Варимезов		Устно формиращо оценяване от учителя	
34	17		Затвърдяване на нови знания	1. Пее според възможностите си пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар. 2. Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери. 3. Изразява свое отношение към настроението на песента. 4. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. 5. Отнася конкретни песни към съответните обреди. 6. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.		Прилагане на математически понятия при осмислянето на елементи на музикалната изразност – ритъм, метрум. Изразяване на емоционално преживяване при контактуването с музика. ИИ, Математика	Боговица – муз. Д. Христов, т. П. Р. Славейков, ар. В. Костов Кукери – муз. В. Ангелска, т. Румяна Шоселова Учени народни песни		Ритмичен съпровод с детски инструменти (дайре, дървени лъжици капачки и др. материали).	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
35	18	Нагоре-надолу	Нови знания	1. Разпознава метрума на музиката в 2/4, 3/4 в песни от училищния репертоар. 2. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характер на	посока на движение на мелодия	Търсене на понятия за определяне на характера на музикалното произведение БЕЛ	<i>Хорце</i> – м. П. Хаджиев, т. И. Генов <i>Дена</i> – нар. песен, ар. В. Костов	<i>Менует в сол мажор</i> – Й. С. Бах <i>Фортуна полка</i> – Й. Щраус-		Устно формиращо оценяване от учителя	
36	18		Затвърдяване на нови знания	1. Разпознава метрума на музиката в 2/4, 3/4 в песни от училищния репертоар 2. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характер- на музика, като се ръководи от метрума. 3. Отчита равномерна пулсация на две и на три. 4. Пресъздава настроението на изпълняваните песни.		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на музика. Прилагане на математически понятия при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – мелодия и метрум. Математика	3 – муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева <i>Дена</i> – нар. песен, ар. В. Костов	<i>Менует в сол мажор</i> – Й. С. Бах <i>Фортуна полка</i> – Й. Щраус-баща		Формиращо оценяване/самооценка-ване чрез скала от стилизирани знаци	
37	19	Контрабас	Нови знания	1. Разпознава по тембър и външен вид контрабас. 2. Изразява отношението си към настроението на песента.	контрабас, мелодия	Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. БЕЛ, ТП	<i>Медна свирка свири</i> – муз. Б. Ибришимов, т. В. Паспалеева <i>Горска дискотека</i> – муз. Ж. Янкулова, т. М. Дългъчева	<i>Старинна френска песен</i> – П. И. Чайковский (контрабас и пиано) <i>Музикален пример</i> – контрабас <i>Марш</i> – П. Хаджиев (контрабас и пиано)		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
38	19		Затвърдяване на нови знания	1. Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел. 2. Импровизира ритмичен съпровод с детски ударни инструменти. 3. Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода. 4. Разграничава марш в подходящи примери.		Сравняване, обобщаване и групиране на различни музикални произведения по определен признак. ИИ	Горска дискотека – муз. Ж. Янкулова, т. М. Дългъчева	Зима – А. Вивалди Старинна френска песен – П. И. Чайковски (контрабас и пиано) Марш – П. Хаджиев (контрабас и пиано)	ритмичен съпровод, танцови движения – ръченица и право хоро	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
39	20	Баба Марта	Нови знания	1. Разпознава метрума на музика в 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар. 2. Пресъздава настроението на изпълняваните песни. 3. Отчита равномерна пулсация на две и на три и неравномерна	ръченица	Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. ИИ, Математика, БЕЛ	Дена – нар. песен, ар. В. Костов Бабо Марто, я кажи – муз. Д. Христов, т. В. Лаврентиев	Ръченица – за нар. оркестър Щъркел и деца – муз. и т. Д. Христов		Устно формиращо оценяване от учителя	
40	20		Затвърдяване на нови знания	1. Разпознава метрума на музика в 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар. 2. Разпознава по тембър и външен вид ударни музикалните инструменти 3. Изпълнява подражателно кратки		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор. Следване на указания за	Бабо Марто, я кажи – муз. Д. Христов, т. В. Лаврентиев	Щъркел и деца – муз. и т. Д. Христов Ръченица – за нар. оркестър		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
41	21	Национален празник	Нови знания	1. Разграничава вокална и инструментална музика – хор и оркестър, детски хор. 2. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. 3. Разграничава марш в подходящи примери	оркестър, диригент, настроение	Участие в обсъждането на различни музикални произведения. Изразяване на емоционално преживяване при изпълнението на песни и при слушането на музика. Околен свят, БЕЛ	Маршът на музикантите – муз. и т. Р. Стойнова Трети март – муз. В. Костов, т. А. Жекова	Тих бял Дунав (за духов оркестър), муз. И. Караджов		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
42	21	Празник на моята Родина	Наблюдение	1. Разграничава вокална и инструментална музика, мъжки и женски гласове, хор и оркестър. 2. Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на музиката. 3. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.		Формулиране на мнение при възприемане на музиката. Участие в музикални изяви, свързани с националния празник. ИИ, Околен свят	Трети март – муз. В. Костов, т. А. Жекова	Химн на РБ – муз. и т. Цветан Радославов Тих бял Дунав (за духов оркестър), муз. И. Караджов	маршируване	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
43	22	Празникът на мама	Нови знания	1. Определя и настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери. 2. Разграничава вокална и инструментална музика – мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър. 3. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.	солист, женски глас	Търсене на понятия за определяне на характера на музикалното произведение. Четене и обсъждане на текстове на песни. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на музика. Околен свят, БЕЛ, ИИ	Бабо Марто, я кажи – муз. Д. Христов, т. В. Лаврентиев Братче и сестриче – популярна мелодия, т. Й. Стубел	Мама из „Детски Албум“ – муз. П. И. Чайковски Люлчена песен – Шуберт		Устно формиращо оценяване от учителя	
44	22		Затвърдяване на нови знания	1. Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен, подражателно и по графичен модел. 2. Импровизира танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума. 3. Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода.		Търсене на понятия за определяне на характера на музикалното произведение. Участие в музикални изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището. Околен свят, ИИ	Дена – нар. песен, ар. В. Костов Братче и сестриче – популярна мелодия, т. Й. Стубел	Трич-трач полка – муз. Й. Щраус-син Фортуна полка – муз. Й. Щраус-баща	ритмичен съпровод, танцова дейност	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
45	23	Музикални картини и настроения	Нови знания	1. Определя настроението в подходящи музикални примери. 2. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. 3. Разпознава по тембър и външен вид музикалния инструмент цигулка.	Настроение, звукова картина	Описване на звукови картини. Формулиране на мнение при възприемане на музиката. Търсене на понятия за определяне на характера на музикалното произведение. БЕЛ, Математика	<i>Братче и сестриче</i> – популярна мелодия, т. Й. Стубел <i>Пролетна песен</i> – муз. В. Джамбазов, т. М. Стоянова	<i>Пролет (I част)</i> из <i>Годишните времена</i> – муз. А. Вивалди <i>Дългоухият персонаж</i> из <i>Карнавал на животните</i> – муз. Сен-Санс		Устно формиращо оценяване от учителя	
46	23		Затвърдяване на нови знания	1. Използва елементарен графичен запис на метрум като зрителна опора при изпълнението си. 2. Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4 и 7/8? в песни от училищния репертоар. 3. Отчита равномерна пулсация на две и на три и неравномерна пулсация на три. 4. Разпознава основни музикални жанрове – ръченица в песните от училищния репертоар.		Прилагане на математически понятия при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – метрум.	<i>Капят листата</i> – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов <i>Бабо Марто, я кажи</i> – муз. Д. Христов, т. В. Лаврентиев <i>Зимно хоро</i> – муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева	<i>Зима</i> из <i>Годишните времена</i> – муз. А. Вивалди		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
47	24	Вече мога да чета	Нови знания	1. Разграничава вокална и инструментална музика. 2. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване. 3. Свързва бързината и силата с характера и изразността на музиката.	силно, тихо, настроение	Участие в обсъждането на различни музикални произведения. Изразяване на емоционално преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика. БЕЛ, Математика	<i>Здравей, първи клас</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова <i>Сбогом, букварче</i> – муз. В. Костов, т. В. Кръстев			Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
48	24		Затвърдяване на нови знания	1. Разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, от които два инструментални. 2. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби. 3. Изразява свое отношение към настроението на песента		Постепенно обогатяване на речника на учениците. Сравняване, обобщаване и групиране на различни музикални произведения по определен признак.	Сбогом, букварче – муз. В. Костов, т. В. Кръстев	Баба Меца на разходка – Ал. Райчев Дългоухият персонаж из Карнавал на животните –		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
48								К. Сен-Санс Танц на неизлюпените пиленца – М. Мусоргски Петли и кокошки из Карнавал на животните – К. Сен-Санс			
49	25	Тромпет	Нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм в 2/4 като зрителна опора за изпълнението си. 3. Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на музиката.	тромпет	Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност. ИИ, БАЛ, Математика	Пролетна песен – муз. В. Джамбазов, т. М. Стоянова Крокодил – муз. Х. Агасян, т. Ю. Каракашева	Неаполитански танц – муз. П. И. Чайковски (за тромпет и пиано)	ритмичен съпровод, импровизиране на танцови движения	Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
50	25		Затвърдяване на нови знания	1. Разпознава по външен вид и тембър пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан. 2. Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните музикални инструменти.		Формулиране на мнение при възприемане на музиката. Околен свят	<i>Крокодил</i> – муз. Х. Агасян, т. Ю. Каракашева	Откъси от 6 звучали музикални примера за инструменти: Пример – гайда; <i>Старинна френска песен</i> – П. И. Чайковски; за контрабас, <i>Тройка</i> – П. И. Чайковски; за пиано – <i>Зима</i> из <i>Годишните времена</i> – А. Вивалди; <i>Дядо оре на могила</i> – нар. песен (съпровод тъпан); <i>Неаполитански танц</i> – П. И. Чайковски, за тромпет и пиано		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
51	26	Лазаров-ден	Нови знания	<p>1. Разпознава метрума на музика в 7/8 в песни от училищния репертоар.</p> <p>2. Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар.</p> <p>3. Отнася конкретни песни към съответните обреди.</p> <p>4. Знае някои специфични белези на обредите и участниците в тях.</p>	Лазаров-ден, лазаруване, лазарки, Цветница	<p>Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор.</p> <p>Участие в музикални изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището.</p> <p>БЕЛ, Околен свят, ИИ</p>	<p>Лазарка – муз. В. Ангелска, т. Д. Габе</p> <p>Братче и сестри-че – популярна мелодия, т. Й. Стубел</p>	Изгреяло ясно слънчице – народна песен		Устно формиращо оценяване от учителя	
52	26	Лазаров-ден	Наблюдение	<p>1. Свързва лазарки със съответния празник.</p> <p>2. Знае фолклорни обреди с участието на деца</p>		<p>Участие в музикални изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището.</p> <p>Подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар (лазарки).</p> <p>Самостоятелно събиране и използване на информация при поставени задачи в дейности в изнесена обучаваща среда – звуците в природата. Посещение на репетиция на музикална формация/ концерт.</p> <p>Околен свят, БЕЛ</p>	Концерт от песни по избор	Произведения по избор		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
53	27	Великден	Нови знания	Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар. 2. Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни.	Великден	Подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар. БЕЛ, Околен свят, ИИ	Лазарка – муз. В. Ангелска, т. Д. Габе Великденски яйца – муз. и т. Н. Кючукова	Празнични камбани		Устно формиращо оценяване от учителя	
54	27		Затвърдяване на нови знания	1. Свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник. 2. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.		Подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар. Околен свят, БЕЛ	Изучавани песни, свързани с празниците Лаза-ровден, Коледа, Великден, Сурва, Баба Марта	Музикален материал от фолклорните празници.		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
55	28	Танцувам, марширувам, пея	Нови знания	1. Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар. 2. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума.	марш, валс	Четене и обсъждане на текстове на песни. Следване на указания за музикалноизпълнителска дейност. ФВС	Маршът на музикантите – муз. и т. Р. Стойнова Рачо Капитана, муз. П. Лъондев, т. Р. Киров	На хубавия син Дунав – Йохан Щраус-син	импровизирани движения върху марш и валс	Устно формиращо оценяване от учителя	
56	28		Затвърдяване на нови знания	1. Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар. 2. Разграничава двувременна и тривременна пулсация. 3. Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел		Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо. Математика	Рачо Капитана – муз. П. Лъондев, т. Р. Киров	Бабо Марто, я кажи – муз. Д. Христов, т. В. Лаврентиев; Право хоро – орк. народни инструменти; Капят листата – муз. П. Хаджиев, т. С. Дринов; Марш – С. Прокофиев		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
57	29	Пеем заедно	Нови знания	1. Разграничава вокална и инструментална музика – мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър, детски хор. 2. Разпознава детски, женски и мъжки гласове. 3. Разпознава хор и оркестър. 4. Разпознава звучността на детски хор.	хор, детски хор, солист	Постепенно обогатяване на речника на учениците. Формулиране на мнение при възприемане на музиката. Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Четене и обсъждане на текстове на песни. ИИ БФП	<i>Продавач на надежда</i> – муз. П. Ступел, т. Дж. Родари, бълг. т. В. Петров <i>Братче и сестриче</i> – популярна мелодия, т. Й. Стубел	<i>Химн на сътворението</i> – муз. В. Чучков, бълг. т. Л. Вучкова <i>Химн на Европа</i> (солист и детски хор)		Устно формиращо оценяване от учителя	
58	29		Затвърдяване на нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни по избор от училищния репертоар. 2. Разграничава двувременна и тривременна пулсация. 3. Отчита силното метрично време при равномерната пулсация. 4. Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.		Планиране на собствената дейност в групово музициране. Сравняване, обобщаване и групиране на различни музикални произведения по определен признак.	<i>Продавач на надежда</i> – муз. П. Ступел, т. Дж. Родари, бълг. т. В. Петров <i>Горска дискотека</i> – муз. Ж. Янкулова, т. М. Дългъчева	<i>Приспивна песен</i> – муз. Ф. Шуберт (женски глас); <i>Братче и сестриче</i> – популярна мелодия, т. Йордан Стубел (детски глас); <i>Химн на народните будители</i> – муз. и т. Д. Христов (мъжки гласове); <i>Химн на сътворението</i> – муз. В. Чучков, бълг. т. Л. Вучкова (детски хор)		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
59	30	Годишните времена	Нови знания	1. Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен по графичен модел. 2. Изразява свое отношение към настроението на песента. 3. Следва жестовите и указанията на учителя.	Музикални картини	Четене и обсъждане на текстове на песни. Планиране на собствена дейност в групово музициране. ИИ, БЕЛ, Околен свят	<i>Четири елемента</i> – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева <i>Крокодил</i> – муз. Х. Агасян, т. Юлия Каракашева	<i>Лято и Есен</i> из <i>Годишните времена</i> – А. Вивалди		Устно формиращо оценяване от учителя	
60	30	Музикална приказка	Нови знания	1. Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти – пиано, контрабас, тромпет. 2. Пее според възможностите си авторски песни по избор от училищния репертоар. 3. Определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение на мелодията с помощта на графични символи. 4. Разграничава възходящо и низходящо движение.	музикална приказка	Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Участие в обсъждането на различни музикални произведения. БЕЛ, ИИ	<i>Утринна гимнастика</i> из <i>Вълкът и седемте козлета</i> – муз. А. Владигеров, т. Д. Димитров <i>Четири елемента</i> , муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева	<i>Вълкът и седемте козлета</i> – муз. и ар. Р. Попов, т. Ж. Кюлджиева	драматизиране	Устно формиращо оценяване от учителя	
61	31	24 май	Нови знания	1. Пее според възможностите си авторски песни по избор от училищния репертоар. 2. Изразява свое отношение към настроението на песента. 3. Разпознава детски, женски гласове.	марш, настроение, авторска песен	Формулиране на мнение при възприемане на музиката. Търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение. Четене и обсъждане на текстове на песни. Постепенно обогатяване на речника на учениците. БЕЛ, ИИ	<i>Златни букви, музика</i> – муз. К. Милетков, т. А. Жекова <i>Сбогом, букварче</i> – муз. В. Костов, т. В. Кръстев	<i>Химн на св. св. Кирил и Методий</i> – муз. П. Пипков, т. С. Михайловски		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
62	31	24 май	Наблюдение	1. Разпознава характерни откъси от музикални творби от репертоара за слушане. 2. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.		Слушане и изпълнение на музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека на обществени места. Използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника. Сравняване и групиране на различни музикални произведения по определен признак. БЕЛ, Околен свят	Здравей, училище – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова Златни букви – муз. Кр. Милетков, т. А. Жекова Сбогом, букварче – муз. В. Костов, т. В. Кръстев	Здравей, училище – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова; Златни букви – муз. Кр. Милетков, т. А. Жекова; Сбогом, букварче – муз. В. Костов,		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
62								Марш на музикан-тите – муз. и т. Р. Стойнова; Лазарка – муз. В. Ангелска, т. Д. Габе			

№ по ред	Седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
63	32	Диагностика	Изходящо ниво	1. Пее според възможностите си пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар. 2. Разпознава по външен вид и тембър пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан. 3. Разграничава възходящо и низходящо движение. 4. Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица. 5. Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни. 6. Разграничава високи и ниски тонове в леки примери.		Сравняване, обобщаване и групиране на различни музикални произведения по определен признак. Участие в групова учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания, толерантност различните възможности на съучениците, търпимост, уважение към и подкрепа в процеса на груповото музициране. БЕЛ, Математика, Околен свят	Здравей, училище – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова; Дена – народна песен, ар. В. Костов Дядо оре на могилка – нар. песен Марш на музикантите – муз. и т. Р. Стойнова Бързият влак – П. Хаджиев, т. Ив. Генов	Боговица – муз. Д. Христов, т. П. Р. Славейков, ар. В. Костов		Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
64	32	Здравей, ваканция	Обобщение	1. Пее според възможностите си пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар. 2. Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери. 3. Изразява свое отношение към настроението на песента. 4. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. 5. Отнася конкретни песни към съответните обреди. 6. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.		Сравняване, обобщаване и групиране на различни музикални произведения по определен признак. Участие в музикални изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището: коледни, новогодишни, пролетни празници, патронен празник на училището, годишно утро за завършване на учебната година. Слушане и изпълнение на музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на човешкото здраве, оценява значението на природосъобразния начин на живот.		Пее песен по избор		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

.....

(гр./с.)

Изготвил:

(име и фамилия)