

**Утвърдил!**  
**Директор:**  
(име, фамилия и подпис)

### ПРИМЕРНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРА ЗА 5. КЛАС

Съкращения: НЗ – нови знания; У – упражнение; ПР – преговор; КР – контролна работа; О – обобщение

Месец	Седмича	Глобална тема/Тема	Вид на урока	Очаквани резултати от обучението по темата от учебната програма	Нови понятия/Опорни думи и изрази	Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели
IX	1	1. Художествената литература	НЗ	Запознава се с особеностите на художествената литература. Различава художествен от научен текст.	литература, образ, научен текст, четене с разбиране	Социални и граждански компетентности	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	евристичен метод беседа съпоставка
IX	1	2. Какво вече знаем от часовете по литература	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити 1. – 4. клас.	приказка, разказ, стихотворение, гатанка, пословица	Умения за учене	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	репродуктивен метод устно изложение
IX	2	3. Какво вече знаем от часовете по литература	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити 1. – 4. клас.	епитет, олицетворение, изброяване, повторение, сравнение	Умения за учене	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	репродуктивен метод устно изложение
IX	2	4. Тест (Входно равнище)	КР	Установяване на входното равнище на знанията и уменията.		Социални и граждански компетентности	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	тест
X	3	5. Трансформиращ преразказ. Особенности. Видове	НЗ	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Анализира и критично оценява сполучливостта на	трансформиращ преразказ	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество. Умения за учене	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на	евристичен и репродуктивен метод беседа

				свои или чужди (в устна или в писмена форма) според осъществяването на комуникативната им задача трансформиращ преразказ. Спазва книжовни езикови правила.			различни видове справочни материали.	
X	3	<b>I. Митологичен модел на света</b> 6. Светът в митовите	НЗ	Различава характерни особености на митологичния модел за света. Познава значението на понятието <i>мит</i> и разпознава неговите характерни черти.	мит, време, пространство	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен метод устно изложение
X	3	<b>Произходът на боговете</b> 7. Представата за Сътворението на света в древногръцкия мит „Произходът на боговете“	НЗ	Идентифицира в древногръцки мит за произхода на боговете подобията, разликите и конфликтите между боговете и хората.	Хаос, Гея, Уран, Ерос, титани	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	евристичен метод беседа, дискусия, работата по групи, индивидуални задачи
X	4	8. Представата за боговете според древногръцкия мит „Произходът на боговете“	НЗ	Идентифицира в древногръцки мит за произхода на боговете подобията, разликите и конфликтите между боговете и хората.	Кронос, Рея, Тюхе, нимфа, курети	Умения за учене	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	
X	4	9. Олимп – домът на древногръцките богове	У	Различава основни персонажи и характерни особености на пространството и времето в древногръцки мит за произхода на боговете.	Зевс, Посейдон и Хадес, Олимп	Умения за учене	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	
X	5	10. Трансформиращ преразказ. Планиране, създаване,	НЗ	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	трансформиращ преразказ с дидактическа задача, последователни	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество. Умения за учене	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на	беседа, писмен текст

		подобряване			стъпки, редактиране		различни видове справочни материали.	
X	5	11. Семейството на боговете олимпийци	У	Идентифицира в древногръцки мит за произхода на боговете подобията, разликите и конфликтите между боговете и хората. Намира и извлича информация от древногръцки мит за произхода на света/на боговете с оглед на конкретна изследователска задача.	боговете олимпийци, конфликт	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на обща културна и/или жанрова принадлежност.	частично-изследователски метод беседа съпоставка състезание работа по проект тест
X	5	<b>Библейски разказ за Началото на света</b> 12. Как Бог сътворява света и човека според Библията	НЗ	Различава характерни особености на пространството и времето в библейския разказ за Началото на света.	Сътворение, Бог, Библия	Умения за учене	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен и репродуктивен метод беседа дискусия съпоставка работата по групи индивидуални задачи
X	6	13. Представата за времето и пространството според библейския разказ за Началото на света	У	Различава характерни особености на пространството и времето в библейския разказ за Началото на света. Намира и извлича информация с оглед на конкретна изследователска задача.	време и пространство	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различните общности.	
X	6	14. Взаимоотношенията между Бог и човека според библейския разказ за Началото на света	НЗ	Идентифицира подобията и разликите между Бог и човека.	Едем, свободна воля, изкушение	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	
X	7	15. Създаване на трансформиращ преразказ с ново начало	У	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	ново начало, книжовни езикови норми	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество Умения за учене	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на	писмен текст

							различни видове справочни материали.	
XI	7	16. Грехът, познанието и наказанието според библейския разказ за Началото на света	У	Идентифицира подобията и разликите между Бог и човека. Различава основни персонажи. Намира и извлича информация с оглед на конкретна изследователска задача.	грях, познание, наказание	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на обща културна и/или жанрова принадлежност.	евристичен и репродуктивен метод беседа дискусия съпоставка тест
XI	7	17. Митологичен модел за света	О	Различава характерни особености на митологичния модел за света. Познава значението на понятието <i>мит</i> и разпознава неговите характерни черти.	мит	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа съпоставка обобщение писмен текст
XI	8	18. Тест – (Митологичен модел за света)	КР	Установяване равнището на знания и умения за митологичния модел за света.		Социални и граждански компетентности	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи.	тест
XI	8	<b>II. Фолклорен модел за света</b> 19. Образът на света във фолклорните текстове	НЗ	Различава основни ценности и норми на традиционната общност, свързани с опозицията свое – чуждо. Съпоставя отношенията между човека и традиционната общност със своя опит. Различава характерни особености на фолклорния модел за света.	фолклор, традиционна общност, родови ценности, свое – чуждо	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод устно изложение
XI	9	20. Създаване на трансформиращ преразказ с нов край	У	Умение за създаване на трансформиращ преразказ с ново начало и с нов край.	ново начало, нов край, книжовни езикови норми	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество. Умения за учене	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	писмен текст
XI	9	<b>Господ и дяволът правят света</b> 21. Как Господ и	НЗ	Разпознава жанрови характеристики на легендата. Тълкува легендата съобразно конкретните проявления на	фолклорна легенда, конфликт	Културна компетентност и умения за изразяване чрез	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности,	евристичен метод дискусия индивидуални задачи писмен текст

		дяволът правят света според фолклорната легенда		жанра. Съпоставя библейския разказ за Началото на света и легендата „Господ и дяволът правят света“ и обяснява сходства и разлики помежду им.		творчество	регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	съпоставка тест
XI	9	22. Борбата между доброто и злото според фолклорната легенда „Как била създадена Земята“	У	Определя проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.	добро и зло	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	
XI	10	<b>Тримата братя и златната ябълка</b> 23. Сюжетът на приказката „Тримата братя и златната ябълка“	НЗ	Познава значението на понятието <i>сюжет</i> . Тълкува приказката „Тримата братя и златната ябълка“ съобразно конкретните проявления на жанра.	сюжет, семейна ценност, сблъсък	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод беседа съпоставка работата по групи индивидуални задачи
XI	10	24. „Горната“ и „долната“ земя в приказката „Тримата братя и златната ябълка“	У	Определя в „Тримата братя и златната ябълка“ проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.	горна земя, долна земя	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	
XI	11	25. Трансформиращ преразказ с размятане на епизодите	У	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	епизод, размятане	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	писмен текст
XII	11	26. Вълшебното във фолклорната приказка „Тримата братя и златната ябълка“	НЗ	Тълкува приказката „Тримата братя и златната ябълка“ съобразно конкретните проявления на жанра.	вълшебна приказка, строеж на фолклорна вълшебна приказка	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	евристичен и репродуктивен метод беседа дискусия работата по групи индивидуални задачи съпоставка писмен текст
XII	11	27. Героите в приказката	У	Оценява завършека на приказката „Тримата братя и	герой, помощник,	Културна компетентност и	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по	

		„Тримата братя и златната ябълка“		златната ябълка“ във връзка с нейния сюжет.	неприятел	умения за изразяване чрез творчество	проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	тест
XII	12	<b>Златното момиче</b> 28. Пътят на завареното момиче от родния дом до царските палати	НЗ	Тълкува приказката „Златното момиче“ съобразно конкретните проявления на жанра. Определя в „Златното момиче“ проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.	заварено дете, доведено дете, мащеха	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи съпоставка
XII	12	29. Завареното и доведеното момиче – приказна опозиционна двойка герои	У	Различава в приказните опозиционни двойки герои от приказката „Златното момиче“ различни аспекти на фолклорния образ на човека.	приказни опозиционни двойки герои, опозиция, златно – черно	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	
XII	13	30. Трансформиращ преразказ с въвеждане на нов епизод	У	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	нов епизод	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество Умения за учене	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	писмен текст
XII	13	31. Родният дом и горската къща в приказката „Златното момиче“	У	Различава характерни особености на пространството и времето в приказката „Златното момиче“.	време, пространство дом, гора	Умения за учене	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	беседа дискусия съпоставка писмен текст тест
XII	13	<b>Троица братя града градяха</b> 32. Сюжетът на песента „Троица братя града градяха“	НЗ	Тълкува народната песен „Троица братя града градяха“ съобразно конкретните проявления на жанра.	народна песен, вграждане, жертвоприношение, ден – нощ	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между	евристичен, репродуктивен и частично-изследователски метод беседа

							индивида и общността.	дискусия
I	14	33. Образът на Струна невяста в песента „Троица братя града градяха“	У	Определя в „Троица братя града градяха“ проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.	жертва, саможертва, дълг	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	изразително четене работа по проект индивидуални задачи съпоставка писмен текст тест
I	14	34. Народната песен „Троица братя града градяха“ и нейните варианти	У	Разпознава жанрови характеристики на народна песен, проявени в „Троица братя града градяха“.	народна песен, варианти, ритъм	Дигитална компетентност, умения за учене	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	
I	15	35. Трансформиращ преразказ от името на герой	У	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	случка, позиция, преразказ от името на герой	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество. Умения за учене	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	писмен текст
I	15	36. Фолклорен модел за света	О	Различава основни ценности и норми на традиционната общност, свързани с опозицията свое – чуждо. Съпоставя отношенията между човека и традиционната общност със своя опит. Различава характерни особености на фолклорния модел за света.		Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	устно изложение съпоставка обобщение писмен текст
I	15	37. Фолклорен/традиционен календар	НЗ	Познава значението на понятието <i>ритуал</i> и на различаването <i>делник</i> – <i>празник</i> за фолклорната общност. Познава основни празници от фолклорния/традиционния календар: Коледа, Великден, Пасха, Курбан байрам, Гергьовден. Самостоятелно	ритуал, делник, празник	Дигитална компетентност, умения за учене	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен и репродуктивен метод устно изложение

				подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.				
I	16	38. Коледа	НЗ	Познава основни празници от фолклорния/традиционния календар. Самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.	Бъдни вечер, Коледа, бъдник, коледари	Дигитална компетентност, умения за учене, умения за общуване на чужди езици	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача. Използва мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача. Съпоставя изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на обща културна и/или жанрова принадлежност.	евристичен, репродуктивен и частично-изследователски метод беседа изследователски задачи, работа по групи индивидуални задачи работа по проект съпоставка творчески задачи изразително четене
I	16	39. Великден	НЗ	Познава основни празници от фолклорния/традиционния календар. Самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.	Великден, боядисани яйца, козунак	Дигитална компетентност, умения за учене, умения за общуване на чужди езици	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	тест
II	17	40. Трансформиращ преразказ с въвеждане на нов герой	У	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	случка, нов герой	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество Социални и граждански компетентности	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи.	писмен текст
II	17	41. Пасха	НЗ	Познава основни празници от фолклорния/традиционния календар. Самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска	юдаизъм, извеждане от Египет, празнични ястия и техният смисъл	Дигитална компетентност, умения за учене	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на	евристичен, репродуктивен и частично-изследователски метод беседа изследователски

				задача.			конкретна изследователска задача.	задачи,
II	17	42. Курбан байрам	HЗ	Познава основни празници от фолклорния/традиционния календар. Самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.	Курбан байрам, жертвоприношение	Дигитална компетентност, умения за учене	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	работа по групи индивидуални задачи работа по проект съпоставка творчески задачи изразително четене тест
II	18	43. Гергьовден	HЗ	Познава фолклорния празник Гергьовден Самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.	Гергьовден, ритуали за здраве	Дигитална компетентност, умения за учене	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	
II	18	44. Фолклорен/традиционен празничен календар	O	Познава основни празници от фолклорния/традиционния календар.	фолклорен календар, фолклорен празник	Дигитална компетентност, умения за учене, умения за учене	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	репродуктивен метод устно изложение съпоставка обобщение писмен текст тест
II	19	45. Разказ по въображение	HЗ	Създава в устна и в писмена форма разказ по въображение с цел да изрази творчески представи, преживявания, чувства. Спазва правилата на книжовния изговор, а в писмена форма – книжовни езикови правила. Поставя логическо ударение на подходящо място.	въображение, разказ	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст
II	19	46. Тест (Фолклорен модел за света)	KP	Установяване равнището на знания и умения върху фолклорния модел за света.		Социални и граждански компетентност	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи.	тест
II	19	<b>III. Различни разкази за човека и света</b> 47. Човекът и светът в	HЗ	Различава в художествен текст реалистично изображение от фантастично изображение.	реалистично, фантастично, художествена измислица	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	евристичен и репродуктивен метод устно изложение

		художествените текстове						
II	20	<b>Хайдутѝ</b> 48. „Какви е деца раждала българка майка юнашка...“	НЗ	Разпознава основни ценности и норми на фолклорната общност в „Хайдутѝ“.	национална гордост, преклонение пред подвига, разкрит художествено	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод изразително четене беседа работа по групи индивидуални задачи
II	20	49. От робския дом до „хайдутското сборище“	НЗ	Различава характерните особености на пространството и времето в „Хайдутѝ“.	„крило за сюрмаса“, робско пространство, свободно пространство	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	
III	21	50. Създаване на разказ по въображение в устна форма	У	Създава в устна и в писмена форма разказ по въображение с цел да изрази творчески представи, преживявания, чувства. Спазва правилата на книжовния изговор. Поставя логическо ударение на подходящо място.	въображение, измислица, фантазиране	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество. Социални и граждански компетентности	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	евристичен метод устно изложение творческа задача
III	21	51. Героите в „Хайдутѝ“	У	Различава основни герои в „Хайдутѝ“ и тълкува постъпките им, съотнасяйки ги с основни ценности и норми на традиционната общност, както и с личния си опит.	родина, песен, майка, баща; красивото и героичното в единство	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	евристичен, репродуктивен и частично- изследователски метод изразително четене беседа работа по групи индивидуални задачи съпоставка дискусия изследователска задача работа по проект тест
III	21	52. Ботевата творба „Хайдутѝ“ и народната песен „Стар Димо на двор седеше“	У	Разпознава образи на народната песен, изградени в „Хайдутѝ“.	природата, гората споменът	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	

III	22	<b>Легенда за рома</b> 53. Щастieto и нещастieto в съдбата на ромите	НЗ	Тълкува „Легенда за рома“ съобразно конкретните проявления на жанра. Различава основни герои и характерни особености на пространството и времето в „Легенда за рома“.	воля на боговете, проклетие	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	евристичен и репродуктивен метод беседа работа по групи индивидуални задачи съпоставка дискусия творческа задача тест
III	22	54. Заклинанията на гнева и благословиите на любовта	У	Определя в „Легенда за рома“ проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел на света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.	заклинание, благословия	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	
III	23	55. Създаване на разказ по въображение в писмена форма	У	Създава в писмена форма разказ по въображение с цел да изрази творчески представи, преживявания, чувства. Спазва книжовните езикови правила.	въображение, измислица, фантазиране	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст
III	23	<b>Главатарят, който искал да плени месечината</b> 56. Да даваш и да вземаш	НЗ	Обяснява значението на сюжета в приказката „Главатарят, който искаше да плени месечината“.	беда, наказание, разкаяние, възстановено равновесие	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи творческа задача съпоставка дискусия писмен текст тест
III	23	57. Мирът и войната в приказката „Главатарят, който искал да плени месечината“	У	Тълкува приказката съобразно конкретните проявления на жанра.	благоденствие, мир, насилие, война	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	
III	24	58. Природата срещу човека, който ѝ посяга	У	Определя в „Главатарят, който искал да плени месечината“ проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с	природа, хармония, посегателство	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	

				личния си опит и обосновава позицията по тях.				
III	24	<b>Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми</b> 59. Сюжетът на приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“	НЗ	Обяснява значението на сюжета в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“. Тълкува приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“ съобразно конкретните проявления на жанра.	наследство, наследник, подялба, наставник	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи творческа задача съпоставка дискусия писмен текст тест
IV	25	60. Създаване на разказ по въображение в писмена форма	У	Създава в писмена форма разказ по въображение с цел да изрази творчески представи, преживявания, чувства. Спазва книжовните езикови правила.	въображение, стъпки на писане	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст
IV	25	61. Героите в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“	У	Различава основни герои в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“. Различава в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“ приписване на специфично човешки характеристики на животно и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.	герой, помощник, неприятел	Дигитална компетентност	Представя теоретични знания например за сюжет, за персонажна система чрез дигитални средства. Използва мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи творческа задача работа по проект драматизация състезание съпоставка дискусия писмен текст тест
IV	25	62. Художественото време и пространство в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“	У	Различава характерни особености на пространството и времето в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“.	художествено време, художествено пространство	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	
IV	26	63. Поуките в	У	Тълкува приказката	поука	Умения за	Съпоставя превод от/на чужд език	

		приказката „Котаракът наставник, или Котаракът в чизми“		„Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“ съобразно конкретните проявления на жанра.		общуване на чужди езици, културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	като форма на езиково посредничество с различните видове преразказ като други форми на същото комуникативно умение. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	
IV	26	<b>Грозното патенце</b> 64. Съдбата на патенцето в птичия двор	НЗ	Различава основни герои и характерни особености на пространството и времето в приказката „Грозното патенце“.	грозно, красиво	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	евристичен и репродуктивен метод изразително четене беседа писмен текст
IV	27	65. Разказ по зададени опори	НЗ	Умения за писане на разказ по зададени опори.	опора	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Спазва правописни и пунктуационни правила, не допуска непоследователни и нелогични връзки.	евристичен и репродуктивен метод беседа
IV	27	66. Премеждията на патенцето в „големия свят“	НЗ	Тълкува приказката „Грозното патенце“ съобразно конкретните проявления на жанра. Оценява завършека на приказката „Грозното патенце“ във връзка с нейния сюжет и с личния си опит. Различава в приказката „Грозното патенце“ приписване на специфично човешки характеристики на животно и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.	отношения между герои, човешки характеристики, приписване	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи творческа задача драматизация съпоставка дискусия писмен текст тест
V	27	67. Героите в приказката „Грозното патенце“	У	Различава основни герои в приказката „Грозното патенце“. Тълкува приказката „Грозното патенце“ съобразно конкретните проявления на жанра.	грозно патенце, красив лебед	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	

				Оценява завършека на приказката „Грозното патенце“ във връзка с нейния сюжет и с личния си опит.				
V	28	68. Грозно ли е грозното патенце	У	Различава в приказката „Грозното патенце“ приписване на специфично човешки характеристики на животно и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.	дискусия	Социални и граждански компетентности	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	
V	28	<b>Похитителят на мълнии</b> 69. Вълшебният свят на старогръцките митове в „Похитителят на мълнии“	НЗ	Различава в откъси от „Похитителят на мълнии“ характерни особености на вълшебната приказка и обяснява отношенията между героите на творбата.	героите – обикновени и необикновени	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен, репродуктивен и метод беседа писмен текст
V	29	70. Създаване на разказ по зададена тема	У	Създава в писмена форма разказ по зададени опори с цел да: изрази творчески представи, преживявания, чувства; заинтригува възприемателя с разказваната история. Спазва книжовни езикови правила.	тема	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст
V	29	71. Доброто срещу злото	НЗ	Различава в откъси от „Похитителят на мълнии“ характерни особености на вълшебната приказка и обяснява отношенията между героите на творбата.	пътуване, изпитания, приключения	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи изследователска задача
V	29	72. „Похитителят на мълнии“ и древногръцките митове за Олимп		Съпоставя откъси от „Похитителят на мълнии“ с древногръцки мит, обяснява сходствата и различията между сюжетите им и оценява	взаимоотношени я между богове, деца на олимпийските богове	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулиращи	съпоставка дискусия писмен текст тест

		и олимпийските богове		значението им за културното многообразие.			взаимоотношенията между индивида и общността.	
V	30	73. Юначеството на най-малкия брат в „Тримата братя и златната ябълка“ и на Пърси Джаксън в „Похитителят на мълнии“		Съпоставя откъси от „Похитителят на мълнии“ с „Тримата братя и златната ябълка“, обяснява сходствата и различията между сюжетите им и оценява значението им за културното многообразие.	юначество, подвиг	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	
V	30	74. Вълшебният свят на „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“ и на „Похитителят на мълнии“		Съпоставя откъси от „Похитителят на мълнии“ с „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“, обяснява сходствата и различията между сюжетите им и оценява значението им за културното многообразие.	наследство, наставник, помощник	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	
V	31	75. Създаване на разказ по зададено начало	У	Създава в писмена форма разказ по зададени опори с цел да: изрази творчески представи, преживявания, чувства; заинтригува възприемателя с разказваната история. Спазва книжовни езикови правила.	зададено начало	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст
V	31	76. – 77. Класна работа	КР	Установяване равнището на знания и умения през втория учебен срок.		Социални и граждански компетентности	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	писмен текст
V	31	78. Разнообразието на ценности, герои и поуки в различните разкази за човека и света	О	Обяснява сходствата и различията в сюжетите, образите на героите, ценностите в различните „разкази“ и оценява значението им за културното многообразие.	ценност, герои, поуки	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	репродуктивен метод беседа съпоставка обобщение творческа задача
V	32	79. Разнообразието	О	Обяснява сходствата и различията в сюжетите,	ценност, герои,	Културна компетентност и	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по	

		на ценности, герои и поуки в различните разкази за човека и света		образите на героите, ценностите в различните „разкази“ и оценява значението им за културното многообразие.	поуки	умения за изразяване чрез творчество	проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	
V	32	80. Създаване на разказ по зададен край	У	Създава в писмена форма разказ по зададени опори с цел да: изрази творчески представи, преживявания, чувства; заинтригува възприемателя с разказваната история. Спазва книжовни езикови правила.	зададен край опора	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст
VI	33	81. Тест (Различни разказа за човека и света)	КР	Установяване на равнището на знанията и уменията върху раздела „Различни разкази за човека и света“.		Социални и граждански компетентности	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	тест
VI	33	82. Човекът и светът в художествените текстове (Годишен преговор)	ПР	Актуализиране на знанията и уменията, придобити в часовете по литература в 5. клас.		Социални и граждански компетентности	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	репродуктивен метод беседа съпоставка обобщение
VI	33	83. Човекът и светът в художествените текстове (Годишен преговор)	ПР	Актуализиране на знанията и уменията, придобити в часовете по литература в 5. клас.		Социални и граждански компетентности	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	
VI	34	84. Създаване на разказ по зададени начало и край	У	Създава в писмена форма разказ по зададени опори с цел да: изрази творчески представи, преживявания, чувства; заинтригува възприемателя с разказваната история. Спазва книжовни езикови правила.	зададени начало и край	Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст

VI	34	85. Тест (Исходно равнище)	КР	Установяване на изходното равнище на знанията и уменията.		Социални и граждански компетентности	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	тест
----	----	----------------------------------	----	---	--	--	---	------

.....

(гр./с. ....)

Разработил: .....

(име, фамилия и подпис)