

Училище

Град

Утвърждавам:

Директор: (име и фамилия)

## ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

ПО МУЗИКА ЗА 2. КЛАС

ПРЕЗ УЧЕБНАТА ..... / ..... ГОДИНА

Уроци за нови знания	НЗ	25 часа
Уроци за наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	Н	6 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	З О	25 часа 4 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	Д	3 часа
Резерв		1 час

Годишен хорариум: 64 часа

Срочен: I срок – 36 часа

II срок – 28 часа

Изготвил:

(име и фамилия)

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК**

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	I	Музикален парк	Д	Изява на изпълнителските, познавателните, емоционално-социалните аспекти на музикалните компетентности според учебната програма за 1. клас. Уважаване на възможностите и предпочитанията на съучениците.		<b>Учебник</b> – с. 6-7-8 Във втори клас – С. Русков, Б. Мирчев; песни и музика по избор <b>Е-ресурс</b> Изпълнение на авторски и народни песни от училищен и извънучилищен репертоар според възможностите и личните предпочитания. Визуално и темброво разпознаване на музикалните инструменти и състави, познати от 1. клас. Слушане, разбиране и споделяне на впечатления от музикални произведения. Импровизиране на танцови движения, играене на право хоро и ръченица. Свирине с детски музикални инструменти. Демонстриране на базисни знания, умения и отношения според учебната програма за 1. клас.	Диагностико-прогностичен Дейностно-ориентиран Самооценка Взаимооценяване Устна Писмена Портфолио Качествена	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
2, 3	I – II	Карнавал на животните	Н	Наблюдаване, събиране и използване на информация в дейности в извънучилищна обучаваща среда – впечатления за гласове на животни. Проява на толерантност към мнения и предпочитания.		<b>Учебник – стр. 8-9</b> Из „Карнавал на животните“ – Камий Сен-Санс: Встъпление, Марш на кралския лъв, Аквариум, Финал <b>Е-ресурс</b> Наблюдаване и анализиране на звукова среда. Съпоставяне на гласове на животни по височина, сила, тембър, времетраене. Групиране на животни по признаци – по местообитание и гласови качества. Подбиране на словесни определения за звуковете и слушаната музика. Развиване на въображението и асоциативното мислене чрез изобразителни и имитаторски дейности – самостоятелно, групово. <b>МПВ</b> – Околен свят, Изобразително изкуство	Практическо-дейностен Изследователски Индивидуална Екипна	
4	II	Кой създава музиката	НЗ	Разбиране, че композиторът е автор на музикални творби. Използване в практически дейности на понятието композитор, свързване на име с музикално произведение.	композитор	<b>Учебник</b> – с. 10 В родината –Тончо Русев, Петя Дубарова Песента на Солвейг – Едвард Григ <b>Е-ресурс</b> Пеене и възприемане на авторска музика, изразяване на лично отношение и	Устен Включване в аналитична дейност Игрова дейност, вкл. с дигитална техника Качествена	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						емоционалност. Наблюдаване на ролята на композитора в музикално-исторически аспект. Проследяване на мелодия и характер в музикална творба. Изразяване на мнение.		
5	III		3	Разбиране на разликите между авторска и народна музика по отношение на авторството в процеса на тяхното създаване. Изпълняване на звукова картина по графичен модел.		<p><b>Учебник</b> – с. 11 Седнало е Джоре – народна песен Хоро – Веселин Стоянов</p> <p><b>Е-ресурс</b> Идентифициране на авторска и народна музика. Разграничаване на хоро за игра и за слушане. Свързване на композитор с инструментална творба за слушане. Синхронизиране на изпълнение с останалите участници. Избиране на музикални инструменти, средства и начини на звукоизвличане за създаване на звукова картина.</p> <p><b>МПВ</b> – Изобразително изкуство, Технологии и предприемачество, Български език и литература.</p>	Индивидуален Групово-практичен Игрова дейност Качествена	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
6	III	И музиката има характер	НЗ	Определяне на характера на музикална творба	характер на музиката	<b>Учебник</b> – с. 12 Песен на Буратино – м. П. Ступел, т. Д. Димитров Веселият селянин – Р. Шуман Венецианска гондолиера – Ф. Менделсон-Бартолди Използване на думи, които дефинират характера на музиката. Свързване характера на музиката с примерно изображение.		
7	IV		З	Усъвършенстване на умения за определяне на характера на музикална творба		<b>Учебник</b> – с. 13 Песен за дъждовните капки – м. А. Райчев, т. Цв. Ангелов Скерцо – Ф. Шуберт Една сълза – М. Мусоргски <b>Е-ресурс</b> Изпълнение на песни с подходящи динамика и темпо. Проследяване на промените в характера на музикално произведение.		
8	IV	В света на музикалните инструменти. Гъдулка	НЗ	Разпознаване – визуално и слухово, на гъдулка. Свързване на инструмента с групата на струнните музикални инструменти.	гъдулка струнни инструмент и	<b>Учебник</b> – с. 14 Гъдуларче – народна припевка Гъдуларски мелодии <b>Е-ресурс</b> Слушане на музика в изпълнение на гъдулка. Използване на определения за тембъра на гъдулката. Определяне на външни белези	Устна Индивидуална Групова	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						на струнни инструменти.		
9	V		3	Обогатяване на слушателски опит и знания за гъдулката.		<b>Учебник</b> – с. 15 Чудно село – м. и т. М. Гашева Гъдуларче – В. Стоянов Щипка сол – група „Етнотикс“ <b>Е-ресурс</b> Разпознаване на гъдулка сред други изпълнения и инструменти. Коментиране на функционирането на народната музика днес, на композиторско творчество на народностна основа.		
10	V	Танците и музиката. Право хоро	НЗ	Свързване на право хоро с форми на функциониране на музиката. Определяне на равноделна хороводност в музиката.		<b>Учебник</b> – с. 16 Отишла Лалка – народна песен Право хоро – народен оркестър на БНР <b>Е-ресурс</b> Изпълнение на равноделна хороводна песен с подходящо настроение. Двигателно моделиране на равномерна двувременна пулсация в право		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						хоро.		
11	VI		3	Обогатяване на аудиалния опит по отношение на право хоро. Разбиране на присъствието на правото хоро в композиторското творчество.		<b>Учебник</b> – с. 17 Хоро Хоро стакато – Динику – Владигеров <b>Е-ресурс</b> Слушане и коментиране на образци, характеризиращи се като право хоро. Свирене по условна партитура. Играене на право хоро.		
12	VI	Музиката – бърза и бавна	НЗ	Свързване на значението на понятието темпо с бързината, с която се изпълнява музикалното произведение. Откриване на връзката на темпото с характера и музикалната изразност на творбата.	темпо	<b>Учебник</b> – с. 18 Буги-вуги – Стефан Русков, Роза Петрова Клоуни – Дмитрий Кабалевски Зелените ръкави – популярна английска мелодия <b>Е-ресурс</b> Определяне и съпоставяне на темпо в музика за пеене и слушане. Обогатяване на впечатленията за музиката. Коментиране на бързината в музиката във връзка с настроение, характер и изразност. Артистично изпълнение на песен и танцови движения с избор на подходящо темпо. <b>МПВ</b> – Физическо възпитание и спорт, Български език и	Работа с дигитални източници на информация	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						литература.		
13	VII		3	Свързване на темпото с различно настроение, характер, музикална изразност и жанрове. Пресъздаване на характера на песента при изпълнение. Свързване на музика с общественото ѝ предназначение.		<p><b>Учебник</b> – с. 19 Над люлката – популярна мелодия, Асен Разцветников; Родина – Николай Братанов Из операта „Руслан и Людмила“ – Михаил Глинка</p> <p><b>Е-ресурс</b> Изпълнение и слушане на музика в бързо, умерено и бавно темпо. Свързване на темповите особености с музикалната изразност на творбата. Откриване на движение на мелодична линия в графична схема. Споделяне на впечатления, знания и умения от извънучилищни музикални дейности и ситуации. Артикулиране и изговаряне с добра дикция на текст. МПВ – Математика, Околен свят, Физическо възпитание и спорт</p>	Интергративен Качествен Рефлексивна	



№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
14	VII	Музиката – силна и тиха	НЗ	Определяне на динамиката в музикално произведение.	динамика	<b>Учебник</b> – с. 20 Моето котенце . м. Т. Русев, т. П. Дубарова Марш из оп. Любавта към трите портокала – С. Прокофиев Приспивна песен – Й. Брамс <b>Е-ресурс</b> Проследяване на промените на динамиката в подходящи музикални примери. Свързване на динамиката на музиката с нейния характер. Изпълнение на песни в подходяща динамика.		
15	VIII		З	Свързване на динамиката с характера и изразността на музиката.		<b>Учебник</b> – с. 21 Есен на полето – м. Т. Попов, т. Т. Лазаров Гопак – М. Мусоргски <b>Е-ресурс</b> Изпълнение на песни с различна динамика. Разграничаване на различна динамика в музика. Определяне на характера на музикално произведение и откриване на връзка между динамиката и характера на произведението.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
16	VIII	Музикален портрет	О	Проследяване на мелодия, характер и динамика в музикално произведение за изграждане на музикален портрет.		<p><b>Учебник</b> – с. 22-23  Пипи дългото чорапче – м. В. Казасян, т. Б. Гудев  Момичео с ленени коси – Кл. Дебюси  Кукувичката – Л. Дакен</p> <p><b>Е-ресурс</b>  Свързване на динамиката с изразността на музиката.  Свързване на мелодическо движение с графичен модел.  Изпълнение на песни с различно темпо и динамика.  Съчиняване на съпровод на песен.</p>		
17	IX	Концерт за пиано № 21, част 2 – В. А. Моцарт	НЗ	Разбиране на отличителните характеристики на вокална и инструментална музика.	вокална музика инструментална музика	<p><b>Учебник</b> – с. 24  Вас на мушицата – песен от Италия, български текст Антоанета Ботушарова  Танц на феята Драже – П. И. Чайковски  Птича песен – Кл. Жанекен</p> <p><b>Е-ресурс</b>  Свързване на човешки гласове и вокални състави с вокална музика.  Отнасяне на знания за музикални инструменти, за оркестър към понятието инструментална музика.  Двигателно отразяване на тривременна равномерна</p>		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						<p>пулсация. Синхронизиране на изпълнението със съпровода съобразно темповите промени. Свързване на сюжетен герой на музикално произведение с вокална и инструментална музика. <b>МПВ</b> – Български език и литература, Околен свят</p>		
18	IX		3	<p>Правилно използване на понятията вокална и инструментална музика. Изпълняване на съпровод, с опора върху графичен запис на метрум и ритъм. Постигане на синхрон и баланс между пеене и съпровод.</p>		<p><b>Учебник</b> – с. 25 Музикален пример <b>Е-ресурс</b> Свързване на музикални примери с понятията вокална и инструментална музика. Предлагане на подходяща динамика за вокална музика. Вокално изпълнение (в група и самостоятелно), като се следват жестовете и указанията на учителя. Отговаряне на задача в тестови формат. Свирене по партитура. <b>МПВ:</b> Свързване на музикално с изобразително изкуство</p>	Тестови	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
19	X	В света на музикалните инструменти. Арфа	НЗ	Запознаване с вида, тембъра и звуковите характеристики на арфата като струнен инструмент.	арфа	<b>Учебник</b> – с. 26 Арабеска – Кл. Дебюси <b>Е-ресурс</b> Подбор на подходящи определения за тембъра на арфата. Разграничаване по тембър на струнните инструменти. Свързване на тембъра на арфата и нейните изразни възможности с характера на музикалното произведение.		
20	X		З	Сравнение на струнни инструменти		<b>Учебник</b> – с. 27 Фонтанът – М. Гранджани Музикален пример Разпознаване на различни струнни инструменти. Използване на подходящи думи за определяне звучността на струнни инструменти. Съпоставяне на начините за звукоизвличане при струнните инструменти.		
21	XI	Цирк – И. Дунаевски	З	Определя марш в музиката.		<b>Учебник</b> – с. 28 Танц на дървените обувки – А. Лорцинг Валс на цветята – П. И. Чайковски <b>Е-ресурс</b> Наблюдение и изпълнение на валс. Откриване на връзка		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						между вида танц и характера на музиката в различни примери. Изпълнение на танцови движения на валс в подходящи примери.		
22	XI		3	Разпознаване на музика в тривременен равномерен метрум. Осъзнаване на танцувалността в музика.		<p><b>Учебник</b> – с. 29  Зимна песничка – м. П. Хаджиев, т. Цв. Ангелов  Валс – Фр. Лехар</p> <p><b>Е-ресурс</b>  Сравнение на равномерен двувременен с тривременен метрум, на неравномерен триделен метрум и равномерен тривременен метрум.  Изпълнение на танцови движения на валс в подходящо темпо. Импровизиране на движения в подходящи примери съобразно характера на музиката.  Съчиняване на музикална картина.</p>		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
23	XII	Музика и приказка	НЗ	Свързване на характера на музиката с определени образи и идеи, претворени в музикална приказка		<p><b>Учебник</b> – с. 30  Морето и корабът на Синбад – Н. Р.-Корсаков  Малка приказка – С. Майкапар</p> <p><b>Е-ресурс</b>  Проследяване на мелодия, характер и динамика в музикално произведение. Подбиране на подходящи словесни определения за характера на музиката. Намиране на връзка между използваните музикално-изразни средства мелодия, темпо, динамика и музикалната идея на композитора.</p>		
24	XII		З	Откриване на връзката между словесен текст и музика.		<p><b>Учебник</b> – с. 31  Из Копче за сън – м. Г. Генков, т. В. Петров</p> <p><b>Е-ресурс</b>  Наблюдение на изявата на музикално-изразните средства мелодия, темпо, динамика съобразно словесния текст в единство с музиката. Пресъздаване на характера при изпълнение на песни.</p>		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
25	XIII	Музикален празничен календар. Коледа	НЗ	Посочване на характерни елементи на коледуването. Познаване на наричания и народни песни, свързани с коледната обредна традиция. Разбиране, че празниците съхраняват народни добродетели.		<p><b>Учебник</b> – с. 32          Коледарче – народна песен          Украсете елхата – популярна английска песен          Коледарско хоро – Петко Стайнов</p> <p><b>Е-ресурс</b>          Изпълнение и слушане на български и световна коледна музика. Разпознаване на мъжки и детски гласове.          Двигателно моделиране на метрум. Подбор на музика за коледен празник. Мотивиране на личен избор за танцова музика.          Споделяне на лични преживявания. Уважаване на различия. Включване в инициативи с проучвателен характер в семейни условия.</p> <p><b>МПВ</b> – Изобразително изкуство, Български език и литература, Технологии и предприемачество, Околен свят</p>	<p>Вербално-художествен          Дейностно ориентиран          Портфолио          Самооценка          Проучване</p>	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
26	XIII	Музикален празничен календар. Сурва	НЗ	Разпознаване на елементи на сурвакарската обредност. Изпълнение и слушане на сурвакарки песни, народни припевки и наричания. Проява на толерантно отношение към различния.		<b>Учебник</b> – с. 33 Сурва година – популярна песен Нова ми нова годинчица – народна припевка <b>Е-ресурс</b> Изпълнение и слушане на авторски и народни сурвакарски песни и благопожелания. Проявяване на интерес към аналогични празници на други етнически общности и народи. Включване в тематични изследователски задачи. <b>МПВ</b> – чуждоезиково обучение, Околен свят	Проектно ориентиран Качествен Индивидуално и групово-практически	
27	XIV	Музикален празничен календар. Кукери	НЗ	Разпознаване на характерните особености на кукерските игри и мястото им в празничния календар. Свързване на кукери със съответния празник.		<b>Учебник</b> – с. 34 Кукерски игри – Костадин Варимезов <b>Е-ресурс</b> Слушане на музика, съпътстваща кукерските обредни игри. Темброво разпознаване на музикални инструменти. Споделяне на впечатления от наблюдения на кукерски карнавални шествия и кукерски припевки. Свирене с ДМИ. Изпълнение на звукова картина по	Индивидуален групов практически Игрова дейност Взаимно оценяване	



№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						графично изображение. Проявява на творческа инициативност при създаване на звукова картина.		
28	XIV		3	Свързване на характерни обредни елементи с обичаите коледуване, сурвакане и кукерски игри. Ориентиране в мястото им в зимния празничен цикъл. Изпълнение на песни, народни припевки и наричания, свързани с изучаваните обреди.		<b>Учебник</b> – с. 35 <b>Музика по избор</b> <b>Е-ресурс</b> Изразително пеене (в група и самостоятелно). Отнасяне на обредни атрибути към празничната символика на обичаите. Участие в музикално-творческа групово работа. Свързване на песен с графична схема на неравномерен метрум. Метроритмично изговаряне на скороговорки. Свързване на музикален анекдот с кукерския обред. Познаване на имени дни от зимния календар. Танцуване и движение с музика. <b>МПВ</b> – Български език и литература	Проектно-ориентиран Писмен екипен Взаимно оценяване Рефлексия	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
29	XV	Кратки и дълги тонове	НЗ	Определяне и разграничаване на кратки и дълги тонове в музика.		<b>Учебник</b> – с. 36 Зимна песен – м. П. Хаджиев, т. М. Лъкатник Мари, Доне – народна песен <b>Е-ресурс</b> Отнасяне на различни по трайност тонове към конкретни срички в песен. Разпознаване на кратки и дълги тонове. Графично моделиране на тонови трайности.		
30	XV		З	Осъзнаване на тонови съотношения, отговарящи на осмина, четвъртина, половина нота.		<b>Учебник</b> – с. 37 Лудо ходи, лудо шета – народна песен Музикални примери 1 и 2 <b>Е-ресурс</b> Разпознаване на кратки и дълги тонове в музика. Изпълнение на различни по трайност тонови стойности от графичен модел. Двигателно моделиране на различни тонови стойности.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
31	XVI	Музикален пейзаж	О	Изразяване на отношение към настроението на песента. Участие в обсъждане на музикални творби относно звукоизобразителността на музикалното изкуство. Разпознаване на струнни музикални инструменти. Свързване на име на музикална творба с композитор. Изява на вкус и предпочитания.		<p><b>Учебник</b> – с. 38 – 39  Снежинки – Христо Недялков,  Христо Спасов  Зима – А. Вивалди  Утро – Е. Григ</p> <p><b>Е-ресурс</b>  Рисуване с думи на картинни представи от общуване с музиката.  Проследяване на посока на мелодична линия и тонови стойности. Двигателно отразяване на метрум и свързване с графичен модел.  Подбиране на подходяща музика към изобразителна творба. Импровизиране на звукова картина по текст.  Избор на музикален инструмент и начин на звукоизвличане. Проява на читателска, визуално-словесна и музикално-творческа активност.</p> <p><b>МПВ</b> – Български език и литература, Изобразително изкуство, Математика</p>	Тестови Самооценяване Действена Формираща	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
32	XVI	Музикален парк	Д	Възпроизвеждане в група и самостоятелно на интонацията, метроритмиката и темпо на изпълняваните песни. Изява на напредък в музикалноизпълнителските, музикалнопознавателните, социално-личностните компетентности. Проявяване на емоционално отношение и интерес, на толерантност и търпимост относно способности и предпочитания на съученици.		<b>Учебник</b> – с. 40 – 41 <b>Е-ресурс</b> Групово и самостоятелно пеене. Разграничаване на вокална от инструментална музика. Разпознаване по характерна мелодия на вокални и инструментални произведения. Определяне на характера на музикални творби. Свързване на темпото и динамиката с характера и музикалната изразност. Разпознаване на песен и назоваване на композитора ѝ. Познаване на обредната символика на зимните празници. Свирене с детски музикални инструменти по метроритмична схема. Импровизиране на танцови движения	Диагностико-прогностичен Устен Писмено-игрови Портфолио Индивидуална Групова Самооценка Взаимно оценяване	
33	XVII	Как се движи мелодията	НЗ	Разпознаване на посока и начин на движение на тоновете в мелодия – възходяща, низходяща, постепенно, със скок.		<b>Учебник</b> – с. 42 Звезда – популярна френска песен, т. Б. Петрова Из Ах, аз ще ти разкажа, мамо – В. А. Моцарт <b>Е-ресурс</b> Наблюдаване, коментиране на движение на тонове в мелодия. Графично моделиране на		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						мелодия.		
34	XVII		3	Усъвършенстване на умения за разпознаване на различен вид движение на тонове в мелодия.		<b>Учебник</b> – с. 43 Месечинка – м. П. Стайнов, т. К. Величков Из Детски албум – А. Хачатурян Откриване на различен вид мелодическо движение. Свързване на вид движение с характер на музика.		
35	XVIII	В света на музикалните инструменти. Китара	НЗ	Разпознаване по външни белези и по тембър на китара. Отнасяне на китара към струнни инструменти.	китара	<b>Учебник</b> – с. 44 Малагеня – Е. Лекуона Из Концерт за китара – М. Джулиани Слушане на изпълнения на китара. Използване на подходящи определения за тембър на китара.		
36	XVIII		НЗ	Обогатяване на слушателски опит и знания за китара.		<b>Учебник</b> – с. 45 Рок игра – м. Св. Лобошки, т. Б. Мирчев Плинк, планк, плунк – Л. Андерсън Музикален пример <b>Е-ресурс</b> Слушане на изпълнения на		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						китара – солови и ансамблови. Разграничаване на китара от други инструменти. Съчиняване на музикален съпровод.		

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК**

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
37	XIX	В света на музикалните инструменти. Тамбура	НЗ	Разпознаване на тамбура – по външни белези и по тембър. Свързване на тамбура със струнни инструменти, с традиционна музика.	тамбура	<b>Учебник</b> – с. 46 Луд гидия – М. Кочев, В. Паспалеева Хороводни мелодии <b>Е-ресурс</b> Слушане и разпознаване на тамбура – по външен вид и по тембър. Характеризиране на звукоизвличане и тембър на тамбура. Сравняване на тамбура с други инструменти.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
38			3	Обогатяване на слушателски опит и знания за тамбура.		<p><b>Учебник</b> – с. 47 Из Българска празнична сюита – Ал. Танев Кюстендилско хоро – народен оркестър на БНР Музикален пример</p> <p><b>Е-ресурс</b> Разпознаване на тамбура сред други инструменти – по външни белези и по тембър. Коментирани на използването на народни инструменти в практиката – в миналото и днес. Изразяване на отношение към народната песен и музика.</p>		
39	XX	Танците и музиката. Ръченица	НЗ	Посочване на примери за присъствието на ръченицата в ежедневието и празника от миналото до днес. Осъзнаване на танцувалия характер на ръченицата. Свързване на ръченица с тривременен неравноделен метрум.		<p><b>Учебник</b> – с. 48 Изгряла е месечинка – народна песен Ръченица – А. Карастоянов</p> <p><b>Е-ресурс</b> Пеене на песен в метроритъм на ръченица. Разпознаване на ръченица в звучаща музика. Моделиране на неравномерна пулсация на три и свързването ѝ с жанра на ръченицата. Разграничава ръченица за танцови движения и ръченица за слушане. Разпознаване на песен по графично изображение.</p>	Индивидуална Групова Състезателна Журиране по установени критерии Качествена	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						МПВ – Изобразително изкуство, Математика		
40			3	Свързване на ръченицата с форми на функциониране на авторска и народна музика.		<p><b>Учебник</b> – с. 49  Събуди ме, мамо – Д. Христов, Ц. Церковски</p> <p><b>Е-ресурс</b>  Възпроизвеждане на мелодия и метроритъм на ръченица според индивидуалните възможности.  Двигателно реагиране на танцувалност на ръченицата.  Осъзнаване на неравномерна пулсация на три в авторски и народни песни, жанровото им отнасяне към ръченица.  Проучване на функционирането на ръченицата в бита на хората от родния край. Работа в екип – участие в групови проучвания относно битиането на ръченицата в родния край.</p> <p><b>МПВ</b> – Околен свят, Български език и литература, Технологии и предприемачество, Изобразително изкуство.</p>	<p>Проектно-изследователски  Ролеви игри  Взаимно оценяване  Самооценка  Портфолио</p>	



№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
41	XXI	В света на музикалните инструменти. Флейта	НЗ	Разпознаване по външни белези и по тембър на флейта.	флейта	<b>Учебник</b> – с. 50 Рондино – П. Хаджиев <b>Е-ресурс</b> Слушане и разпознаване на флейта – по външен вид и по тембър. Характеризиране на звукоизвличане и тембър на флейта.		
42			З	Обогатяване на слушателски опит и знания за флейта.		<b>Учебник</b> – с. 51 Сравняване на флейта с други инструменти. Свързване на тембъра на флейта с характер на музика.		
43	XXII	Марш	НЗ	Свързване на марш с форми на функциониране на музиката, с равномерна двувременна пулсация.		<b>Учебник</b> – с. 52 Вятър ечи – м. и т. Д. Чинтулов Татковина – м. Е. Манолов, т. П. Р. Славейков <b>Е-ресурс</b> Пее с подходяща изразност маршова песен. Слуша и разпознава марш. Създава съпровод на марш.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
44			3	Обогатяване на знания и слушателски опит за марш.		<b>Учебник</b> – с. 53 Тих бял Дунав – м. И. Караджов, т. И. Вазов Радецки марш – Й. Щраус <b>Е-ресурс</b> Определяне на форми на функциониране на марш. Откриване на маршовост в музика – вокална и инструментална. Реагира двигателно на маршовост. <b>МПВ</b> – Околен свят, Български език и литература		
45	XXIII	Танците и музиката. Пайдушко хоро	НЗ	Свързване на пайдушко хоро с форми на функциониране на музиката. Определяне на двувруменна неравномерна пулсация на пайдушко хоро.	пайдушко хоро	<b>Учебник</b> – с. 54 Рече мама да ме жени – народна песен Пайдушко хоро <b>Е-ресурс</b> Пеене на песен в метроритъм на пайдушко хоро. Откриване на прилики и разлики с други познати жанрове – право хоро, ръченица.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
46		!	3	Разпознаване на пайдушко хоро в звучаща музика.		<b>Учебник</b> – с. 55 Севделино – народна песен Пайдушко – П. Стайнов <b>Е-ресурс</b> Разграничаване на пайдушко хоро от други жанрове в подходяща музика. Двигателно моделиране на метроритъм на пайдушко хоро. Съпровод с ДМИ на пайдушко хоро.		
47	XXIV	Музикален празничен календар. Лазаруване	НЗ	Познаване на характерни белези на лазаруването. Разбиране на обредността и смисъла на празника.		<b>Учебник</b> – с. 56 Ой, Лазаре – народна песен 1 Ой, Лазаре – народна песен 2 <b>Е-ресурс</b> Изпълнение на лазарски народни песни. Свързване на лазарки с лазаруване. Разпознаване на специфични елементи на празничната обредност. Пресъздаване на празничното настроение и изразителност в изпълнението. Откриване на прилики и разлики между песни (по критерии).	Практическо-дейностен	
48			3	Свързва ръченицата с функциониране на музиката вчера и днес. Осъзнава неравномерна	ръченица	<b>Учебник</b> – с. 57 Великденски звън – Стефан Русков, Розалина Паскалева <b>Е-ресурс</b>	Ролети и симулативни игри Журиране по приети критерии	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				пулсация на три и я отнася към жанра на ръченицата. Разпознава ръченица в звучаща музика.		Отнасяне на песни към празнична обредност. Пеене на тематично свързана песен от 1. клас и/или извънучилищен репертоар. Споделяне на лични преживявания и опит. Уважение и подкрепа на възможностите на съучениците в музицирането. Умение за работа в екип. <b>МПВ</b> – Околен свят, Изобразително изкуство, Технологии и предприемачество		
49	XXV	Празник и музика	О	Разбиране на основни форми на функциониране на музиката – в различни видове празничност. Проява на знания, умения и отношения.		<b>Учебник</b> – с. 58-59 Музика по избор <b>Е-ресурс</b> Свързване, анализиране, коментиране на музикален репертоар с определени празници – национален, фолклорен, училищен, личен. Самооценка на възможности.	Устен Портфолио Самооценка Индивидуална Групова	
50-51	XXV-XXVI	Музика и театър	Н	Познаване на основни характерни особености на музикален театър.		<b>Учебник</b> – с. 60 <b>Е-ресурс</b> Запознаване с видове музикален театър. Коментиране на връзката на музиката с други изкуства в различни видове музикален		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						театър.		
52	XXVI		3	Откриване на интегративна връзка между музика, танци, слово в музикалния театър.		<b>Учебник</b> – с. 61 Песничка без край – м. и т. М. Гашева <b>Е-ресурс</b> Изпълнение на песни, подходящи за театрализиране, пресъздаване на характера на музиката при изпълнение с подходящи жестове и мимика, импровизиране на движения върху разнообразна музика.		
53	XXVII	Еднаквост и различие в музиката	НЗ	Определяне на еднаквост и различие в музиката.		<b>Учебник</b> – с. 62 Защо усмихват се децата – м. Сн. Петкова, т. Й. Друмников Принцесата и граховото зърно – С. Борткевич <b>Е-ресурс</b> Определяне на еднаквост и различие в музиката по слух и с помощта на графични средства. Определяне на еднаквост и различие при изпълнение на песни.		
54			3	Усъвършенстване на умения за откриване на еднаквост и различие в музиката.		<b>Учебник</b> – с. 63 Валс шега – Дм. Шостакович <b>Е-ресурс</b> Наблюдение и разпознаване на еднаквост и различие в подходящи музикални примери		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						графични помагала. Разпознаване и изпълнение на музика в двувременен и тривременен равномерен метрум. Изпълнение на танца валс.		
55	XXVIII	В света на музикалните инструменти. Кавал	НЗ	Разпознаване на кавал по външни белези и по тембър.	кавал	<b>Учебник</b> – с. 64 Мари, Доне – народна песен Кавалджийски мелодии – свири Н. Докторов <b>Е-ресурс</b> Сравняване на кавал с други музикални инструменти. Свързване на кавал с форми на функциониране на музиката – в миналото и днес. Характеризиране на тембъра на кавал.		
56			3	Обогатяване на слушателския опит за кавал и народна музика.		<b>Учебник</b> – с. 65 Овчарски мелодии Музикален пример <b>Е-ресурс</b> Разпознаване на кавал сред други инструменти. Откриване на различна метрична организация на музика. Споделяне на впечатления от харесвана музика.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
57	XXIX	Кой пее	НЗ	Определяне на видове човешки гласове. Познаване на мъжки гласове в изпълнение на музика		<b>Учебник – с. 66</b> Лястовичка – м. Б. Тричков, т. Р. Босилек Калинка – И. Иларионов Що ми е мило и драго – обр. П. Стайнов <b>Е-ресурс</b> Разпознаване на мъжки гласове по тембъра им. Подбиране на подходящи словесни определения за характера на музиката, изпълнявана от мъжки глас.		
58			3	Разграничаване на вокална от инструментална музика, на различни певчески гласове		<b>Учебник – с. 67</b> Какво е вълшебство – м. Т. Русев, А. Косев, т. Д. Михайлов Хор на войниците – Ш. Гуно Родна реч – м. Д. Христов, т. Р. Босилек Музикален пример <b>Е-ресурс</b> Изпълнение на песни с подходящо темпо, динамика и танцови движения за разкриване на образната им същност. Възприемане на вокална музика с разнообразен характер. Разграничаване на мъжки и детски хор.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
59	XXX		З	Обогатяване на общата и музикалната култура във връзка с Деня на славянската писменост и култура.		<b>Учебник – с. 68</b> Слава вам, творци велики – популярна мелодия, т. Ц. Гинчев <b>Е-ресурс</b> Изпълнение на музика, посветена на Деня на славянската писменост и култура. Изпълнение на песни, свързани с обичаите към Родината с подходяща динамика. Наблюдение и разграничаване на различни видове гласове.		
60-61	XXXI	На концерт	Н	Разбиране на значението на концерта за съществуването на музиката, за личностното развитие. Познаване на основни правила за поведение в концертна обстановка.		<b>Учебник – с. 69</b> Наблюдаване, анализиране, изказване на мнение и лично отношение, на оценка.		
62		Светът на музиката	О	Прилагане в нова ситуация на знания, умения и отношения, свързани с основни области на компетентност – музикална практика, елементи на музикалната изразност, музика и игра, музика и общество.		<b>Учебник – с. 70-71-72</b> Песни и музика по избор <b>Е-ресурс</b> Решаване на обобщителни задачи (текстови, изпълнителски – вокални, инструментални и танцови), свързани с глобалните теми от учебното съдържание.		



№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
63	XXXII	Музикален парк	Д	<p>Изявяване на музикални способности.</p> <p>Прилагане на базисни знания за музиката, умения и отношения, свързани с основни области на компетентност. Изпълнение, слушане, оценяване и разбиране на музиката, представяне на свои емоции, чувство за ритъм, за ред и последователност.</p> <p>Мотивиране на избора и предпочитанията относно фолклорна и авторска, вокална и инструментална музика от различни жанрове.</p>		<p><b>Учебник</b> – с. 73 – 74 – 75</p> <p><b>Е-ресурс</b></p> <p>Пеене на песни от училищен и извънучилищен репертоар, с изявява на лично отношение и емоционалност.</p> <p>Определяне на характер, темпо, динамика във вокална и инструментална музика.</p> <p>Визуално и темброво разпознаване на музикални инструменти, отнасяне към групата на народни и струнни.</p> <p>Разпознаване на изучаваните жанрове в изпълнение на различни формации. Коментиране на присъствието на жанровете в ежедневието и празничния календар. Назоваване на три имена на композитори на песни и инструментални произведения от училищния репертоар.</p> <p>Моделиране – двигателно и графично, на равномерна и неравномерна пулсация на две и на три.</p> <p>Разпознаване на песен по графична схема, коментиране на тонови трайности, мелодическо движение,</p>	<p>Диагностико-прогностичен</p> <p>Практическо-дейностен</p> <p>Устен</p> <p>Писмено-игрови</p> <p>Тестови</p> <p>Портфолио</p> <p>Качествена</p> <p>Самооценка</p> <p>Взаимооценване</p>	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						еднаквост и различие. Импровизиране на ритмичен съпровод. Използване на музикални понятия в разнообразни дейности.		
64		Резерв						