

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Училище

Град

Утвърждавам:

Директор:

(име и фамилия)

ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
(КОМПОНЕНТ „ЛИТЕРАТУРА“) ЗА 6. КЛАС
ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА
УЧЕБНА ГОДИНА

Уроци за нови знания	37 уч. часа
Уроци за упражнения	32 уч. часа
Уроци за преговор	6 уч. часа
Уроци за обобщение	4 уч. часа
Уроци за контролни и класни работи	6 уч. часа

ОБЩ БРОЙ уроци по литература – 85 учебни часа

Забележка: 17-те часа за развитие на комуникативните компетентности са съответно 2 за нови знания и 15 за упражнения

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.	1.	Начален преговор	Преговор	Разпознаване по откъс от изучавано в 5. клас произведение на неговия автор и заглавието на самото произведение. Свързване на имена на герои от изучавано произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението. Свързване на изучавано произведение с името на автора, с жанра, с имена на герои от произведението, със сюжета и мотивите му. Разпознаване на приказните опозиционни двойки. Съпоставяне, разсъждаване, обобщаване и изразяване на лично мнение.		Преговорът протича под формата на беседа върху изпълнявани от учениците задачи. Дейности: Учениците дават устно отговори на въпросите в задачите и изразяват мнения върху възникналите по време на беседата проблеми.	Оценяването се осъществява чрез проверка на резултатите от изпълнението на задачите.	
2.	1.	Български език						
3.	1.	Митология, фолклор, литература	Преговор	Познаване същността на понятията мит, фолклор и литература. Разпознаване и съпоставяне в зависимост от жанровите им характеристики на мита, вълшебната приказка, легендата и народната песен. Познаване на основни персонажи на изучаваните в 5. клас митове и основни за изучаваните		Урокът в началото протича под формата на беседа, а после – упражнение за работа с откъси от изучавани произведения, принадлежащи към различни жанрове на словестността. Учениците дават устно	Оценяването се осъществява под формата на индивидуално изпитване или чрез проверка на резултатите от изпълнението на упражненията.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				фолклорни произведения герои и конфликти. Познаване и обясняване на значението на понятието <i>сюжет</i> .		отговори на зададените от учителя въпроси и изразяват мнения върху разискваните в беседата проблеми. Дейности: Изпълняват самостоятелно или по двойки упражнения върху откъси от изучаваните произведения. Преговорените знания се систематизират в табличен вид или в план на урока, който се записва в тетрадките.		
4.	1.	Български език						
5.	1.	Български език						
6.	2.	Контролна работа по български език и литература – входно равнище	Контролна работа	Проверка на степента на усвояване на знанията и уменията от учебното съдържание за 5. клас.		Тестови задачи по литература от затворен тип с избираеми отговори и задачи с отворен отговор, включени в общия тест за входното равнище. Дейности: Учениците изпълняват задачите в рамките на определеното време.	Тестово изпитване.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
7.	2.	Български език						
8.	2.	Човекът и природата	Нови знания	Достигане до разбиране за значението на връзката между човека и природата. Изразяване на позиция върху конфликтите, които възникват при нарушаването на тази връзка.		Урокът протича под формата на беседа върху хуманитарен проблем, открит в текстовете, публикувани в учебника. Дейности: Учениците четат текстовете от учебника, работят самостоятелно и/или по групи върху задачите след текстовете и след това под ръководството на учителя изразяват мнения и мисли, провокирани от извършената работа.	Оценяването се осъществява под формата на коментар на резултатите от дейността на учениците и изпълнените от тях задачи.	
9.	2.	Български език						
10.	2.	„Хубава си, моя горо“ – Любен Каравелов Авторът, произведение то	Нови знания	Свързване на изучаваното произведение с името на неговия автор. Разбиране на съдържанието на литературната творба – език, образи и чувства.		Представяне на автора и беседа върху задачите от учебника. Дейности: Учениците дават устни отговори на задачите от учебника, коментират, изказват мнения, формулират своя позиция.	Оценяването се осъществява под формата на коментар на резултатите от дейността на учениците и изпълнените от тях задачи.	
11.	3.	„Хубава си, моя горо“ –	Нови знания	Различават се и се тълкуват преживяванията, настроенията и		Беседа върху задачите от учебника.	Оценяването се осъществява под	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Любен Каравелов Героят и преживяването		състоянията на героя.		Дейности: Учениците описват устно героя в лирическата творба, изразяват мнения за настроението му и за причините за неговото състояние. Четат откъси от литературното произведение и определят чувството, което преобладава в тях. Свързват преживяванията на героя със своя житейски опит.	формата на коментар на резултатите от дейността на учениците.	
12.	3.	Български език						
13.	3.	„Хубава си, моя горо“ на Любен Каравелов Идеите, ценностите, магията на словото	Упражнение	Достига се до идея за връзката на човека с родната природа, определя се ценността, която утвърждава литературното произведение, откриват се словосъчетания от думи с преносно значение и се обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.		Самостоятелна работа върху задачи от учебника и беседа върху резултатите от изпълнението им. Дейности: Учениците дават устни отговори и/или изпълняват самостоятелно задачи от учебника. Под ръководството на учителя коментират, тълкуват, изразяват мнения.	Индивидуално изпитване. Оценяването се осъществява под формата на коментар на резултатите от дейността на учениците и изпълнените от тях задачи.	
14.	3.	Български						

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		език						
15.	3.	Български език						
16.	4.	Творческа задача върху текста на произведението „Хубави си, моя горо“ на Л. Каравелов	Упражнение	Достигане до разбиране за въздействието на различни видове изкуство – музика, литература, фотография.		Самостоятелна работа върху творчески задачи. Необходима е предварителна подготовка за часа чрез осигуряването на необходимата техника и материали. Дейности: Учениците предават впечатленията си от въздействието на творбата в продукта, който създават.	Индивидуално изпитване. Оценява се самостоятелната работа на учениците, които презентират създадения от тях продукт.	
17.	4.	Български език						
18.	4.	Обичта към родината	Нови знания	Достигане до разбиране на темата, изразяване на мнение за силната привързаност на човека към неговата родина. Изразяване на позиция върху проблемите, които възникват при нарушаването на свещената връзка <i>човек – родина</i> .		Беседа върху текстове по темата, работа върху задачи по темата. Дейности: Самостоятелно и/или по групи учениците изпълняват упражнение върху художествен текст, отразяващ темата, устно и писмено изпълняват задачи по темата, коментират, описват,	Оценяването се осъществява под формата на коментар на резултатите от дейността на учениците и изпълнените от тях задачи.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						изразяват мнение.		
19.	4.	Български език						
20.	4.	„Отечество любезно, как хубаво си ти!“ – Иван Вазов Авторът, произведението	Нови знания	Опознаване на автора на изучаваното произведение. Разбиране на съдържанието на художествения текст – език, образи и чувства.		Беседа върху устно изпълнени задачи върху текста на произведението. Дейности: Учениците дават устни отговори на задачите, коментират, съпоставят своите мнения, описват образи, чувства и настроения.	Оценяването се осъществява под формата на коментар на изпълнените от учениците задачи и коректността и пълнотата на техните отговори.	
21.	5.	„Отечество любезно, как хубаво си ти!“ на Иван Вазов Героят и преживяването	Нови знания	Изграждане на мнение за образите на говорещия и на героя в художествения текст. Описание на чувствата на героя и изразяване на позиция за причините на възникването им.		Беседа върху съществени елементи от съдържанието на художествения текст. Дейности: Учениците отговарят устно на въпросите върху художествения текст, като описват образите, които авторът е изградил, и чувствата, които текстът предава.	Оценяването се осъществява под формата на коментар на изпълнените от учениците задачи и коректността и пълнотата на техните отговори.	
22.	5.	Български език						

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
23.	5.	„Отечество любезно, как хубаво си ти!“ – Иван Вазов Определяне на идеите, ценностите и анализа от ефекта от въздействието на художествено то слово в творбата	Упражнение	Откритите в художествения текст идеи и ценности са обвързани с житейския опит на учениците. Обясняване значението на преносната употреба на думите и на отклоненията от обичайния за българската реч словоред за изграждането на смисъла на фразата и текста.		Беседа върху съществени елементи от съдържанието на художествения текст. Дейности: Учениците отговарят устно на въпросите върху художествения текст, изказват мнения и формулират позиция върху важни хуманитарни проблеми, обвързани с конкретни житейски ситуации. Работят самостоятелно, като изпълняват задачи върху езика на художествения текст и представят устно резултатите от дейността си.	Индивидуално изпитване. Оценяването се осъществява под формата на коментар на изпълнените от учениците задачи и коректността и пълнотата на техните отговори.	
24.	5.	Български език						
25.	5.	Български език						
26.	6.	От любов към животните	Нови знания	Задълбочено вникване в темата, изразяване на мнение за любовта на човека към животните. Изразяване на позиция върху проблемите, които възникват от сложността на		Беседа върху текстове по темата, работа върху задачи по темата. Дейности: Учениците четат допълнителните текстове	Оценяването се осъществява под формата на коментар на изпълнените от учениците задачи.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				взаимоотношенията между хората и животните.		и дават устни отговори на поставените въпроси, коментират, описват, изразяват мнение.		
27.	6.	Български език						
28.	6.	„ Моето семейство и други животни “ – Джералд Даръл Авторът	Нови знания	Опознаване на автора и достигане до разбиране за личността на един човек, посветил живота си на опазването на животните.		Работа по групи и представяне на резултатите от дейността. Дейности: Разделени по групи, учениците прочитат текст от автора на произведението и писмено формулират общо за групата становище.	Оценяването се осъществява под формата на коментар на изпълнената от учениците задача за работа по групи, след като са представени критериите за изпълнението ѝ.	
29.	6.	Български език						
30.	6.	„ Моето семейство и други животни “ – Джералд Даръл Произведението – въведение и четвърта глава	Нови знания	Изградена е представа за съдържанието на литературното произведение – теми, сюжет, време и пространство, герои, конфликти.		Беседа върху два откъса от литературното произведение въз основа на устно изпълнени задачи. Дейности: Учениците дават устни отговори върху съдържанието на двата откъса, които са прочели предварително. Изразяват мнение за художествения	Оценяването се осъществява под формата на коментар на изпълнените от учениците задачи и коректността и пълнотата на техните отговори.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						замисъл на автора, определят темите, споделят представите си за сюжета и героите.		
31.	7.	„Моето семейство и други животни“ – Джералд Даръл Събитието и героите в 4. глава	Нови знания	Различаване и тълкуване в откъса от „Моето семейство и други животни“ действията и развитието на героите в сюжета. Обясняване на мотивацията на героите от откъса.		Беседа върху изпълнените от учениците задачи. Дейности: Учениците изготвят план, откриват самостоятелно сюжетни моменти и безсюжетни елементи и тълкуват тяхната функция, описват устно литературни герои.	Оценяването се осъществява под формата на коментар на прецизността и пълнотата на отговорите на учениците.	
32.	7.	Български език						
33.	7.	„Моето семейство и други животни“ – Джералд Даръл Определяне на идеите, ценностите и анализ на ефекта от въздействието на художествено то слово в	Упражнение	Откритите в художествения текст идеи и ценности са обвързани със съвременността и с житейския опит на учениците. Обясняване значението на преносната употреба на думите за изграждането на смисъла на текста.		Беседа върху устно изпълнени задачи и представяне на резултатите от самостоятелната работа на учениците. Дейности: Учениците дават устни отговори на въпроси, изказват мнения, обобщават, тълкуват, самостоятелно достигат до изводи за връзката на човека с животните. Учениците изпълняват	Самооценяване по предварително зададени от учителя показатели и критерии.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		творбата				задача за самостоятелна работа, съпоставят отговорите си и се самооценяват.		
34.	7.	Български език						
35.	7.	Български език						
36.	8.	Преговор върху „Хубава си, моя горо“ на Любен Каравелов, „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ на Иван Вазов и „Моето семейство и други животни“ на Джералд Даръл	Преговор	Затвърждаване на знанията за проблеми и конфликти от изучените литературни текстове, техните автори, героите, заглавията, жанровете им, мотивите, идеите и ценностите.		Самостоятелна работа и работа по групи. Дейности: Учениците изпълняват задачи за работа по групи и самостоятелна работа.	Индивидуално изпитване и оценка на работата на групите – оценява се точността, прецизността и пълнотата на отговорите в изпълнението на задачите.	
37.	8.	Български език						

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
38.	8.	Човекът и природата	Обобщение	Свързват се примери за проблеми и конфликти от изучените литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Беседа върху устни отговори на поставените въпроси. Дейности: Учениците отговарят устно на въпросите, изказват мнения, достигат до лична позиция по проблем, обвързан с житейския им опит.	Индивидуално изпитване – оценява се точността, прецизността и пълнотата на дадените отговори.	
39.	8.	Български език						
40.	8.	Човекът и изкуството	Нови знания	Задълбочено вникване в темата, достигане до разбиране за необходимостта от общуване с произведенията на изкуството. Изразяване на мнение за същността на изкуството.		Беседа върху устни отговори на поставените въпроси. Дейности: След запознаване с текстове, отразяващи темата, учениците отговарят устно на въпроси, изказват мнения, достигат до лична позиция по проблема, обвързват го с житейския си опит и своя вкус за изкуството.	Оценяване чрез коментар на задълбочеността и прецизността на коментарите и дадените устни отговори при участието в беседата.	
41.	9.	„Косачи“ – Елин Пелин Авторът, произведението	Нови знания	Опознаване на автора на изучаваното произведение. Разбиране на съдържанието на художествения текст – език, образи и чувства.		Беседа по темата. Дейности: Учениците се запознават с текстовете по темата и дават устни отговори на	Оценяване чрез коментар на задълбочеността и прецизността на коментарите и	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						поставените въпроси, участват в беседата, като изразяват мнения и формулират своя лична позиция.	дадените устни отговори при участието в беседата.	
42.	9	Български език						
43.	9.	„Косачи“ – Елин Пелин Повестовател. Жанрови признаци на разказа	Нови знания	Познаване и разбиране на понятията, умения за определяне на функциите на повествователя и на жанровите признаци на разказа в конкретния художествен текст.	Повествовател Разказ	Беседа върху същността на понятията. Дейности: Учениците се запознават с дефинициите на понятията и чрез задачи за работа с текста самостоятелно откриват функциите на повествователя и жанровите признаци на разказа.	Оценява се изпълнението на задачите за работа с текста.	
44	9.	Български език						
45.	9.	Български език						
46.	10	„Косачи“ – Елин Пелин Събитието и героите. Определяне на идеите и ценностите в	Упражнение	Различаване и тълкуване на действията и развитието на героите в сюжета. Обясняване на мотивацията на героите в сюжета. Умение за извличане на идеи при тълкуване на откъси от художествен текст.		Беседа, самостоятелна работа и устно описание на герой. Дейности: Учениците отговарят устно на поставените въпроси, самостоятелно	Индивидуално изпитване. Оценяват се точността и прецизността на устните отговори и на устното	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		творбата		Разбиране за ценностите, които утвърждава литературният текст.		изготвят план на сюжета, описват устно литературен герой, изразяват мнение, достигат до лична позиция.	описание на литературния герой.	
47.	10.	Български език						
48.	10.	„Косачи“ – Елин Пелин Анализ на ефекта от въздействието на художествено слово в творбата	Упражнение	Умение да се откриват начините, по които художественият текст въздейства естетически, и за обосноваване чрез примери от художествения изказ.		Самостоятелна работа върху примери от художествения текст. Дейности: Учениците дават устни отговори на въпроси върху примери от художествения текст.	Индивидуално изпитване. Оценяват се отговорите на учениците откъм точност, прецизност и пълнота.	
49.	10.	Български език						
50.	10.	Пейзаж и описание на пейзаж в литературна творба	Нови знания	Разбиране и умение да се обясняват функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света в изучавания художествен текст.	Пейзаж	Запознаване със същността на понятието и изпълнение на задачи върху примери от художествени текстове. Дейности: Учениците откриват пейзажите и определят функциите им.	Устна оценка. Коментират се резултатите от дейността на учениците.	
51.	11.	Описание на пейзаж в	Упражнение за развитие на	Създаване в устна форма на описание на пейзаж в художествен	Описание на пейзаж	Под ръководството на учителя учениците устно	Индивидуално устно изпитване.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		„Косачи“ на Елин Пелин	комуникативна и компетентност и по литература	текст.	в художествен текст	създават описание на пейзаж от художествен текст.	Изпълнението на задачата се оценява по предварително поставените критерии.	
52.	11.	Български език						
53.	11	Сбит преразказ	Нови знания за развитие на комуникативна и компетентност и по литература	Познаване на същността на сбита преразказ и усвояване на уменията за създаването му.	Сбит преразказ	Запознаване с теорията на сбита преразказ и беседа за проверка на овладените знания.	Овладените знания се проверяват чрез въпроси, на които учениците дават отговори.	
54.	11.	Български език						
55.	11.	Български език						
56.	12.	Създаване на сбит преразказ на разказа на Елин Пелин „Косачи“	Упражнение за развитие на комуникативна и компетентност и по литература	Създаване на сбит преразказ.		Учителят запознава учениците с плана за преразказ. Разработва устно заедно с тях първите две точки от плана. Учениците продължават самостоятелно да създават писмения сбит преразказ.	Оценяват се частите на създавания от учениците сбит преразказ в прецес на създаването му.	
57.	12.	Български език						

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
58.	12.	Контролна работа	Контролна работа	Създаване на сбит преразказ.		Учениците самостоятелно създават сбит преразказ	Писмено изпитване.	
59.	12.	Български език						
60	12.	Изкуството и домът	Нови знания	Разбиране на темата, изразяване на мнение за присъствието на изкуството в бита на хората.		Задачи за самостоятелна работа и беседа. Дейности: Учениците изпълняват задачи за самостоятелна работа и участват в беседа, като изразяват свои лични мнения.	Коментар на отговорите и изказванията на учениците по отношение на задълбоченост и прецизност във формулировките.	
61.	13.	„Художник“ – Веселин Ханчев Авторът, произведението	Нови знания	Опознаване на автора на изучаваното произведение. Разбиране на съдържанието на художествения текст – език, образи и чувства.		Беседа. Дейности: Учениците отговарят на поставените въпроси, изразяват мнения, съпоставят с житейския си опит, изпълняват задача за самостоятелна работа.	Коментар на точността и прецизността на дадените отговори.	
62.	13.	Български език						
63.	13.	„Художник“ на Веселин Ханчев Преживяването, героят	Нови знания	Различаване и тълкуване преживяванията, настроенията и състоянията на героя.		Беседа. Дейности: Учениците дават отговори на поставените въпроси, работят с текста на творбата и участват в беседа, като тълкуват и	Коментар на точността и прецизността на дадените отговори.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						изразяват лични мнения.		
64.	13.	Български език						
65.	13.	Български език						
66.	14.	„Художник“ на Веселин Ханчев Идеите и ценностите в творбата	Упражнение	Достигане до идеи, провокирани от литературния текст, определяне на ценностите, които той утвърждава и умение за обвързването им със съвременността и собствения житейски опит.		Беседа върху поставени въпроси, самостоятелна работа и работа по групи. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставените въпроси, участват в беседата, четат нов художествен текст, гълкуват и изразяват мнение, работят самостоятелно и по групи.	Индивидуално изпитване чрез оценка на дадените отговори и изпълнението на самостоятелната работа. Групово изпитване.	
67.	14.	Български език						
68.	14.	Устно изказване на тема „Как искам да ме посрещна моемо училище“	Упражнение	Умение за създаване на устно описание.		Самостоятелна работа под ръководството на учителя. Дейности: Учениците създават устно описание с помощта на въпроси. Преди самостоятелната работа	Групово изпитване по предварително дадени критерии за изпълнението на задачата.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						учителят устно дава пример за изпълнението на задачата.		
69.	14.	Български език						
70.	14.	Възрожденският театър	Нови знания	Разбиране на темата, изразяване на мнение за ролята на възрожденския театър.		Беседа върху поставените въпроси и задачи. Дейности: Учениците се запознават с текста за възрожденския театър и участват в беседа, като изказват мнения, сравняват и коментират.	Коментар на точността и прецизността на дадените отговори.	
71.	15.	„Представлението“ (Из „Под игото“ – Иван Вазов) Произведението, събитието, героят	Нови знания	Различаване и тълкуване на действията и развитието на героите в сюжета. Обясняване на мотивацията на героите в сюжета. Обясняване функциите на повествователя за изобразяването на човека и света.		Беседа и самостоятелна работа. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставените въпроси и самостоятелно изпълняват задачи върху примери от художествения текст.	Коментар на точността и прецизността на дадените отговори и на пълнотата на изпълнението на задачите за самостоятелна работа.	
72.	15.	Български език						
73.	15.	Създаване на сбит преразказ върху главата и „Представлен	Упражнение за развитие на комуникативна компетентност	Създаване на сбит преразказ.		На основата на предварително направен план на художествения текст и с подкрепата на учителя учениците	Коментар на организацията на работа, точността и прецизността на изпълнението.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		ието“ от „Подигото“ на Иван Вазов	и по литература			самостоятелно създават сбит преразказ. Учителят припомня на учениците критериите за оценяване.	Групово писмено изпитване.	
74.	15.	Български език						
75.	15.	Български език						
76.	16.	Класна работа	Класна работа	Създаване на сбит преразказ.		Учениците самостоятелно създават сбит преразказ.		
77.	16.	Български език						
78.	16.	„Представлението“ (Из „Подигото“ – Иван Вазов) Идеите и ценностите	Упражнение	Достигане до идеи, провокирани от литературния текст, определяне на ценностите, които той утвърждава, и умение за обвързването им със съвременността и собствения житейски опит.		Беседа върху поставени въпроси и самостоятелна работа. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставените въпроси, участват в беседата, тълкуват примери от художествения текст и изразяват мнение.	Индивидуално изпитване. Оценяват се точността, задълбочеността и прецизността на дадените отговори.	
79.	16.	Български език						

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
80.	16.	Изработване чрез работа в екип на словесен портрет на герой по избор от главата „Представлението“ от „Под игото“ на Иван Вазов	Упражнение	Умение за работа в екип и създаване на словесен портрет на литературен герой.		Работа в екип. Дейности: Под ръководството на учителя учениците работят по групи, като следват определен алгоритъм на работа.	Оценява се дейността на групата и изпълнението на задачата по предварително зададени критерии.	
81.	17.	Преговор върху „Косачи“ на Елин Пелин, „Художник“ на Веселин Ханчев, главата „Представлението“ от „Под игото“ на Иван Вазов	Преговор	Затвърждаване на знанията за проблеми и конфликти от изучените литературни текстове, техните автори, героите, заглавията, жанровете им, мотивите, идеите и ценностите.		Самостоятелна работа и работа по групи. Дейности: Учениците изпълняват задачи за работа по групи и самостоятелна работа.	Индивидуално изпитване и оценка на работата на групите – оценява се точността, прецизността и пълнотата на отговорите в изпълнението на задачите.	
82.	17.	Български език						
83.	17.	Човекът и изкуството	Обобщение	Свързват се примери за проблеми и конфликти от изучените литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Беседа върху устни отговори на поставените въпроси. Дейности: Учениците отговарят	Индивидуално изпитване – оценява се точността, прецизността и	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						устно на въпросите, изказват мнения, достигат до лична позиция по проблем, обвързан с житейския им опит.	пълнотата на дадените отговори.	
84.	17.	Български език						
85.	17.	Български език						
86.	18.	Човекът и другите	Нови знания	Разбиране на темата, изразяване на мнение за мястото на индивида в различни общности и възникването на конфликти между тях.		Беседа върху поставените въпроси и задачи. Дейности: Учениците се запознават с текста и участват в беседа, като изказват мнения, сравняват и коментират.	Коментар на точността и прецизността на дадените отговори.	
87.	18.	Български език						
88.	18.	„Радини вълнения“ (Из „Под игото“ на Иван Вазов) Произведението, събитието, героят	Нови знания	Различаване и тълкуване действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета. Обясняване мотивацията на герой. Обясняване функциите на повествователя за изобразяването на човека и света.		Беседа и самостоятелна работа. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставените въпроси и самостоятелно изпълняват задачи върху примери от художествения текст.	Коментар на точността и прецизността на дадените отговори и на пълнотата на изпълнението на задачите за самостоятелна работа.	
89.	18.	Български език						

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
90.	18.	Характеристика на литературен герой	Нови знания за развитие на комуникативните компетентности	Познаване същността на понятието. Овладяване на умения за проследяване на начините за изграждане на характеристика на литературен герой.	Характеристика на литературен герой	Запознаване с литературната теория и задача за самостоятелно изпълнение.	Оценява се точното и цялостно изпълнение на задачите за самостоятелна работа.	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
91.	19.	„Радини вълнения“ (Из „Под игото“ на Иван Вазов) Идеите и ценностите	Упражнение	Откриване на конфликти между общности в главата „Радини вълнения“ и обосноваване на своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им. Свързване на примери за проблеми и конфликти от художествения текст с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Беседа и самостоятелна работа. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставените въпроси и самостоятелно изпълняват задачи върху примери от художествения текст.	Коментар на точността и прецизността на дадените отговори и на пълнотата на изпълнението на задачите за самостоятелна работа.	
92.	19.	Български език						
93.	19.	Драматизация на откъс от главата	Упражнение	Достигане до разбиране на изискванията за драматизация. Умение за идентификация с		На основата на предварително дадени инструкции, като работят	Оценка на дейността на екипите.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		„Радини вълнения“ – „Под игото“ на Иван Вазов		литературен герой. Умение за екипна работа.		в екип, учениците подготвят и представят своите драматизации.		
94.	19.	Български език						
95.	19.	Български език						
96.	20.	Сбит преразказ на главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ на Иван Вазов	Упражнение за развитие на комуникативните компетентности	Създаване на сбит преразказ.		Самостоятелна работа на основата на предварително направен план на художествения текст.	Групово писмено изпитване.	
97.	20.	Български език						
98.	20.	Проверка и редактиране на изработените преразкази	Упражнение за развитие на комуникативните компетентности	Анализиране и критично оценяване сполучливостта на свой и на чужд текст.		Учениците разменят създадените в предходния учебен час преразкази и въз основа на зададените критерии коментират положителните страни и недостатъците им.	Индивидуално изпитване. Проверява се умението за критично оценяване на текста.	
99.	20.	Български език						
100.	20.	Участта на бедните деца	Нови знания	Задълбочено вникване в темата. Разбиране важността на проблема за несправедливото разпределение		Беседа върху поставени въпроси. Дейности:	Коментар на точността и прецизността на	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				на богатата. Изразяване на лично мнение.		Учениците се запознават с текстовете по темата и отговарят на въпросите. участват беседа, в която изразяват лично мнение и си изграждат позиция.	сдадените отговори.	
101.	21.	„Принцът и просякът“ – Марк Твен Авторът, произведението – I глава	Нови знания	Свързване на изучаваното произведение с името на неговия автор. Разбиране съдържанието на литературната творба. Изграждане на представа за сюжета и героите.		Изпълнение на задачи за самостоятелна работа. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставени въпроси и самостоятелно изпълняват задачи върху текста на произведението.	Коментар на точността и прецизността на дадените отговори и на пълнотата на изпълнението на задачите за самостоятелна работа.	
102	21.	Български език						
103.	21.	„Принцът и просякът“ – Марк Твен III глава Да четем заедно	Нови знания	Разбиране съдържанието на литературната творба. Различаване и тълкуване действията и развитието на героите в сюжета.		Беседа върху поставените въпроси и задачи. Дейности: Учениците участват в беседа, тълкувайки действията и развитието на героите.	Коментар на точността и прецизността на дадените отговори.	
104.	21.	Български език						
105.	21.	Български език						
106.	22.	„Принцът и просякът“ –	Нови знания	Разбиране на изграждането на сюжета.		Самостоятелна работа и беседа върху поставени	Коментар на точността и	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Марк Твен III глава Събитието и героите		Обясняване мотивацията на героите.		въпроси. Дейности: Учениците изпълняват задачи за самостоятелна работа и участват в беседа, като тълкуват мотивацията на героите.	прецизността на дадените отговори и пълнотата на изпълнението на задачите за самостоятелна работа.	
107.	22.	Български език						
108.	22	Сравнителна характеристика на двама литературни герои от III глава на романа „Принцът и просякът“ от Марк Твен	Упражнение за развитие на комуникативните компетентности	Умение за описание на герой от литературно произведение и за създаване на сравнителна характеристика.		Учениците изпълняват задача за самостоятелна работа с предварително зададени критерии за изпълнението, под ръководството и с помощта на учителя.	Индивидуално изпитване. Оценява се изпълнението на самостоятелната работа по зададените критерии.	
109.	22.	Български език						
110.	22.	Контролна работа – характеристика на литературен герой	Контролна работа	Създаване в писмена форма характеристика на герой.		Като работят самостоятелно, учениците създават характеристика на литературен герой.	Групово писмено изпитване.	
111.	23	„Принцът и просякът“ на Марк Твен	Упражнение	Свързване примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични		Беседа върху поставени въпроси и задачи. Самостоятелна работа с	Индивидуално изпитване. Оценяват се	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Идеите, ценностите и магията на словото		идеи, обосноваване на собствена гледна точка. Определяне начини, по които художественият текст утвърждава идеи и ценности. Определяне начини, по които художественият текст въздейства естетически.		художествения текст. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставените въпроси, тълкуват и изразяват лично мнение. Откриват в текста на творбата начините, по които той въздейства естетически.	точността и прецизността на дадените отговори и пълнотата на изпълнението на задачите за самостоятелна работа.	
112.	23.	Български език						
113.	23.	Сбит преразказ на трета глава от „Принцът и просякът“ на Марк Твен	Упражнение за развитие на комуникативните компетентности	Създаване на сбит преразказ.		Самостоятелно създаване на сбит преразказ по зададените критерии.	Групово писмено изпитване.	
114.	23.	Български език						
115.	23.	Български език						
116.	24.	Проверка и редактиране на преразказите	Упражнение за развитие на комуникативните компетентности	Анализира и критично оценява сполучливостта на свои или чужди текстове.		След размяна на създадените преразкази учениците се запознават с чуждите текстове и изказват мнения за положителните страни и недостатъците им.	Индивидуално изпитване. Оценява се уменията за критично оценяване на своя и на чужди текстове.	
117.	24.	Български						

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		език						
118.	24.	Децага и градът	Нови знания	Задълбочено вникване в темата. Разбиране важността на проблема. Съпоставяне мястото на индивида в различни общности в съвременността, идентифициране на конфликти между тях и обосноваване на своя позиция по проблема.		Работа с текст и беседа върху поставените въпроси. Дейности: Учениците дават устни отговори на въпроси върху художествен текст, обвързан с темата, и участват в беседа, като тълкуват, коментират и формулират лични мнения.	Коментар на точността и прецизността на дадените отговори.	
119.	24.	Български език						
120.	24	Мотив в литературната творба	Нови знания	Познаване значението на понятието мотив. Обясняване значенията на конкретен мотив за тематично-смысловото развитие на литературния текст.	Мотив	Запознаване със същността на понятието и изпълнение на задачи за работа с текст. Дейности: Учениците се запознават с литературнотеоретичния текст и показват разбирането на понятието чрез изпълнение на задачи върху примери от изучавани художествени текстове.	Коментар на точността, пълнотата и прецизността на дадените отговори.	
121.	25.	„Братчетата на Гаврош“ – Христо	Нови знания	Опознаване на автора на изучаваното произведение. Разбиране на съдържанието на		Запознаване с художествения текст и беседа върху поставените	Коментар на точността, пълнотата и	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Смирненски Авторът, произведението, преживяването, героите		художествения текст – език, образи и чувства. Различаване и тълкуване преживяванията, настроенията и състоянията на героя.		въпроси и задачи. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставените въпроси и задачи и участват в беседата, като тълкуват примери от художествения текст и изразяват лично мнение.	прецизността на дадените отговори.	
122.	25.	Български език						
123.	25.	„Брагчетата на Гаврош“ на Христо Смирненски Идеите, ценностите, магията на словото	Упражнение	Разбиране за начините, по които художественият текст въздейства естетически. Умение за обосноваване чрез примери от художествения изказ. Определяне начините, по които художественият текст утвърждава своите идеи и ценности.		Изпълнение на задачи върху художествения текст. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставените въпроси и задачи, тълкуват примери от художествения текст и изразяват лично мнение.	Индивидуално изпитване. Оценяват се точността, пълнотата и прецизността на дадените отговори.	
124.	25.	Български език						
125.	25.	Български език						

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
126.	26.	Милосърдието	Нови знания	Задълбочено вникване в темата. Разбиране важността на проблема.		Беседа по темата. Дейности: Учениците се запознават с художествен текст и участват в беседа по темата, като дават устни отговори на въпроси и изразяват лично мнение, съпоставяйки проблема от литературното произведение със своя житейски опит.	Коментар на точността, пълнотата и прецизността на дадените отговори, умението да се изслушва чуждото мнение и да се търсят убедителни аргументи, подкрепени с примери.	
127	26.	Български език						
128.	26.	„Серафим“ – Йордан Йовков Авторът, произведението, събитието, героите	Нови знания	Разбиране съдържанието на литературната творба. Различаване и тълкуване действията и развитието на героите в сюжета. Разбиране на изграждането на сюжета. Обясняване мотивацията на героите.		Беседа въз основа на въпроси върху съдържанието на художествения текст. Дейности: Учениците отговарят на въпроси, тълкуват и изказват мнения, подкрепяйки разсъжденията си с примери от художествения текст.	Коментар на точността, пълнотата и прецизността на дадените отговори, умението да се изслушва чуждото мнение и да се търсят убедителни аргументи, подкрепени с примери.	
129.	26	Български език						
130.	26.	Характеристика на литературен	Упражнение за развитие на комуникативн	Създаване на писмена характеристика на литературния герой.		Учениците работят самостоятелно по зададен алгоритъм на работа и	Групово писмено изпитване.	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		герой в „Серафим“ на Йордан Йовков	ите компетентности			след запознаването им с критериите за изпълнение.		
131.	27.	„Серафим“ на Йордан Йовков Определяне на идеите, ценностите и на ефекта от въздействието на художествено то слово в творбата	Упражнение	Определяне начините, по които художественият текст утвърждава своите идеи и ценности. Разбиране за начините, по които художественият текст въздейства естетически. Умение за обосноваване чрез примери от художествения изказ.		Беседа и самостоятелна работа. Дейности: Учениците участват в беседа със свои отговори и коментари, след което изпълняват задачи за самостоятелна работа с текста.	Индивидуално изпитване. Оценяват се точността и прецизността на дадените отговори и пълнотата на изпълнението на задачите за самостоятелна работа.	
132.	27.	Български език						
133	27.	Сбит преразказ на разказа „Серафим“ от Йордан Йовков	Упражнение за развитие на комуникативните компетентности	Създаване на сбит преразказ.		Самостоятелно създаване на сбит преразказ по предварително зададен алгоритъм на работа.	Групово писмено изпитване.	
134.	27	Български език						
135	27.	Български език						
136.	28.	Поправка на изработените	Упражнение за развитие на	Анализиране и критично оценяване сполучливостта на		След прочитане на рецензията, направена от	Оценява се умението за	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		переразкази	комуникативните компетентности	създадените текстове.		учителя, учениците правят поправка на своите текстове. Учителят прилага индивидуален подход и изяснява предимствата и недостатъците в текста на всеки ученик.	критично отношение към своя текст.	
137.	28	Български език						
138	28	Житейската равностетка	Нови знания	Задълбочено вникване в темата. Разбиране важността на проблема.		Беседа по темата. Дейности: Учениците се запознават с текста по темата и участват в беседа, като изразяват лично мнение, съпоставяйки проблема от литературното произведение със своя житейски опит.	Коментар на точността, съпътната и прецизността на дадените отговори, уменията да се изслушва чуждото мнение и да се търсят убедителни аргументи, подкрепени с примери.	
139.	28.	Български език						

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
140.	28	„География“ (Из „Автобиография“ на Бранислав Нушич) Авторът, произведението	Нови знания	Запознаване с автора. Разбиране съдържанието на литературната творба. Различаване и тълкуване действията и развитието на героите в сюжета.		Запознаване с художествения текст и беседа върху поставените въпроси и задачи. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставените въпроси и задачи и участват в беседата, като тълкуват примери от художествения текст и изразяват лично мнение.	Коментар на точността, пълнотата и прецизността на дадените отговори.	
141	29.	„География“ (Из „Автобиография“ на Бранислав Нушич) Събитието, героите	Нови знания	Разбиране на изграждането на сюжета. Обясняване мотивацията на героите. Обясняване функциите на повествователя за изобразяването на човека и света.		Беседа върху поставените въпроси и задачи. Дейности: Учениците дават устни отговори на поставените въпроси и задачи и участват в беседата, като тълкуват примери от художествения текст и изразяват лично мнение.	Коментар на точността, пълнотата и прецизността на дадените отговори.	
142	29	Български език						
143.	29.	Подготовка за класна работа.	Упражнение за развитие на комуникативните компетентности	Умения за създаване на характеристика на литературен герой.		Под ръководството на учителя учениците създават характеристика на литературен герой от изучавано произведение.	Коментар на положителните и отрицателните страни на създадените текстове.	
144	29.	Български						

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		език						
145.	29	Български език						
146	30.	Класна работа	Класна работа	Създаване на характеристика на литературен герой.		Самостоятелно учениците създават писмена характеристика на литературен герой.		
147	30	Български език						
148.	30	„География“ (Из „Автобиография“ на Бранислав Нушич) Определяне на идеите, ценностите и на ефекта от въздействието на художествено го слово в творбата	Упражнение	Определяне начините, по които художественият текст утвърждава своите идеи и ценности. Разбиране за начините, по които художественият текст въздейства естетически. Умение за обосноваване чрез примери от художествения изказ.		Беседа и самостоятелна работа. Дейности: Учениците участват в беседа със свои отговори и коментари, след което изпълняват задача за самостоятелна работа.	Индивидуално изпитване. Оценяват се точността и прецизността на дадените отговори и пълнотата на изпълнението на задачата за самостоятелна работа.	
149.	30.	Български език						
150.	30.	Сбит преразказ на главата „География“	Упражнение за развитие на комуникативните	Създаване на сбит преразказ.		Самостоятелно създаване на сбит преразказ.	Групово писмено изпитване	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		(Из „Автобиография“ на Бранислав Нушич)	компетентности					
151	31.	Поправка на преразказите	Упражнение за развитие на комуникативните компетентности	Анализирани и критично оценяване сполучливостта на създадените текстове.		След прочитане на рецензията, направена от учителя, и след като той ги запознава с типичните грешки в преразказите, учениците правят поправка на своите текстове. Учителят прилага индивидуален подход и изяснява предимствата и недостатъците в текста на всеки ученик.	В процеса на работата чрез устни коментари се оценява се умението за редактиране на своя текст.	
152.	31.	Български език						
153.	31.	Приятелството	Нови знания	Задълбочено вникване в темата. Разбиране важността на проблема.		Беседа по темата. Дейности: Учениците се запознават с художествени текстове по темата и участват в беседа, като изразяват лично мнение, съпоставяйки проблемите от литературните произведения със своя житейски опит.	Коментар на точността, сплънотата и прецизността на дадените отговори, умението да се изслушва чуждото мнение и да се търсят убедителни аргументи, подкрепени с	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
							примери.	
154.	31.	Български език						
155.	31.	Български език						
156.	32.	„Малкият принц“ на Екзюпери, част XXI Авторът, произведението, събитието, героите	Нови знания	Запознаване с автора. Разбиране съдържанието на литературната творба. Различаване и тълкуване действията и развитието на героите в сюжета. Разбиране на изграждането на сюжета. Обясняване мотивацията на героите. Обясняване функциите на повествователя за изобразяването на човека и света.		Беседа въз основа на въпроси върху съдържанието на художествения текст. Дейности: Учениците отговарят на въпроси, тълкуват и изказват мнения, подкрепят разсъжденията си с примери от художествения текст.	Коментар на точността, пълнотата и прецизността на дадените отговори, умението да се изслушва чуждото мнение и да се гърсят убедителни аргументи, подкрепени с примери.	
157	32.	Български език						
158.	32.	„Малкият принц“ на Екзюпери, част XXI Идеите, ценностите,	Упражнение	Определяне начините, по които художественият текст утвърждава своите идеи и ценности. Разбиране за начините, по които художественият текст въздейства естетически. Умение за		Беседа и самостоятелна работа. Дейности: Учениците участват в беседа със свои отговори и коментари, след което	Индивидуално изпитване. Оценяват се точността и прецизността на дадените отговори	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		магията на словото		обосноваване чрез примери от художествения изказ.		изпълняват задачи за самостоятелна работа с текста.	и пълнотата на изпълнението на задачите за самостоятелна работа.	
159	32.	Български език						
160	32.	Характеристика на литературен герой от част XXI от „Малкият принц“ на Екзюпери	Упражнение за развитие на комуникативните компетентности	Създаване на устно описание на литературен герой.		Самостоятелна работа и проверка на резултатите от самостоятелната работа. Дейности: Учителят запознава учениците с изискванията към текста, който трябва да създадат, и с критериите за оценяване. Учениците подготвят устното си изложение, като използват зададения алгоритъм, след което представят резултатите от своята работа.	Индивидуално изпитване. Проверява се точността и уместността на изказа, умението да се структурира устно изложение в зададения жанр.	
161.	33.	Преговор върху произведенията от раздела „Човекът и другите“	Преговор	Затвърждаване на знанията за проблеми и конфликти от изучените литературни текстове, техните автори, героите, заглавията, жанровете им, мотивите, идеите и ценностите.		Самостоятелна работа и работа по групи. Дейности: Учениците изпълняват задачи за работа по групи и самостоятелна работа.	Индивидуално изпитване и оценка на работата на групите – оценява се точността, прецизността и пълнотата на отговорите в	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
							изпълнението на задачите.	
162.	33	Български език						
163.	33.	Контролна работа по литература	Контролна работа	Проверка на знанията и уменията на учениците.		Учениците решават тест с въпроси от цялото изучавано учебно съдържание.	Тестово изпитване.	
164.	33.	Български език						
165.	34.	Български език						
166.	34.	Обобщение по темата „Човекът и другите“	Обобщение	Свързват се примери за проблеми и конфликти от изучените литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Беседа върху устни отговори на поставените въпроси. Дейности: Учениците отговарят устно на въпросите, изказват мнения, достигат до лична позиция по проблем, обвързан с житейския им опит.	Индивидуално изпитване – оценява се точността, прецизността и пълнотата на дадените отговори.	
167.	34.	Български език						
168.	34.	Годишен преговор	Преговор	Систематизиране на знанията за проблеми и конфликти от изучените през учебната година литературни текстове, техните автори, героите, заглавията,		Беседа и самостоятелна работа и работа по групи. Дейности: Учениците участват в беседа, като дават	Индивидуално изпитване и оценка на работата на групите – оценява се точността,	

№ по ред	Уч. седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Заб.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				жанровете им, мотивите, идеите и ценностите.		отговори на въпроси по темата, после изпълняват задачи за работа по групи и самостоятелна работа.	прецизността и пълнотата на отговорите в изпълнението на задачите.	
169.	34.	Български език						
170	34	Човекът и светът	Обобщение	Свързват се примери за проблеми и конфликти от изучените литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Самостоятелна работа. Дейности: Учениците прочитат текст по темата и изпълняват самостоятелна работа.	Коментар на точността, прецизността и пълнотата на създадените текстове.	