

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Училище

Град

Утвърдил
Директор:

(име и фамилия)

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА 6. КЛАС ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА ПРЕЗ УЧЕБНАТА /..... г.

Уроци за нови знания	НЗ	40 часа
Уроци за систематизиране и обобщаване на знания	СОЗ	6 часа
Практически дейности (упражнения, лабораторни занятия и др.)	ПД	16 часа
Уроци за контрол и оценка	КО	6 часа

Годишен хорариум: 68 часа

I срок: 36 часа

II срок: 32 часа

Изготвил:

(име и фамилия)

срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка
месец	седмица					на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
IX	3	1. Преговор Визуален гест „Вече знам“	КО	Да се установи нивото на художествените познания на учениците.		Определя самостоятелно отговорите на въпросите във визуалния тест.		визуален тест анализ и цифрова оценка на резултатите	писмена индивидуална цифрова	
	4.	2. Натюрморт от натура	ПД	Предава характерните особености на моделите от натура по форма, големина, общи пропорции и локален цвят. Помества правилно групата предмети в блоковия лист.	натюрморт локален цвят	Разглежда ученически рисунки и определя по какво се различават. Създава натюрморт с живописни материали.	БЕЛ	анализ и оценка на резултатите по живопис в началото на учебната година	текуща оценка; индивидуална, цифрова	
X.	1.	3. Видове декоративно-приложни изкуства	НЗ	Разграничава творбите различните видове декоративно-приложни изкуства. Описва и коментира творбите по съдържание и изобразителен материал.	декоративно-приложни изкуства	Създава проект за декоративен фриз. Определя композиционното и цветовото решение.	история и цивилизации литература технологии и пр.	конферанс беседа, анализ на изобразителните резултати	устна индивидуална качествена	
	2.	4. Изкуството на Византия	НЗ	Познава най-общо изкуството и архитектурата на Византия.	базилика кръстокуполна църква	Съпоставя творбите, приложени в учебника и ги разграничава по вид.	БЕЛ, география и икономика, история и цивилизации	беседа, анализ на художествените примери		
	3.	5. Есенен пейзаж	ПД	Пресъздава собствените си представи и впечатления за природата през есента	природен пейзаж	Създава пейзаж с природен мотив, като определя композиционното и цветовото решение и	география и икономика БЕЛ	конферанс анализ и оценка на изобразителните резултати	индивидуална, устна, качествена	

срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка
месец	седмица					на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
				с живописни изразни средства.		техники по избор.				
	4.	6. Народни художествени занаяти	НЗ	Разграничава творбите на художествените занаяти по вид според материалите и техниката на изпълнение. Осмисля приложно-декоративния им характер.	народни художествени занаяти	Изпълнява цветен проект за украса на халище със средствата на апликацията или смесена техника.	БЕЛ география и икономика, история и цивилизации	конферанс анализ и оценка на изобразителните резултати	индивидуална, устна, качествена	
XI.	1	7. Формите в изкуството	НЗ	Познава елементите на светлосянка и ги прилага при обемно изграждане на формата на предметите.	светлосянка	Създава натюрморт на предмети с ръбеста и цилиндрична форма с графичен материал.	БЕЛ	беседа конферанс	индивидуална, устна	
	2.	8. Стилизацията като творчески процес	НЗ	Преработва изображения от натурата с декоративна цел, като осмисля ролята на стилизацията в този процес. Разграничава видовете декоративни композиции.	стилизация отворена декоративна композиция	Изпълнява декоративен проект за отворена композиция с материали по избор.	БЕЛ география и икономика история и цивилизации	конферанс, анализ и оценка на изобразителните резултати	устна индивидуална качествена	
	3.	9. Романско и готическо изкуство	НЗ	Различава етапите в развитието на средновековното изкуство и коментира особеностите на	романско и готическо изкуство катедрала, витраж	Сравнява приложените творби в учебника и ги разграничава по вид и материали.	БЕЛ, история и цивилизации география и икономика	беседа, анализ на художествените примери	устна индивидуална	

срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка
месец	седмица					на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
				архитектурата, скулптурата и приложните изкуства и витража.						
	4.	10. Изразни средства в декоративно-приложните изкуства	НЗ	Познава основните изразни средства и ги прилага при изпълнение на различни декоративни задачи. Разграничава видовете декоративни композиции.	ритъм, симетрия, асиметрия, контраст	Създава проект за декоративен стъклопис – „Цветя във ваза“. Използва живописни и графични материали и техники по избор.	БЕЛ математика	конферанс беседа анализ и оценка на резултатите	устна индивидуална качествена	
	5.	11. Предмети с конусообразна и кълбовидна форма	ПД	Познава елементите на светлосянката и ги прилага при обемното изграждане на формата на предмети от натурата.	светлосянка елементи на светлосянката	Създава натюрморт от натура на предмети с овална и конусообразна форма с графичен материал.	БЕЛ	беседа, конферанс, анализ и оценка на резултатите	устна индивидуална, качествена	
XII	1.	12. Визуални проекти чрез интегриране на образ и знак	НЗ	Познава предназначението на плаката и неговите особености. Разпознава различните видове плакат и тяхната комуникативна роля.	плакат	Създава проект за плакат на екологична тема чрез интегриране на текст и образ.	БЕЛ история и цивилизации география и икономика	конферанс беседа анализ и оценка на резултатите	устна индивидуална качествена	
	2.	13. Поздравителна картичка	ПД	Подбира и преработва изображения, свързани символично с характера на	декоративен образ мотив	Изработва проект за поздравителна картичка в определена последователност с	география и икономика математика, история и	конферанс анализ и оценка на изобразителните резултати	индивидуална и груповата устна	

срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка
месец	седмица					на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
				определен празник или народен обичай.		материали по избор.	цивилизации			
	3	14. Формите в изкуството Форми и цвят в живописата	НЗ	Разбира ролята на цветовете като средство за изграждане на живописната форма и на пространството.	елементи на светлосянката локален цвят	Изпълнява натюрморт от натура, като изгражда формата на моделите чрез нюансиране на локалния им цвят.	БЕЛ, география и икономика	конферанс беседа анализ и оценка на резултатите	устна индивидуална качествена	
I	1.	15. Изкуство на България през Средновековието	НЗ	Познава най-общо изкуството и архитектурата на България през Средновековието. Разпознава и описва творбите от тази епоха.	монументална скулптура глазирана керамика мозайка икона	Съпоставя приложените в учебника творби и ги разграничава по вид.	БЕЛ, история и цивилизации география и икономика	конферанс беседа анализ на художествените примери	устна индивидуална качествена	
	2	16. Моделиране фигура на животно	ПД	Разкрива и пресъздава характерните особености на познатите животни.	пластичен образ анималистичен жанр	Изгражда пластичен образ на животно в определена последователност.	БЕЛ, география и икономика	беседа анализ и оценка на резултатите	индивидуална цифрова оценка	
	3	17. Преговор и обобщение – изкуство и архитектура на Средновековието	СОЗ	Систематизира и обобщава знанията в писмена форма или устно за забележителни творби на изобразителното изкуство и архитектурата от тази епоха.	базилика катедрала витраж мозайка икони монументална скулптура	Сравнява приложените творби в учебника по епохи и ти разграничава по вид, съдържание, изразни средства и материали.	история и цивилизации БЕЛ география и икономика	конферанс беседа анализ на приложените худ. творби	текуща проверка и оценка	

срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка
месец	седмица					на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
II	1	18. Междинна диагностика	КО	Целта на процедурата е да се установи степента на усвоените през първия учебен срок теоретико-художествените познания на учениците.	визуален тест въпросник диагностика	Отговаря самостоятелно на въпросите.		визуален тест; въпросник с три възможни отговора	индивидуална, цифрова оценка	
	2	19. Пластичната форма в скулптурата	НЗ	Разграничава скулптурните творби според начина на изграждане на тяхната форма.	пластична форма	Изпълнява фигурална композиция на историческа тема – статична или динамична.	БЕЛ история и цивилизации	конферанс анализ и оценка на пластичните резултати	устна индивидуална качествена	
	3	20. Визуални знаци и символи и дигитални технологии	НЗ	Познава различните видове визуални знаци и техните функции. Обяснява ролята им в дигиталните технологии.	иконичен знак лого	Прилага знанията при създаване на визуални знаци с компютърна програма и оформяне на страници с текст.	БЕЛ	училищна лекция, мултимедия беседа, наблюдение	текуща проверка и оценка на резултатите	
	4.	21. Композицията в декоративно-приложните изкуства	НЗ	Познава основните принципи за изграждане на композицията. Разграничава видовете декоративни композиции – фриз, отворена и затворена.	модулен елемент, затворена декоративна композиция	Създава проект за затворена декоративна композиция с материали и техники по избор	история и цивилизации география и икономика БЕЛ	конферанс беседа анализ и оценка на резултатите	текуща проверка и оценка	
III	1.	22. Преговор и обобщение – Видове	СОЗ	Разграничава изразните средства в творбите на	художествен текстил витраж	Съпоставя репродуцираните творби по предназначение,	история и цивилизации география и	систематизиране, обобщаване на знанията	устна или писмена, индивидуална	

срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка
месец	седмица					на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
		декоративно-приложните изкуства		декоративно-приложните изкуства по вид. Обсъжда и коментира приложените в учебника произведения.	мозайка дърворезба рисувана керамика	съдържание, материали и техники на изпълнение	икономика БЕЛ		лна или групова форма	
	2.	23. Изкуство на Ренесанса в Италия	НЗ	Познава най-общо развитието на изкуството и архитектурата на Ренесанса и обновлението на принципите в Италия. Разпознава забележителни творби и техниките автори от тази епоха.		Сравнява поместените в учебника творби по вид, тематично съдържание и изразни средства	история и цивилизации география и икономика БЕЛ	учебна лекция беседа анализ и оценка репродуцираните произведения	устна индивидуална качествена	
	3.	24. Изкуство и архитектура на Ренесанса в Северна Европа	НЗ	Познава и коментира особеностите на живописата и графиката в тези страни – Германия, Франция и Нидерландия. Разпознава – творбите на известни художници от този период.		Сравнява живописните творби по жанр, сюжет и изразни средства.	БЕЛ история и цивилизации география и икономика	учебна лекция беседа анализ на репродуцираните произведения	устна индивидуална качествена	
	4.	25. Дигитален	НЗ	Познава различни компютърни програми	дигитален проект	Изготвя проект с инсталирана програма	БЕЛ	беседа, демонстрация	устна индивидуална	

срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка
месец	седмица					на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
		проект по избрана тема		да създава проекти, за да изразява отношението си към различни проблеми.		PowerPoint		мултимедия	лна и групова	
IV	1.	26. Човешка глава – форми и пропорции	НЗ	Разпознава разновидностите на портретния жанр. Познава основните пропорции на човешката глава.	пластичната форма в скулптурата пропорции на главата	Създава смешно-забавен образ чрез пластично деформиране на части на главата и основните ѝ пропорции	БЕЛ история и цивилизации география и икономика	конферанс беседа	анализ и оценка на пластичните резултати	
	2.	27. Изкуство на българското Възраждане	НЗ	Притежава познания за особеностите на архитектурата, жанровете в живописата и четирите възрожденски школи.	възрожденски художествени школи	Разглежда, и коментира най-известните творби на светското изкуството от края Възраждането	история и цивилизации география и икономика БЕЛ	учебна лекция беседа	устна индивидуална качествена	
	3.	28. Преговор и обобщение – изкуството и архитектурата на Ренесанса	СОЗ	Систематизира и обобщава знанията в писмена форма или устно за забележителни творби на изобразителното изкуство и архитектурата от тази епоха.	изкуство и архитектура на ренесанса	Сравнява приложените творби в учебника и ги разграничава по вид, жанр, съдържание и изразни средства	история и цивилизации география и икономика БЕЛ	онагледяване беседа	устна и писмена форма, индивидуално или групово портфолио	

срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка
месец	седмица					на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
V	1.	29. Фигурална композиция	ПД	Разграничава жанровете в изобразителното изкуство. Изобразява пространството в рисунките, като комбинира различни способности.	многофигурна композиция	Създава фигурална композиция на историческа тема, като подчертава композиционния център с подходящ способ	история и цивилизации география и икономика	онагледяване демонстрация беседа	текуща проверка и оценка на изобразителните резултати	
	2.	30 Шрифт и художествено оформление на страница с текст	НЗ	Познава възможностите на компютърните технологии за работа с текст. Притежава знания за шрифта и неговата роля при художествено оформяне на страница.	шрифт	Прилага знания и умения за художествено оформяне на текст с компютърна програма Word.	история и цивилизации география и икономика БЕЛ	онагледяване учебна лекция беседа, мултимедия	устна индивидуална качествена	
	3.	31. Възрожденски и архитектурен пейзаж	ПД	Предава пространството в пейзажа чрез застъпва-не на архитектурните и природните обекти.	Архитектурен мотив, фактура	Създава възрожденски архитектурен пейзаж по представа с графични изразни средства.	история и цивилизации география и икономика БЕЛ	онагледяване беседа, конферанс	текуща диагностика на графичните умения	
	4.	32. Рисуване на тема	ПД	Сравнява портретни изображения като съдържание и композиционни	Разновидности на портретния жанр	Изпълнява живо-писна или графична рисунка на тема „Моята любима професия“	история и цивилизации БЕЛ	онагледяване беседа, конферанс	текуща проверка и оценка на изобразителните	

срок		Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка
месец	седмица					на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
				решения от една или повече фигури в обстановка, облекло и атрибути.					лните резултати	
VI	1.	33. Дигитална фотография	НЗ	Познава особеностите на дигиталната фотография. Коментира съдържанието на дигитални фотографии. Извършва настройка на цифров фотоапарат.	Дигитална фотография	Умее да борави с цифров фотоапарат. Създава снимки като определя обекта, гледната точка, дистанция и композиция на кадъра.	география и икономика математика	лекция онагледяване демонстрация беседа, мултимедия	устна индивидуална качествена	
	2.	34. Изходяща диагностика	КО	Целта на процедурата е да се установи степента на усвоените през учебната година теоретико-художествени познания на ученика.	визуален тест	Отговаря на въпросите, като намира верния отговор.		комплексна оценка	индивидуална цифрова оценка	