

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

ПО МУЗИКА ЗА ПЕТИ КЛАС
ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА
ПРЕЗ УЧЕБНАТА ГОДИНА

Уроци за нови знания	НЗ	24 часа
Уроци за упражнения	У	20 часа
Уроци за преговор	П	7 часа
Уроци за обобщение	О	4 часа
Уроци за контрол и оценка	К	3 часа
Уроци за наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	Н	10 часа

Годишен хорариум: 68 часа

Срочен: I срок – 36 часа

II срок – 32 часа

Изготвил:

(име и фамилия)

Първи учебен срок

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Какво знаем за музиката	П	Притежава основни знания за музиката. Изявява музикалните си способности и умения. Проявява отговорност, наблюдателност и въображение.			Учебник – с. 6 <i>Усмивката</i> – М. Щерев, Л. Станчев Пее песен според възможностите и желанието си. Отговаря на въпроси. Изразява отношение, аргументира предпочитания към песенен и друг репертоар. Разпознава танцова музика по характерни жанрови признаци, танцува според възможностите и желанието си.	Устна Практическа Индивидуална Групова	
2	1	Можем да се оценим сами	К	Изявява своите музикални способности. Демонстрира знания за музиката. Проявява толерантност към различни мнения, предпочитания, възможности.			Учебник – с. 8 Е-ресурс Участва активно в състезание. Разпознава музика и елементи на музикалната изразност. Формулира мнение. Защищава позиция. Търси словесен изказ за настроение в музика. Участва в съставяне и изпълнение на съпровод към песен.	Състезание Устна Практическа Групова	
3	2	Музиката на официалните празници	НЗ	Знае същността и функцията на химн. Осъзнава връзката му с празници и други официални моменти.		химн	Учебник – с. 9 <i>Химн на Република България</i> – Цв. Радославов <i>Ода на радостта</i> – Л. ван Бетовен, А. Разцветников Е-ресурс Слуша и пее химните – символи на Република България и на Европа.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
							Определя характер на химн. Свързва химн с определени ситуации, с подходящо поведение.		
4	2	Компютри и музика	НЗ	Познава компютъра като система за възпроизвеждане и запис на звук. Посочва примери за участието на компютърните технологии в създаването и разпространението на музика.			Учебник – с.10 <i>Загадъчната българска муза</i> – С. Лазаров Е-ресурс Коментира възможностите на компютъра и съвременните информационни технологии във връзка с търсенето, събирането, съхранението, обработването, създаването и разпространението на музика и на информация за нея. Слуша и записва музика на дигитален носител. Изпраща музикална информация по електронна поща.		
5	3		У	Осъзнава възможностите на компютърните технологии във връзка с музикалното изкуство. Може да работи в дигитална среда – слуша, записва, изпраща музикална информация.			Учебник – с. 11 <i>България се ражда</i> – А. Йосифов, А. Михайлов Е-ресурс Използва знанията, уменията и компетентностите си за работа в дигитална среда – търси, слуша, записва, изпраща музика. Използва съвременни комуникационни канали за		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
							реализация на музикална продукция в публичната сфера. Анализира и обосновава мнение за звученето на музика, създадена в дигитална среда.		
6	3	Изразните средства на музиката. Ритъм, метрум, темпо	НЗ	Знае основните същностни характеристики на музикално-изразни средства, свързани с протичането на музиката във времето – ритъм, метрум, темпо. Свързва изразни средства с определен жанр музика.		ритъм метрум темпо	Учебник – с.12 <i>Малки моми</i> – Д. Христов <i>Из Симфония № 5</i> – Л. ван Бетовен Изпълнява според възможностите си песента, като се ръководи от съпровода, общата звучност и указанията на учителя; като се стреми да пресъздаде ритъма, метрума, темпото. Коментира ролята на изразните средства в изпълнявана и слушана музика. Използва изразни средства като звукова опора при разпознаване на музикална творба.		
7	4		У	Проследява изразни средства в конкретна музика. Осъзнава значението им за изграждане на творбата, за жанровата ѝ определеност.			Учебник – с. 13 <i>Шарен гердан</i> – Р. Попов <i>Из Езда на вълкюрите</i> – Р. Вагнер Е-ресурс Определя изразни средства в конкретна музика, коментира значението им за изграждане на музикалния образ. Разпознава по метрум определен танц. Възпроизвежда леки ритмични		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
							примери. Танцува според възможностите си валс. Подбира подходяща музика за изпълнение на танц.		
8	4	Равноделни и неравноделни и размери	НЗ	Знае същността на равноделните и на неравноделните размери. Свързва ги с определен жанр музика.		равноделни размери неравноделни и размери	Учебник – с. 14 <i>Цъфнало цвете шарено</i> – народна песен <i>Блус в 9</i> – М. Левиев Е-ресурс Изпълнява музика в неравноделен размер седем осми – б. Разпознава метрум и размер в определена музика. Открива двувременни и тривременни дялове в неравноделен размер.		
9	5		У	Осъзнава разнообразието на музика в неравноделни метруми и размери – у нас и по света. Усеца метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези.			Учебник – с. 15 <i>Брой до пет</i> – П. Дезмънд Метроритмичен пример Е-ресурс Слуша, анализира, коментира присъствието на различни метруми и размери в музика, вкл. и извън България, в композиторско творчество и във фолклорна музика. Коментира специфичните отношения между творец и изпълнител във фолклора, в професионалната музика и в любителската практика. Двигателно моделира неравноделни метруми и размери.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
10	5	Безмензурна музика	НЗ	Разбира особеностите на безмензурната музика. Определя безмензурност в музиката. Свързва орнаментите в музиката с безмензурност.		безмензурност орнамент	Учебник – с. 16 <i>Малка мома цвете брала</i> – народна песен <i>Злато моме</i> – народна песен Е-ресурс Разпознава безмензурност в звучаща музика. Свързва безмензурност с графични изображения.		
11 – 12	6	Магията на звуците	Н	Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда – звуците в природата. Споделя впечатления, преживявания.			Учебник – с. 72 Наблюдава, записва, споделя, коментира жива звукова среда. Самостоятелно и в екип участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. Проявява толерантност към различни мнения.		
13	7	Празничен музикален календар	НЗ	Осъзнава приноса на народните будители, свързани и с музиката за развитието на музикалнообразователното дело в България, за духовността, за бъдещето на професионалната музика. Разбира значението на музиката в празничния календар на българите.			Учебник – с. 17 <i>Молитва за учение</i> – Д. Войников <i>Химн на народните будители</i> – Д. Христов Е-ресурс Пее, слуша песни, свързани с 1 ноември – ден на народните будители. Участва в изследователска работа. Съставя програма за честване по зададени параметри.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
14	7	Първите български професионални композитори	НЗ	Знае имената на първите български композитори и ги свързва с изучавани в клас произведения. Разбира значението на първите професионални български композитори за развитието на музикалната култура в България.		композитор автор на текст	Учебник – с. 18 <i>Татковина</i> – Е. Манолов, П. Р. Славейков Из оп. <i>Сиромахкия</i> – Е. Манолов Е-ресурс Пее според възможностите си песни от първите български композитори. Свързва песенен репертоар от предишни години с творчеството им. Слуша и коментира тяхна музика.		
15	8		У	Осъзнава приноса на първите професионални български композитори за развитието на музиката в България. Свързва имената им с конкретни жанрове.			Учебник – с. 19 Из <i>Първа българска симфония</i> – Н. Атанасов <i>Баба Минковца</i> – А. Морфов Е-ресурс Пее и слуша музика на представители на първите български професионални композитори. Коментира значението им за развитието на музиката в България, на определени жанрове.		
16	8	Български музикален фолклор. Родопският фолклор	НЗ	Знае основни типични белези на родопския фолклор.		автентичен фолклор	Учебник – с. 20 Родопски мелодии – 101 каба гайди <i>Бела съм, бела, юначе</i> Е-ресурс Посочва границите на областта. Пее и слуша музика от Родопите.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
							Наблюдава и анализа прилики и разлики в родопска музика.		
17	9		У	Осъзнава основни характеристики на родопския фолклор. Разпознава по характерни белези родопски фолклор. Посочва родопски изпълнители. Знае особеностите на оригинален и обработен фолклор. Съзнава специфичните отношения между творец и изпълнител във фолклора, в професионалната музика и в любителската практика.		изпълнител	Учебник – с. 21 <i>Рипни, Калинке</i> – народна песен Е-ресурс Пее, слуша, наблюдава музика от Родопите, вкл. и характерен двуглас. Коментира музика на родопски хорà. Разсъждава за същността на оригинален и обработен фолклор.		
18	9	Изразните средства в музиката. Мелодия, тембър, динамика	НЗ	Знае основните същностни характеристики на музикално-изразните мелодия, тембър, динамика.			Учебник – с. 22 <i>Сватбен ден</i> – Е. Григ Изпълнява според възможностите си песни, като се ръководи от съпровода, общата звучност и указанията на учителя, свързани с мелодия, тембър, динамика. Коментира ролята на изразните средства в изпълнявана и слушана музика. Коментира значението им за характера на музиката, за пресъздаването на заложеното от автора/авторите.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
19	10		У	Проследява изразни средства в конкретна музика. Осъзнава значението им за изграждане на творбата, за пресъздаване на музикалния образ.			Учебник – с. 23 <i>Дано</i> – Ст. Димитров, М. Башева <i>Гном</i> – М. Мусоргски – М. Равел Е-ресурс Определя изразни средства в конкретна музика, коментира значението им за изграждане на музикалния образ.		
20	10	Езикът на музиката	П	Познава, анализира основни средства от езика на музиката.			Учебник – с. 24 <i>Училищно реге</i> – В. Пензов, Т. Кацарова <i>Болеро</i> – М. Равел Проследява и коментира основни изразни средства в музика.	Текуща оценка Устна Практическа	
21	11		О	Притежава основни знания за музиката, свързани с изученото до този момент. Изявява музикалните си способности и умения. Проявява отговорност, наблюдателност, концентрация.			Учебник – с. 25 Музикален репертоар – по избор Пее песен според възможностите и желанието си. Разпознава по графичен запис песен. Отговаря на въпроси. Изразява отношение, аргументира се.	Устна Практическа	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
22	11	Музикалните инструменти. Струнни музикални инструменти	НЗ	Разпознава по тембър и външни белези инструментите от групата на струнните; съотнася ги към подгрупи – лъкови и арфови. Определя значението им за изграждане на творбата.			Учебник – с. 26 <i>Празник</i> – Ст. Диомов, Б. Гудев <i>Ригодон</i> – Е. Григ Е-ресурс Пее песента, влага артистизъм и емоционалност в изпълнението. Умее да слуша музикална творба с определени задачи, проследява изразните средства и участието на струнните инструменти, коментира ролята им.		
23	12	Музикалните инструменти. Духови музикални инструменти	НЗ	Знае и разпознава по външни белези и тембър духовите музикални инструменти, знае принципа на звукоизвличане. Съотнася ги към съответните подгрупи – дървени и медни.			Учебник – с. 27 <i>Триумфален марш</i> из оп. <i>Аида</i> от Дж.Верди, <i>Тарантела</i> от Камий Сен Санс Е-ресурс Умее да слуша и наблюдава промени в музикална творба. Проследява и разпознава различни инструменти. Коментира значението им за изграждане на творбата. Аргументира мнение.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
24	12		У	Познава и отнася към съответните основни групи музикалните инструменти от групи струнни и духови. Сравнява характерен тембър и познава изразните им възможности.			Учебник – с. 28 <i>След градската музика</i> – Ст., М. Спасов <i>Из Концерт за обой</i> – А. Марчело <i>Полетът на кондора</i> – музика от Перу Изпълнява песен, използва подходящи форми на ритмичен съпровод, проявява артистизъм. Проследява изучаваните музикални инструменти и коментира ролята им за общото въздействие на творбата.		
25	13	Музикални форми. Проста едноделна и проста двуделна форма	НЗ	Знае действието на формообразуващите принципи повторение и контраст. Познава основните характеристики на проста едноделна и проста двуделна форма.		проста едноделна форма проста двуделна форма	Учебник – с. 29 <i>Хвъръкнали са два гълъба</i> – народна песен <i>Прелюд № 7</i> – Фр. Шопен Наблюдава принципите на повторение и контраст в музика. Свързва определена форма в музиката с графични символи. Открива определена форма в музика.		
26	13	Празничен музикален календар. Коледа	НЗ	Знае смисъла, значението и спецификата на обряда коледуване в календарния празничен цикъл. Разпознава наричания и народни песни, свързани с него.		обред обреден календар	Учебник – с. 30 <i>Израсъл е зелен явор</i> – народна песен С коледна песен по света – популярни коледни песни Е-ресурс Пее коледни песни. Коментира		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
							обреди, свързани с Бъдни вечер и Коледа. Събира информация за тях, вкл. и от своя регион. Свързва музика с обреда.		
27	14	Празничен музикален календар. Сурва	У	Знае смисъла, значението и спецификата на сурвакането. Разпознава и свързва музика и наричания с обреда. Знае репертоар, подходящ за празничната новогодишна вечер.			Учебник – с. 31 <i>Сурвакарска</i> – Б. Ибришимов, И. Василев <i>Пожелание</i> – Дони и Ася Пее, слуша, предлага репертоар, свързан с 1 януари – Сурва, Нова година. Коментира сурвакарски обреди. Включва се в творческа дейност – импровизира съпровод, прави опити за съчиняване на мелодия по зададен стих.		
28	14	Музикалните инструменти. Ударни инструменти	НЗ	Знае принципа на звукоизвличане при ударните инструменти, разпознава ги по външен вид и тембър. Определя и съотнася ударните инструменти към две подгрупи – с определена и с неопределена височина на тона.			Учебник – с. 32 <i>Коледно дърво</i> – И. Ангелов, Б. Мирчев <i>Полетът на бръмбара</i> – Н. Римски-Корсаков Знае песента, пее индивидуално и в група. Наблюдава ударни инструменти в музикална творба, коментира значението им за изграждане на музиката, аргументира собствена позиция.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
29	15	Кукери	У	Свързва кукери с присъствието на ударни инструменти. Знае смисъла и спецификата на кукерството, познава характерни атрибути и елементи от обредността, определя мястото му в календарния цикъл.			Учебник – с. 33 <i>Пустоно лудо и младо</i> – народна песен <i>Кукер</i> – проект Балкански Пее песента, влага лично отношение и изразителност в изпълнението. Наблюдава и определя значението на ударните инструменти в музика – в инструменталния съпровод на песента, в творбата за слушане. Умее да наблюдава музикалната творба и да изпълнява задачи, свързани с нейния характер и изразност. Търси информация, коментира маскарadni игри у нас и по света.		
30	15	Музикалните инструменти. Клавишни музикални инструменти	НЗ	Знае принципа на съотнасяне на музикалните инструменти към тази група. Разпознава ги по тембър и външни белези.			Учебник – с. 34 <i>Весела игра</i> – В. Стоянов <i>Плетеница</i> – П. Ралчев Коментира приликите и разликите между отделните клавишни инструменти. Характеризира звучене на клавишни инструменти в слушана музика.		
31 – 32	16	Какво знаем за музикалните инструменти	П	Притежава основни знания за музикалните инструменти и зимния празничен календар. Познава, анализира видовете музикални инструменти в съответни групи. Изявява музикалните си способности,			Учебник – с. 35, 36 Проследява, коментира, анализира различни аспекти, свързани с музикалните инструменти. Отговаря на въпроси. Изразява отношение, аргументира се.	Устна Индивидуална Групова	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
				умения, артистичност. Проявява отговорност, наблюдателност и въображение.					
33	17	Какво знаем за музиката дотук	О	Умее да обобщава знания за музикално-изразни средства, музикални форми, основни групи музикални инструменти; за проблеми, свързани с изучавани музикални творби за пеене и възприемане.			Учебник – с. 37, 38 Отговаря на въпроси, разсъждава и отразява знания в таблица, сравнява и разграничава по признак, групира музика по определен признак.	Писмена Индивидуална Проектна	
34	17	Можем да се оценим сами	К	Умее да се съсредоточава и организира, да участва в индивидуална и групово форма за оценка на знания, умения и компетентности.			Учебник – с. 39, 40, 41 Участва активно в оценка на лични и групови постижения. Проявява толерантност по отношение на различните възможности на съучениците.	Писмена Индивидуална Групово	
35	18	Музикални форми. Проста триделна форма	НЗ	Знае действието на формообразуващите принципи повторение и контраст в проста триделна форма. Познава основните характеристики на проста триделна форма.		проста триделна форма	Учебник – с. 42 <i>Куклен кейкуок</i> – Кл. Дебюси Е-ресурс Наблюдава принципите на повторение и контраст в музика, определя промяна на настроение в различни дялове. Свързва определена форма в музиката с графични символи. Открива определена форма в музика.		
36	18		У	Осъзнава действието на формообразуващите принципи повторение и контраст в проста			Учебник – с. 43 <i>Игра с компютър</i> – Г. Костов <i>Италианска полка</i> – С. Рахманинов		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
				триделна форма, както и основните ѝ характеристики.			Е-ресурс Коментира еднаквост и различие в музика. Свързва музика в проста триделна форма с графични символи. Разсъждава за съвременните технологии и музиката, търси информация по определен признак.		

Втори учебен срок

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
37	19	Музикалните жанрове. Сюита	НЗ	Познава характерните белези на сюита – в миналото и днес, принципите за редуване на частите ѝ. Разбира значението на творчеството на композиторите за претворяване на различни танци, за присъствието им и на концертната сцена.		сюита	Учебник – с. 44 <i>Из Тракийски танци</i> – П. Стайнов Е-ресурс Слуша, наблюдава, анализира части на сюита. Открива танци в творчеството на композиторите. Коментира музикално-изразни средства за претворяване на идеята на композитора.		
38	19		У	Осъзнава характерни белези на сюита. Познава танци от класическата сюита. Посочва примери за съвременно претворяване на принципа на сюитността.			Учебник – с. 45 <i>Сарабанда</i> – Г. Фр. Хендел <i>Жига</i> – Й. С. Бах Слуша, наблюдава, анализира части на сюита. Открива танци в творчеството на композиторите. Предлага музика за съставяне на сюита.		
39	20	Инструментални състави. Духов оркестър	НЗ	Знае какво е оркестър. Разпознава по състав и тембър духов оркестър. Познава принципите на включване на музикалните инструменти в състава на духовия оркестър. Определя изразните възможности на духов оркестър. Свързва духов оркестър с форми на функциониране на музиката.		оркестър	Учебник – с. 46 <i>Песен на панагюрските въстаници</i> – популярна песен, т. Иван Вазов <i>Бдинци</i> – Б. Кирчев <i>Александрийка</i> – Д. Илиев Изпълнява с подходяща интонация и емоционалност песента. Определя и коментира специфичното звучене, характер и въздействие на духов оркестър. Коментира значението на духовия оркестър в битата на хората, в		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
							празничността им.		
40 – 42	20-21	Репетиция на хор	Н	Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда – посещение на репетиция на хор. Споделя впечатления, преживявания.			Учебник – с. 73 Наблюдава, споделя впечатления, коментира репетиция на хор. Самостоятелно и в екип участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. Проявява толерантност към различни мнения.		
43	22	Празничен музикален календар	У	Разбира значението на музиката в празничния календар, на възрожденските песни в живота на българите, на социалната роля на музиката. Осъзнава мястото на конкретна музика – с определена изразност и предназначение, в честването на националния празник на Република България.			Учебник – с. 47 Преклонение с песен – сюита от песни <i>Хайдутти</i> – група „Епизод“ Е-ресурс Свързва конкретен музикален репертоар с празничния музикален календар – 3 март. Изразява отношение, пресъздава по подходящ начин музикален репертоар, свързан с празника.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
44	22	Инструментални състави. Струнен оркестър. Симфоничен оркестър	НЗ	Знае принципа на участие на музикалните инструменти в различните видове оркестри. Отнася групи инструменти към вид оркестров състав. Познава изразните възможности на различни видове инструментални състави. Разпознава по състав и тембър струнен оркестър, симфоничен оркестър.			Учебник – с. 48 <i>Валс из Серенада за струнен оркестър</i> – А. Дворжак Унгарски танц № 5 – Й. Брамс Е-ресурс Умее да слуша и изпълнява поставени задачи относно характера, формата и настроението в музикална творба. Проследява и коментира изразните възможности на инструменталния състав. Сравнява звучността на струнен и симфоничен оркестър.		
45	23		У	Осъзнава същността на оркестър, на видове оркестрови състави. Разпознава ги по тембър.			Учебник – с. 49 <i>Из Пътеводител на младите в оркестъра</i> – Б. Бритън Слуша, наблюдава, коментира по различни параметри видове оркестри. Използва изразни средства като ориентир при разпознаването на музикална творба.		
46	23	Какво знаем за оркестрите	П	Притежава основни знания за видове инструментални състави, музикалните форми, сюитата. Изявява музикалните си способности, умения, артистичност. Проявява отговорност, наблюдателност и въображение.			Учебник – с. 50, 51 Пее, свири, танцува – според възможностите и предпочитанията си. Проследява, коментира, анализира различни аспекти, свързани с видовете състави, музикалните форми, сюитата. Отговаря на въпроси. Изразява отношение, аргументира се.	Устна Индивидуална	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
47	24	Какво знаем за музиката дотук	О	Умее да обобщава знания за музикални състави, музикални форми; за проблеми, свързани с изучавани музикални творби за пеене и възприемане.			Учебник – с. 52, 53 Отговаря на въпроси, разсъждава и показва знания, вкл. и в състезателна форма. Разпознава музика по музикално-изразни средства и графичен запис. Подбира музика по определен критерий. Участва в певческа дейност, в творческа дейност – избира инструменти, съставя партитура, свири с инструменти.	Устна Индивидуална	
48	24	Български музикален фолклор. Фолклорът на Тракия	НЗ	Знае основни типични белези на тракийския фолклор. Разбира принципите на функциониране на фолклора днес.			Учебник – с. 54 <i>Дона на порти седеше</i> – народна песен <i>Из Хороводна броеница</i> – орк. Канарите Посочва границите на областта. Пее и слуша характерна музика от Тракия. Коментира специфичните отношения между творец и изпълнител във фолклора, в професионалната музика и в любителската практика. Разграничава автентичен от обработен фолклор в примери.		
49	25		У	Познава тракийската фолклорна област. Назовава музика и изпълнители от Тракия. Ориентира се в особеностите на тракийската музика. Осъзнава значението на съвременната изпълнителска практика за живота на фолклора.			Учебник – с. 55 <i>Димо седи на дюкения</i> – народна песен <i>Странджанско хоро</i> – ансамбъл „Странджа“ Пее, слуша, коментира, анализира фолклор от Странджа. Сравнява тракийски и родопски фолклор.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
50	25	Лазаруване	У	Познава спецификата на лазаруването, отнася обичая към конкретното му място в календарния цикъл. Знае творби, характерни елементи и атрибути на обряда, познава участващите в обряда и ясно определените им роли.			Учебник – с. 56 <i>Лазарско хоро</i> – нар.песен <i>Лазарско хоро</i> – инструментална музика Пее, слуша, коментира музика и музикално-изразни средства, свързани с обряда. Сравнява с други празници и обреди. Споделя лични преживявания, свързани с празника.		
51	26	Великден	У	Знае произхода и значението на празника. Познава свързаните с него традиции и обичаи.			Учебник – с. 57 <i>Разяснило сай небето</i> – нар. песен Пее, слуша, коментира музика, свързана с празника. Споделя личен опит и преживявания в подготовката и провеждането на празника. Отнася определени музикално-изразни средства към конкретен музикален материал.		
52	26	Български музикален фолклор. Пиринският фолклор	НЗ	Знае основни типични белези на музикалния фолклор от Пирин.			Учебник – с. 58 <i>Снощи е Добра</i> – народна песен <i>Планино Пирин</i> – пее мъжка група от Банско Е-ресурс Пее и слуша музика от Пиринския край. Посочва границите на областта. Проследява, коментира особеностите на пирински двуглас. Изразява свои предпочитания към музика от този регион, аргументира се.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
53	27		У	Осъзнава основни характеристики на пиринския фолклор. Разпознава по характерни белези пирински фолклор. Посочва пирински изпълнители. Знае особеностите на оригинален и обработен фолклор. Съзнава специфичните отношения между творец и изпълнител във фолклора, в професионалната музика и в любителската практика.			Учебник – с. 59 <i>Тръгнало ми лудо младо</i> – народна песен <i>Гайда</i> – П. Кръстев Е-ресурс Пее, слуша, наблюдава музика от Пирин. Разграничава различен тип двуглас в примери. Сравнява пирински и тракийски фолклор в конкретни примери. Коментира същността на оригинален и обработен фолклор.		
54	27	Форми в музиката. Рондо	НЗ	Познава характерните белези на рондо. Разбира принципите на повторение и контраст за изграждане на формата.		рондо	Учебник – с. 60 <i>Елате по полята</i> – М. Г. Атанасов, Е. Пелин <i>Рондо из Симфония на фанфарите</i> – Ж. Муре Е-ресурс Слуша, наблюдава, анализира принципите на повторение и контраст в рондо форма. Отразява формата със свои графични символи. Съставя рондо от учени песни.		
55	28		У	Осъзнава характерните белези на рондо, на принципите на повторение и контраст за изграждане на формата.			Учебник – с. 61 <i>Пролетни гласове</i> – Г. Костов, М. Спасов <i>Рондо от Оркестрова сюита</i> – Ж. Рамо Е-ресурс Открива рондо в графични схеми. Разпознава дялове на рондо в слушана		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
							музика. Възпроизвежда ритмичен съпровод по графичен запис.		
56 – 57	28 – 29	Репетиция на оркестър	Н	Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в изнесена музикално-творческа среда – посещение на репетиция на оркестър. Споделя впечатления, преживявания.			Учебник – с. 74 Наблюдава, коментира репетиция на оркестър. Самостоятелно и в екип участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. Проявява толерантност към различни мнения.		
58	29	Българската популярна музика	НЗ	Знае имената на представители на българската популярна музика, свързани с нейното начало, и ги свързва с тяхна репертоарна песен.		репертоар изпълнител	Учебник – с. 62 <i>Песен за България</i> – Д. Петков, И. Генов <i>Белокаменна чешма</i> – Т. Поптошев, И. Попов Пее, слуша, коментира музика, свързана с началото на популярната музика в България. Изразява отношение, проявява толерантност към мнения и предпочитания.		
59	30		У	Познава представители и техен репертоар, свързани с началото на рокмузиката в България. Показва знания и умения за работа със съвременни компютърни технологии.			Учебник – с. 63 <i>Звън</i> – А. Бояджиев, Б. Гудев Пее, слуша, коментира музика, свързана с началото на рокмузиката в България. Изразява отношение, проявява толерантност към мнения и предпочитания. Използва съвременните компютърни технологии и съвременни		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
							комуникационни канали за реализиране на музикална продукция в публичната сфера при решаване на учебни задачи.		
60	30	Видове вокални състави	НЗ	Познава различни видове вокални състави. Различава по състав и тембър различни вокални състави.			Учебник – с. 64 <i>Рецепта за любов</i> – З. Попова, М. Стоянов <i>Хор на ловците</i> от оп. <i>Аида</i> – Дж. Верди <i>Песничка за трите чучулиги</i> – П. Ступел, Г. Струмски <i>Калино, Калино</i> – народна песен, обр. П. Кръстев Е-ресурс Слуша, разпознава, характеризира изпълнения на различни видове вокални състави.		
61	31	Празничен музикален календар. 24 май – ден на българската просвета и култура и на	У	Разбира значението на музиката в празничния календар, на социалната роля на музиката. Осъзнава мястото на конкретна музика – с определена изразност и предназначение, в честването на 24 май.			Учебник – с. 65 <i>Преклонение с песен</i> – сюита от песни <i>Хайдутки</i> – група „Епизод“ Е-ресурс Свързва конкретен музикален репертоар с празничния музикален календар – 24 май. Изразява отношение, пресъздава по подходящ		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма		Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)	(7)	(8)	(9)
		славянската писменост					начин музикален репертоар, свързан с празника.		
62-64	31-32	На концерт	Н	Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в изнесена музикалнотворческа среда – посещение на концерт. Споделя впечатления, преживявания.			Учебник – с. 75 Наблюдава, коментира посещение на концерт. Самостоятелно и в екип участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда. Проявява толерантност към различни мнения.		
65-66	33	Какво знаем за музиката	П	Притежава основни знания за музиката според предвидените в учебната програма. Проявява отговорност, наблюдателност и въображение.			Учебник – с. 66, 67 <i>Ваканция</i> – Е. Струнджев, Е. Бенов Проследява, коментира, анализира различни аспекти, свързани с музиката. Отговаря на въпроси.	Устна Индивидуална	
67	34	Какво научихме за музиката	О	Умее да обобщава знания за музиката; за проблеми, свързани с изучавани музикални творби за пеене и възприемане.			Учебник – с. 68, 69 Отговаря на въпроси, разсъждава и показва знания в обобщителни таблици. Подбира, сравнява, групира информация и знания по определен признак. Избира музика по определен критерий.	Писмена Индивидуална	
68	34	Можем да се оценим сами	К	Изявява своите музикални способности. Демонстрира знания за музиката. Проявява толерантност към различни мнения, предпочитания, възможности.			Учебник – с. 70, 71 Участва активно в състезание. Формулира мнение. Защищава позиция. Търси словесен изказ за различни аспекти в музика.	Състезание Устна Практическа Групова	

