

УТВЪРДИЛ  
Директор: .....  
(Име, фамилия, подпис)

## Примерно годишно тематично разпределение по литература за 8. клас

Съкращения: НЗ – нови знания; У – упражнение; ПР – преговор; КР – контролна работа; О – обобщение

### Първи срок

1

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забелжка
1./IX	1. В света на българската литература. Начален преговор	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити в 5. – 7. клас.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа съпоставка	
1./IX	2. В света на българската литература. Начален преговор	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити 7. клас.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа съпоставка	
2./IX	3. Тест – входно равнище	КР	Установяване на входното равнище на знанията и уменията.		Упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	тест	
2./IX	1. Античност 4. Античността като културна епоха	НЗ	Познава значението на Античността като културна епоха. Различава отличителни за епохата на Античността светогледни идеи. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна комуникативна задача, свързана с аргументиране на позиция по отличителна за епохата на Античността светогледна идея.	Античност	Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Античността.	беседа устно изложение	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
3./X	5. Старогръцка митология	НЗ	Познава значението на понятието „митология“. Познава значението на понятието „митологичен цикъл“.	митология митологичен цикъл	Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Античността.	беседа устно изложение	
4./X	6. Митове за Прометей. Митове за Едип. Троянски митологичен цикъл	НЗ	Познава съдържанието на митове за Прометей, за Едип; на Троянския митологичен цикъл.		Използване на мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача.	беседа устно изложение	
4./X	7. Митовете на древните гърци	У	Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с интерпретации на митовете за Прометей и/или за Едип в европейското изкуство.		Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение индивидуални задачи	
5./X	8. Омир. „Илиада“	НЗ	Познава значението на понятието „епос“. Разпознава родови характеристики на епоса, проявени в изучаваните откъси от „Илиада“.	епос	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Античността и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
5./X	9. „Илиада“. I песен	НЗ	Тълкува изучаваните откъси от „Илиада“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата. Познава значението на понятието „епитет“. Познава значението на понятието „постоянен епитет“. Разпознава постоянни епитети в изучавани откъси от „Илиада“ и обяснява значението им за смисъла и въздействие то на творбата.	епитет постоянен епитет сравнение епическо сравнение	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Античността и съвременната епоха.	беседа устно изложение	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
6./X	10. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст	НЗ	Познава особеностите на есето.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение	
6./X	11. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст	НЗ	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение	
7./X	12. „Илиада“. VI песен. Хектор в Троя. Прощаване с Андромаха	НЗ	Тълкува изучаваните откъси от „Илиада“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата. Познава значението на понятието „сравнение“. Познава значението на понятието „епическо сравнение“. Разпознава епически сравнения в изучавани откъси от „Илиада“ и обяснява функциите им.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Античността и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
7./XI	13. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст	НЗ	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение писмен текст	
8./XI	14. „Илиада“. XXII, XXIV песен	НЗ	Тълкува изучаваните откъси от „Илиада“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата. Познава значението на понятието „сравнение“. Познава значението на понятието „епическо сравнение“. Разпознава епически сравнения в изучавани откъси от „Илиада“ и обяснява функциите им.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Античността и съвременната епоха.	беседа устно изложение	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
8./XI	15. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
9./XI	16. Героизъм и човечност в „Илиада“	У	Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъсите от „Илиада“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Античността, и обосновава позиция по тях.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа устно изложение индивидуални задачи	
10./XI	17. Есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
10./XI	18. Сафо. „Любов“	НЗ	Познава значението на понятието „лирика“. Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Любов“ на Сафо.	лирика	Съпоставяне на превод от/на чужд език като форма на езиково посредничество с трансформации на интерпретации на мотив и/или устойчив („странстващ“) сюжет в изучен текст от дадена културна епоха на езика на друга културна епоха (в т.ч. и на съвременната) и/или на друго изкуство като други форми на същото комуникативно умение.	беседа устно изложение	
11./XI	19. Поезия и любов	У	Тълкува „Любов“ на Сафо съобразно родовите и/или културно-историческите характеристики на творбата. Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в „Любов“.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение индивидуални задачи	
11./XI	20. Есе по морален проблем, интерпретиран в откъс от „Илиада“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
12./XII	21. Античният театър и драма	НЗ	Познава значението на понятието „драма“. Познава значението на понятието „трагедия“.	драма трагедия	Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение	
12./XII	22. Развитие на трагическия конфликт в „Антигона“. Трагическият герой	НЗ	Разпознава жанрови характеристики на трагедията, проявени в „Антигона“. Познава значението на понятието „трагически конфликт“. Обяснява развитието на сюжета чрез трагическия конфликт в „Антигона“. Познава значението на понятието „трагически герой“.	трагически конфликт трагически герой	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Античността и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
13./XII	23. Развитие на трагическия конфликт в „Антигона“. Трагическият сюжет	НЗ	Обяснява мотивацията за действията на героите чрез сюжета и/или чрез трагическия конфликт в „Антигона“. Познава значението на понятието „катарзис“. Оценява завършека на „Антигона“ във връзка със сюжета и/или с катарзиса.	катарзис	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Античността и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
13./XII	24. Есе по морален проблем, интерпретиран в откъс от „Илиада“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
14./XII	25. Трагедията „Антигона“ и противоречията в човешкия живот – вчера и днес	У	Тълкува „Антигона“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата. Съпоставя с личния си опит интерпретации в „Антигона“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Античността, и обосновава позиция по тях.		Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача. Използване на мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача.	беседа устно изложение индивидуални задачи	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забелжка
14./XII	26. Античност	О	Актуализира и обобщава знанията и уменията върху раздела „Античност“.		Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Античността и съвременната епоха. Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Античността и съвременната епоха.	беседа съпоставка обобщение творческа задача	
15./I	27. Тест – I раздел	КР	Установяване на равнището на знания и умения върху раздела „Античност“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	тест	
15./I	II. Средновековие 28. Средновековието като културна епоха	НЗ	Познава значението на Средновековието като културна епоха. Различава отличителни за епохата на Средновековието светогледни идеи.	Средновековие	Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Античността, Средновековието и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
16./I	29. Библията – книгата на книгите	НЗ	Познава структурата на Библията и значението ѝ за европейската култура.	Библия	Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Средновековието и съвременната епоха. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение	
16./I	30. Старозаветните библейски сюжети за грехопадението, за Каин и Авел, за Мойсей	НЗ	Познава библейските сюжети за грехопадението, Каин и Авел, Мойсей. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с интерпретации на сюжетите за грехопадението, за Каин и Авел и/или за Мойсей.		Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Средновековието и съвременната епоха. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение	
Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забелжка

17./I	31. Новозаветните библейски сюжети за Исус Христос и за Богородица. Евангелие от Матей, Евангелие от Йоан	НЗ	Познава откъси от Евангелие от Матей и от Евангелие от Йоан. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с интерпретации на сюжетите за Исус, за Богородица, както и на откъси от Евангелие от Матей и от Евангелие от Йоан, в европейското изкуство.		Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Средновековието и съвременната епоха. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение	
17./I	32. Библията. Някои старозаветни и новозаветни сюжети	У	Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска задача, свързана с интерпретации на сюжетите за грехопадението, за Каин и Авел и/или за Мойсей, за Исус, за Богородица, както и на откъси от Евангелие от Матей и от Евангелие от Йоан, в европейското изкуство.		Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача. Използване на мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение индивидуални задачи	
18./I	33. Есе по морален проблем, интерпретиран в трагедията „Антигона“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
18./II	34. Пространно житие на св. Кирил	НЗ	Познава значението на понятието „агиография“. Познава значението на понятието „пространно житие“. Разпознава жанрови характеристики на пространното житие, проявени в Пространното житие на Константин-Кирил. Тълкува Пространното житие на Константин-Кирил съобразно жанровите му характеристики.	житие (пространно) агиография символ	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Средновековието и съвременната епоха.	беседа устно изложение	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
19./II	35. Пространно житие на св. Кирил	НЗ	Различава отличителни за епохата на Средновековието светогледни идеи, проявени в Пространното житие на Константин-Кирил. Тълкува Пространното житие на Константин-Кирил съобразно културно-историческите характеристики на творбата.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Средновековието и съвременната епоха	беседа устно изложение	
19./II	36. Християнският апостол и славянският първоучител	У	Познава значението на понятието „символ“. Разпознава символи в Пространното житие на Константин-Кирил и обяснява функциите им.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа устно изложение индивидуални задачи	
20./II	37. Есе по морален проблем, интерпретиран в трагедията „Антигона“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
20./II	38. Константин Преславски. „Азбучна молитва“	НЗ	Различава отличителни за епохата на Средновековието светогледни идеи, проявени в „Азбучна молитва“. Тълкува „Азбучна молитва“ съобразно културно-историческите характеристики на творбата.	акрос-тих	Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Средновековието и съвременната епоха.	беседа устно изложение	



## Втори срок

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
21./II	39. Образът на света в стихотворението „Азбучна молитва“	У	Познава значението на понятието „акростих“. Разпознава акростиха в „Азбучна молитва“ и обяснява функциите му. Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в „Азбучна молитва“.		Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача. Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа устно изложение индивидуални задачи творческа задача	
21./II	40. Есе по морален проблем, интерпретиран в трагедията „Антигона“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
22./III	41. Черноризец Храбър. „За буквите“	НЗ	Различава отличителни за епохата на Средновековието светогледни идеи, проявени в „За буквите“. Тълкува „За буквите“ съобразно културно-историческите характеристики на творбата. Познава значението на понятието „polemично слово“. Познава значението на понятието „апология“. Разпознава жанрови характеристики на polemичното слово и на апологията, проявени в „За буквите“.	polemично слово апология	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Средновековието и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
22./III	42. „За буквите“ – защита и възхвала на славянската писменост	У	Тълкува „За буквите“ съобразно жанровите му характеристики. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „За буквите“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Средновековието, и обосновава позиция по тях. Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в „За буквите“.		Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача.	беседа устно изложение индивидуални задачи творческа задача	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
23./III	43. Есе по морален проблем, интерпретиран в апологията „За буквите“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствен стил на учене.	писмен текст	
23./III	44. Есе по морален проблем, интерпретиран в апологията „За буквите“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствен стил на учене.	писмен текст	
24./III	45. Средновековието като културна епоха	О	Актуализира и обобщава знанията и уменията върху раздела „Средновековието“.		Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Античността, Средновековието и съвременната епоха. Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Античността, Средновековието и съвременната епоха.	беседа съпоставка обобщение творческа задача	
24./III	46. Тест – II раздел	КР	Установяване на равнището на знания и умения върху раздела „Средновековието“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствен стил на учене.	тест	
25./III	III. Ренесанс 47. Ренесансът като културна епоха	НЗ	Познава значението на Ренесанса като културна епоха. Различава отличителни за епохата на Ренесанса светогледни идеи.	Ренесанс	Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Средновековието, Ренесанса и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
25./III	48. Джовани Бокачо. „Декамерон“	НЗ	Познава значението на понятието „новела“.	новела	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка

26./IV	49. Вярна и търпимост в новелата за трите пръстена	НЗ	Разпознава жанрови характеристики на новелата, проявени в „Притчата за трите пръстена“. Тълкува новелата „Притчата за трите пръстена“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
26./IV	50. Есе по морален проблем, интерпретиран в „Декамерон“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствен стил на учене.	писмен текст	
27./IV	51. Новелата за трите пръстена	У	Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в „Притчата за трите пръстена“. Тълкува новелата „Притчата за трите пръстена“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата.		Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача.	беседа устно изложение индивидуални задачи творческа задача	
27./IV	52. Есе по морален проблем, интерпретиран в „Декамерон“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствен стил на учене.	писмен текст	
28./IV	53. Мигел де Сервантес. „Дон Кихот“	НЗ	Различава отличителни за епохата на Ренесанса светогледни идеи, проявени в „Дон Кихот“.		Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха. Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха.	беседа устно изложение	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
28./IV	54. „Дон Кихот” – жанрови и художествени особености	НЗ	Разпознава родови характеристики на епоса, проявени в романа „Дон Кихот“. Познава значението на понятието роман. Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Дон Кихот“. Тълкува изучените откъси от „Дон Кихот“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата.	роман	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
29./IV	55. Пародийното в „Дон Кихот”	НЗ	Познава значението на понятието „пародия“. Разпознава пародията в изучените откъси от „Дон Кихот“ и обяснява функциите ѝ.	пародия	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
29./IV	56. Победен ли е Дон Кихот?	У	Съпоставя с личния си опит интерпретации в откъсите от „Дон Кихот“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позицията по тях.		Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение индивидуални задачи творческа задача	
30./V	57. Есе по морален проблем, интерпретиран в „Дон Кихот“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
30./V	58. Есе по морален проблем, интерпретиран в „Дон Кихот“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
31./V	59. Уилям Шекспир. „Хамлет“	НЗ	Разпознава жанрови характеристики на трагедията, проявени в „Хамлет“. Тълкува „Хамлет“ съобразно жанровите и/или културно-историческите характеристики на творбата.		Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха.	беседа устно изложение	
31./V	60. Трагическият конфликт в „Хамлет“	НЗ	Обяснява мотивацията за действията на героите чрез сюжета и/или трагическия конфликт в „Хамлет“. Обяснява развитието на сюжета чрез трагическия конфликт в „Хамлет“.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха.	беседа устно изложение, дискусия	
32./V	61. Хамлет и смисълът на човешкото съществуване	НЗ	Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Хамлет“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Ренесанса, и обосновава позицията по тях.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха.	беседа устно изложение, дискусия	
32./V	62. „Хамлет“ – преводи и интерпретации	У	Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна творческа задача, свързана с драматизацията на „Хамлет“.		Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача. Съпоставяне на превод от/на чужд език като форма на езиково посредничество с трансформации на интерпретации на мотив и/или устойчив („странстващ“) сюжет в изучен текст от дадена културна епоха на езика на друга културна епоха (в т.ч. и на съвременната) и/или на друго изкуство като други форми на същото комуникативно умение.	беседа устно изложение индивидуални задачи творческа задача	
33./V	63. Уилям Шекспир. Сонети	НЗ	Познава значението на понятието „сонет“. Разпознава жанрови характеристики на сонета, проявени в творба на У. Шекспир.	сонет	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха.	беседа устно изложение	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
33./V	64. Любовта в Шекспировите сонети	У	Тълкува сонет на У. Шекспир съобразно жанровите и/или културно-исторически-те му характеристики. Идентифицира и оценява специфични начини на въздействие в сонет на У. Шекспир.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледни-те идеи, характерни за Ренесанса и съвременната епоха. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение индивидуални задачи творческа задача	
34./VI	65. Класна работа	КР	Установяване на равнището на знания и умения върху разделите „Средновековие“ и „Ренесанс“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст и/или тест	
34./VI	66. Класна работа	КР	Установяване на равнището на знания и умения върху разделите „Средновековие“ и „Ренесанс“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст и/или тест	
35./VI	67. Есе по морален проблем, интерпретиран в „Хамлет“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
35./VI	68. Ренесансът като културна епоха	О	Актуализира и обобщава знанията и уменията върху раздела „Ренесанс“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа съпоставка обобщение творческа задача	
36./VI	69. Есе по морален проблем, интерпретиран в „Хамлет“	У	Познава особеностите на есето. Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст. Спазва книжовните езикови правила. Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	

Календар – седмица/месец	Тема	Вид на урока	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
36./VI	70. Годишен преговор		Актуализира и обобщава знанията и уменията, придобити в часовете по литература в 8. клас.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа съпоставка обобщение творческа задача	
36./VI	71. Годишен преговор		Актуализира и обобщава знанията и уменията, придобити в часовете по литература в 8. клас.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа съпоставка обобщение творческа задача	
36./VI	72. Тест за установяване на изходното равнище		Установяване на изходното равнище на знания и умения. Проверка, оценка, самооценка.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	тест	