

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Училище.....

Утвърждавам:.....

Град.....

Директор: (име и фамилия)

ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА 8. КЛАС ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА
УЧЕБНА 201.../201... ГОДИНА

Годишен хорариум: срочен: I срок – ... часа

Уроци за нови знания	НЗ	10 часа
Уроци за упражнения и практически дейности	УПД	6 часа
Уроци за преговор и обобщение	ПО	1 часа
Уроци за контрол и оценка	КО	1 часа

Годишен хорариум: 18 часа

Изготвил:

Срок	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Новиния
1	2	3	4	5
I X	1 · ИЗКУСТВО И ВРЕМЕ. ЕПОХА, КАНОН, СТИЛ	Δ Н З	<ul style="list-style-type: none"> – разбира връзката между епоха, иконографски канон и стил в развитието на изкуството – познава конографския канон и неговото приложение в изкуството – разграничава епоха, стил и иконографски канон – познава стила като явление в изкуството и неговите разновидности – разпознава произведения на изкуството и архитектурата, характерни за даден стил – разпознава иконографски канон в произведения на изкуството – сравнява и коментира стилове, на основа на техни специфични белези 	сти л, ико ног раф ски кан он
	2 · ШРИФТ И ПИСМЕНА КУЛТУРА	Н З	<ul style="list-style-type: none"> – познава най-общо ролята на шрифта за писмената култура – разпознава приложението на шрифта в исторически план – използва знания за шрифта 	пиког ра- ма

Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, преходна на учебно съдържание и др.)
на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструменти	форми	
5	6	7	8	9
	история и цивилизации, философия, музика БЕЛ	училищна лекция, мултимедия , демонстрация , беседа, наблюдение	общокласна, индивидуална	
	БЕЛ, информационни технологии информатика, математика	училищна лекция, мултимедия, материали за демонстрация , беседа, наблюдение	общокласна, индивидуална	

Срок	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия
1	2	3	4	
X	3 ШРИФТ И ПИСМЕНА КУЛТУРА <i>Художествена практика</i>	У П Д	– разграничава видове шрифтове – избира шрифт и го прилага в своя проект – създава афиш на основа на определена тема – обяснява начините на работа с компютърна програма.	
	4 ДИЗАЙН НА КНИГА-ТА	Н З	– познава най-общо ролята на дизайна в производството на книгата – разграничава елементи на книжния дизайн – разбира значението на художественото оформление на книгата – коментира особеностите на външното оформление на изданията	дизайн на книгата, обложка, корица, титул, форзац, книжното тяло
	5 ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО И ДРУГИТЕ ИЗКУСТВА –	Н З	– познава ролята на илюстрацията в книгата – разграничава видове	художествена илюстрация

Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, преструктуриране на учебно съдържание и др.)
на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
5	6	7	8	9
	БЕЛ, информационни технологии, информатика, музика	беседа, демонстрация, мултимедия, наблюдение, консултиране, практически методи	общокласна, индивидуална	
	БЕЛ, информационни технологии и предприемачество	училишна лекция, мултимедия, демонстрация, беседа, наблюдение, анализ на книжни издания	общокласна, индивидуална	
	БЕЛ, физика и астрономия, биология и	училишна лекция, мултимедия, демонстрация,	общокласна, индивидуална	

Срок	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия
1	2	3	4	5
6	ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО И ДРУГИТЕ ИЗКУСТВА – ЛИТЕРАТУРА Художествена практика Илюстриране на литературно произведение	У П Д	– ориентира се в съжета на литературния текст – създава илюстрация на основа на избран момент от литературния сюжет	
XI	ИЗКУСТВО И СОЦИАЛНА КОМУНИКАЦИЯ – ГРАФИТИ И СТРИЙТ АРТ	Н З	– познава най-общо графитите и стрийт арта като средство за комуникация – разбира ролята на улично-то изкуство като нова форма за изразяване на идеи и социална позиция – коментира графитите и стрийт арта като социално-политическа позиция – обяснява ролята на графитите за естетизиране на средата	пикграфия шаблон
8	ИЗКУСТВО И СОЦИАЛНА КОМУНИКАЦИЯ – ГРАФИТИ И СТРИЙТ АРТ Художествена практика ПРОЕКТ ЗА ГРАФИТ	У П Д	– създава проект за графити – избира шрифт и ги прилага в своя проект	
9	ТЕХНОЛОГИИ В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА	Н З	– познава основни живописни техники	покривна техн

Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, преструктуриране на учебно съдържание и др.)
на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
5	6	7	8	9
	БЕЛ	беседа, мултимедия, демонстрация, наблюдение, практическите методи, консултиране	индивидуална, общокласна	
	БЕЛ, химия и опазване на околната среда	училищна лекция, мултимедия, демонстрация, беседа, наблюдение		
	БЕЛ, химия и опазване на околната среда, география и икономика	беседа, мултимедия, демонстрация, наблюдение, практическите методи	индивидуална, общокласна	
	технология и предприемачество,	училищна лекция, мултимедия,	индивидуална, общокласна	

Срок	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия
	1	2	3	4
	10 ТЕХНОЛОГИИ В ИЗ-ЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ЖИВОПИС Художествена практика. Многофигурна композиция	У П Δ	създава многофигурна композиция, в която прилага живописни техники и технологии – коментира приложението на основни живописни техники в художествени произведения	
X I I	11 ТЕХНОЛОГИИ В ИЗ-ЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ГРАФИКА	Н З	– познава основни техники в графиката – разбира особеностите при изграждане на графичен образ при различните графични техники – разграничава гравюра, офорт и литография	гравюра, офорт, литография
	12 ТЕХНОЛОГИИ В ИЗ-ЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – ГРАФИКА Художествена практика. Монотипия	У П Δ	– създава проекти за изпълнение на монотипия и висок печат – коментира техническите особености на графични отпечатъци	
	13 ТЕХНОЛОГИИ В ИЗ-ЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – СКУЛПТУРА	Н З	– познава основни материали в скулптурата – разбира особеностите на изграждане на скулптурна форма – коментира особеностите на релефната форма в скулптурата	пластичен ескиз отливка

Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, структуриране на учебно съдържание и др.)
на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
5	6	7	8	9
	химия и опазване на околната среда	демонстрация, беседа, анализ на картина, практически методи	индивидуална, общокласна	
	технология и предприемачество, физика и астрономия,	училищна лекция, мултимедия, демонстрация, беседа, анализ на картина	индивидуална, общокласна	
	технология и предприемачество, физика и астрономия,	демонстрация, беседа, анализ на картина, практически методи	индивидуална, общокласна	
	химия и опазване на околната среда	демонстрация, беседа, анализ на картина, практически методи	индивидуална, общокласна	
	технология и предприемачество,	училищна лекция, мултимедия,	индивидуална, общокласна	

Срок	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности) на ниво учебна програма	Нови понятия
	1	2	3	4
I	1 4 .	ТЕХНОЛОГИИ В ИЗ-ЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА – СКУЛПТУРА Художествена практика.	У П Δ – създава триизмерна форма от пластичен материал – коментира особеностите на пластичната форма	
	1 5 .	ТВОРБАТА И МУЗЕЙТ	Н З – Усвояване на знания за художествения музей, неговото предназначение и обществена роля. – Формиране на отношение към художествените музеи като съкровищници на изкуството	художествен музей, художествена галерия, художествена експозиция
	1 6 .	ДИГИТАЛНИТЕ ИЗКУСТВА В СЪВРЕМЯТО	Н З – познава най-общо особеностите и проявите на дигиталното изкуство – разпознава произведения на дигиталните изкуства в интернет среда – ползва визуални символи и знаци в електронни мрежи за комуникация и информация – оценява ролята на електронните технологии за появата на нови форми в съвременното изкуство	дигитално изкуство
I I 2	1	ОБОБЩИТЕЛЕН УРОК	П О – обобщаване и затвърдяване на основното по отделни-	

Контекст и дейности (за всеки урок)		Оценяване по теми и/или раздели		Забележка (дидактически средства, преструктуриране на учебно съдържание и др.)
на ученика по целите на урока (ресурси)	на ученика за МПВ (ресурси)	Методи и инструментариум	форми	
5	6	7	8	9
	технология и предприемачество, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда	демонстрация, беседа, анализ на картината, практически и методи	индивидуална, общокурсна	
	история и шивилзации	училищна лекция, мултимедия, демонстрация, беседа, наблюдение	индивидуална, общокурсна	
	информационни технологии, информатика, математика	училищна лекция, мултимедия, демонстрация, беседа, наблюдение	индивидуална, общокурсна	
		училищна лекция, мултимедия, беседа, наблюдение	общокурсна	
		тест	индивидуална	