

**УТВЪРДИЛ:**

Директор: .....

(Име, фамилия, подпис)

## **ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

по учебния предмет *български език и литература* за VI клас

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет *български език и литература* в VI клас е 170 часа – 85 часа за български език (от които 17 часа за развиване на комуникативните компетентности) и 85 часа за литература (от които 17 часа за развиване на комуникативните компетентности).

Седмичният брой часове за изучаване на учебния предмет *български език и литература* в VI клас е 5 часа – 2,5 часа за български език (от които 0,5 час за развиване на комуникативните компетентности) и 2,5 часа за литература (от които 0,5 час за развиване на комуникативните компетентности).

Препоръчително разпределение на часовете:

За нови знания	44% – 38 български език + 38 литература
За упражнения	37% – 31 български език + 31 литература
За преговор	6% – 5 български език + 5 литература
За обобщение	6% – 5 български език + 5 литература
За контролни и класни работи	7% – 6 български език + 6 литература

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 5 часа седмично = 90 часа**

№ по ред	Учебна седмица по	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Начален преговор	Преговор, КК	Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване. Разбира зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация и ги използва в съответствие с нея. Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст).		Съобразява се с останалите участници в общуването. Работи в екип. Умее да извлича информация от електронни източници.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
2	1	Начален преговор	Преговор, КК	Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване. Разбира зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация и ги използва в съответствие с нея. Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст).		Съобразява се с останалите участници в общуването. Работи в екип. Умее да извлича информация от електронни източници.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
3	1	Човекът и природата „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов) – запознаване с автора и текста	Нови знания	Различава и тълкува в „Хубава си, моя горо“ преживявания, настроения, състояния на героя. Определя начини, по които художественият текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Развива умения да тълкува художествени текстове. Задълбочава познанията си за спецификата на художествения образ.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
4	1	Човекът и природата „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов) – природната картина; красотата и тъгата	Нови знания	Различава и тълкува в „Хубава си, моя горо“ преживявания, настроения, състояния на героя. Различава в художествения текст словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или текста.		Развива умения да тълкува художествени текстове. Задълбочава познанията си за спецификата на художествения образ.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
5	1	Проверка и самопроверка на езиковата подготовка	Преговор, обобщение, КК	Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване. Разбира зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация и ги използва в съответствие с нея. Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст).		Съобразява се с другите участници в комуникативната ситуация, проявява уважение към мнението им и използва подходящи паралингвистични средства (мимика, жест, поза). Работи в екип.		
6	2	Входно ниво	Контролна работа, КК				Оценки за индивидуална работа	
7	2	Текстът в научното общуване	Нови знания, КК	Търси, извлича, подбира и синтезира информация от научен текст, включително от електронен носител, за изпълнение на определена комуникативна задача. Разграничава структурните елементи на научния текст – теза, аргументи, изводи. Разпознава спецификата на урочната статия като научен текст. Различава научен текст описание, научен текст разсъждение, научен текст повествование.	научен текст, термини, теза, аргумент	Възприема научни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва и съставя план на научен текст.		
8	2	Човекът и природата „Хубава си, моя горо“	Нови знания	Определя начини, по които художествен текст въздейства		Изразява впечатления, чувства, настроения,	Оценки за индивидуална	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		(Любен Каравелов) – вписване на произведението в контекста на авторовото творчество		естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		мисли, позиции по отделни проблеми.	работа	
9	2	Човекът и природата „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов) – възхищението от природата и породените размисли от общуването с нея и с художествения текст	Упражнение, КК	Различава и тълкува в художествения текст преживявания, настроения, състояния на героя. Свързва примери за проблеми от литературния текст с лични идеи и обосновава собствена гледна точка. Различава в художествения текст отклонения от обичайния за българската реч словоред и обяснява значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или на текста.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
10	2	Текстът в научното общуване	Упражнение, КК	Търси, извлича, подбира и синтезира информация от научен текст, включително от електронен носител, за изпълнение на определена комуникативна задача. Разграничава структурните елементи на научния текст – теза, аргументи, изводи. Разпознава спецификата на урочната статия като научен текст. Различава научен текст описание, научен текст разсъждение, научен текст повествование.	научен текст, термини, теза, аргумент	Възприема научни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва и съставя план на научен текст.	Оценки за индивидуална работа	
11	3	Текстът в научното общуване	Упражнение, КК	Търси, извлича, подбира и синтезира информация от научен текст, включително от електронен носител, за изпълнение на определена комуникативна задача. Разграничава структурните елементи на научния текст – теза, аргументи, изводи. Разпознава спецификата на урочната статия като научен текст.	научен текст, термини, теза, аргумент	Възприема научни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва и съставя план на научен текст.	Оценки за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Различава научен текст описание, научен текст разсъждение, научен текст повествование.				
12	3	Извличане и обработване на информация от урочна статия	Нови знания, КК	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача.		Възприема научни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва и съставя план на научен текст. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за работа по групи	
13	3	Човекът и природата „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов) – отношението на човека към природата	Упражнение	Осъзнава мястото на човека в природния свят. Определя начини, по които художествен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Съпоставя обяснението на природни явления и на градивни елементи на текста и различава обяснение от тълкуване, разпознаване от разбиране, доказване от убеждаване, факт от мнение. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		Работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в творбата. Използва мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача. Самонаблюдава се и наблюдава съучениците си, упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						слаби страни, на собствения стил на учене.		
14	3	Човекът и природата „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов) – образът на природата в литературата и в другите изкуства	Упражнение	Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
15	3	Извличане и обработване на информация от урочна статия	Нови знания, КК	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача.	тема на текста подтеми в текста ключови думи в текста, абзац	Възприема научни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва и съставя план на научен текст. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
16	4	Извличане и обработване на информация от урочна статия	Упражнение, КК	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача.		Възприема научни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва и съставя план на научен текст. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за домашна работа, индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
17	4	Анализ на резултатите от входното ниво	Упражнение				Оценки за индивидуална работа в час	
18	4	Човекът и природата „Отечество любезно, как хубаво си ти“ (Иван Вазов) – работа с текста	Нови знания	Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ преживявания, настроения, състояния на героя и ги тълкува. Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста. Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ отклонения от обичайния за българската реч словоред и обяснява значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или на текста.		Работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в творбата. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
19	4	Човекът и природата „Отечество любезно, как хубаво си ти“ (Иван Вазов) – красивата родина; човекът и природата	Нови знания	Определя начини, по които художественият текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Различава и тълкува в художествения текст преживявания, настроения, състояния на героя. Свързва примери за проблеми от литературния текст с лични идеи и обосновава собствена гледна точка.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
20	4	Извличане и обработване на информация от интернет	Нови знания, КК	Извлича, подбира, синтезира информация от интернет за изпълнение на определена комуникативна задача.		Използва книги от електронни библиотеки и други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						изследователска задача. Извлича, съхранява, представя и обменя информация с помощта на електронни средства. Използва мултимедия, когато представя резултати и продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача.		
21	5	Извличане и обработване на информация от интернет	Упражнение, КК	Използва книги от електронни библиотеки и други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача. Извлича, съхранява, представя и обменя информация с помощта на електронни средства.		Използва книги от електронни библиотеки и други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача. Извлича, съхранява, представя и обменя информация с помощта на електронни средства. Използва мултимедия, когато представя резултати и продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача.	Оценки за индивидуална работа	
22	5	Проверка и самопроверка на езиковата подготовка	Упражнение				Оценки за индивидуална работа	
23	5	Човекът и природата	Нови знания	Определя начини, по които откъс от изучаван художествен текст		Умее да работи в екип при изпълнение на	Оценки за индивидуална	



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		„Отечество любезно, как хубаво си ти“ (Иван Вазов) – съпоставка с „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов)		утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Свързва примери за проблеми от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		съвместни задачи. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	работа и работа по групи	
24	5	Човекът и природата  „Отечество любезно, как хубаво си ти“ (Иван Вазов) – образът на рая; образите на природата и възприемащия красотите ѝ човек в литературата и в другите изкуства	Упражнение, КК	Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Определя начини, по които откъс от изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.  Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори.  Свързва примери за проблеми от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Оценки за индивидуална работа	
25	5	Показателно местоимение	Нови знания	Разпознава показателното местоимение и определя граматичните му признаци. Използва в свой текст показателните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	показателно местоимение	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
26	6	Показателно местоимение	Упражнение	Разпознава показателното местоимение и определя граматичните му признаци. Използва в свой текст показателните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.		Разпознава и сравнява закономерности  (фонетични, лексикални, синтактични, езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.		
27	6	Въпросително местоимение	Нови знания	Разпознава въпросителните местоимения и определя граматичните им признаци. Разпознава въпросителните местоимения като свързващи думи в сложно изречение. Използва правилно формите на въпросителното местоимение.	въпросително местоимение	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
28	6	Човекът и природата „Отечество любезно, как хубаво си ти“ (Иван Вазов) – красотата на родината и българският човек според Иван Вазов	Упражнение	Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ преживявания, настроения, състояния и ги тълкува. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		Използва книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача, както и за намиране на допълнителна информация по	Оценки за индивидуална работа	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						относително сложен проблем.		
29	6	Човекът и природата Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – работа с текста: хората и другите животни	Нови знания	Различава и тълкува в откъси от „Моето семейство и други животни“ действията и развитието на героите в сюжета.  Развива умения да тълкува художествени текстове. Задълбочава познанията си за спецификата на художествения образ.		Съпоставя мястото на индивида в различни общности в съвременността (семейството, неформални и формални групи), идентифицира (потенциални) конфликти между тях и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
30	6	Въпросително местоимение	Упражнение	Разпознава въпросителните местоимения и определя граматичните им признаци. Разпознава въпросителните местоимения като свързващи думи в сложно изречение. Използва правилно формите на въпросителното местоимение.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
31	7	Относително местоимение	Нови знания	Разпознава относителните местоимения; определя граматичните им признаци. Разпознава относителните местоимения като свързващи думи в сложно изречение. Използва правилно формите на относителното местоимение.	относително местоимение	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.		
32	7	Относително местоимение	Упражнение	Разпознава относителните местоимения; определя граматичните		Разпознава и сравнява закономерности		

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				им признаци. Разпознава относителните местоимения като свързващи думи в сложно изречение. Използва правилно формите на относителното местоимение.		(фонетични,  лексикални,  синтактични, езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.		
33	7	Човекът и природата  Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – работа с текста: хората и другите животни	Нови знания	Обяснява мотивацията на герой чрез сюжета в откъси от „Моето семейство и други животни“. Обяснява функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света.		Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа	
34	7	Човекът и природата  Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – сбит преразказ	Нови знания, КК	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста. Спазва книжовни езикови правила.	сбит преразказ	Използва предложения алгоритъм за създаване на сбит преразказ.	Оценки за индивидуална работа	
35	7	Отрицателно местоимение	Нови знания	Разпознава отрицателните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на отрицателното местоимение.	отрицателно местоимение	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
36	8	Отрицателно местоимение	Упражнение	Разпознава отрицателните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на отрицателното местоимение.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
37	8	Неопределително местоимение	Нови знания	Разпознава неопределителните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на неопределителното местоимение.	неопределително местоимение	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
38	8	Човекът и природата  Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – сбит преразказ	Упражнение, КК	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста. Анализира и критично оценява сполучливостта на свои или чужди текстове (в устна или писмена форма) според осъществяването на комуникативната им задача: сбит преразказ. Спазва книжовни езикови правила.		Познава особеностите на сбития преразказ и умее да прилага знанията си при създаване на собствен текст.	Оценки за индивидуална работа вкъщи	
39	8	Човекът и природата  Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – човекът и знанието; човекът и природният свят.	Упражнение	Различава и тълкува в откъси от „Моето семейство и други животни“ действията и развитието на героите в сюжета. Развива умения да тълкува художествени текстове. Задълбочава познанията си за спецификата на художествения образ.		Анализира различни по жанр тематично обвързани текстове. Отчита жанровите им специфики.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
40	8	Неопределително местоимение	Упражнение	Разпознава неопределителните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на неопределителното местоимение.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.		
41	9	Обобщително местоимение	Нови знания	Разпознава обобщителните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на обобщителното местоимение.	обобщително местоимение	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в час	
42	9	Обобщително местоимение	Упражнение	Разпознава обобщителните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на обобщителното местоимение.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
43	9	Човекът и природата  Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – образите на природата и възприемащия красотите ѝ човек в литературата и в другите изкуства	Упражнение	Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Определя начини, по които откъс от изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори.		Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен),	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		музикален.		
44	9	Човекът и природата	Обобщение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Разпознава по откъс от изучавано произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение.		Съпоставя изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на общи мотиви и/или обща жанрова принадлежност.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
45	9	Видове местоимения	Обобщение и упражнение	Разпознава видовете местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на местоименията.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояване на системата на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
46	10	Звукови промени в думата	Нови знания	Правилно пише и изговаря думи с неударени гласни звукове, със струпване на съгласни звукове. Правилно изговаря и пише думи с непостоянно Ъ, с подвижно Ъ. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
47	10	Звукови промени в думата	Упражнение	Правилно пише и изговаря думи с неударени гласни звукове, със струпване на съгласни звукове.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности	Оценки за индивидуална работа в клас и	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Правилно изговаря и пише думи с непостоянно Ъ, с подвижно Ъ. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.		(фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	за работа по групи	
48	10	Човекът и изкуството „Косачи“ (Елин Пелин) – работа с текста.	Нови знания	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Косачи“. Различава и тълкува в „Косачи“ действията и развитието на герой в сюжета. Познава значението на понятието повествовател.	повествовател	Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
49	10	Човекът и изкуството „Косачи“ (Елин Пелин) – работа с текста.	Нови знания, КК	Обяснява мотивацията на герой в „Косачи“. Определя в „Косачи“ проблеми и конфликти, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.		Задълбочава познанията си за спецификата на художествения образ.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
50	10	Променливо Я	Нови знания	Спазва правилото за променливо Я. Познава условия, при които правилото за променливо Я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.	променливо Я	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
51	11	Променливо Я	Упражнение	Спазва правилото за променливо Я. Познава условия, при които правилото за променливо Я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.	променливо Я	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
52	11	Проверка и самопроверка на	Обобщение и упражнение				Оценки за индивидуална	



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		езиковата подготовка (2.1)					работа в клас и за работа по групи	
53	11	Човекът и изкуството  „Косачи“ (Елин Пелин) – работа с текста: пейзаж	Нови знания	Познава значението на понятието пейзаж. Обяснява функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света в „Косачи“.	пейзаж	Създава в устна форма описание на пейзаж в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване от художественото описание.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
54	11	Човекът и изкуството  „Косачи“ (Елин Пелин) – работа с текста: пейзаж.	Упражнение, КК	Обяснява функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света в „Косачи“.		Създава в устна форма описание на пейзаж в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване от художественото описание.	Оценки за индивидуална работа	
55	11	Сегашно деятелно причастие	Нови знания	Разпознава и образува сегашно деятелно причастие. Спазва особеностите в правописа, в правоговора и в употребата на сегашно деятелно причастие.	сегашно деятелно причастие	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
56	12	Сегашно деятелно причастие	Упражнение	Разпознава и образува сегашно деятелно причастие.		Разпознава и сравнява езикови факти и	Оценки за индивидуална	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Спазва особеностите в правописа, в правоговора и в употребата на сегашно деятелно причастие.		закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	работа и работа по групи	
57	12	Минало страдателно причастие	Нови знания	Разпознава и образува минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа, в правоговора и в употребата на минало страдателно причастие.	минало страдателно причастие	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас	
58	12	Човекът и изкуството „Косачи“ (Елин Пелин) – мястото на изкуството в човешкия живот.	Нови знания	Съпоставя мястото на индивида в различни общности в съвременността (семейството, неформални и формални групи), идентифицира (потенциални) конфликти между тях и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
59	12	Човекът и изкуството „Косачи“ (Елин Пелин) – работа с текста: човешкото изкуство	Упражнение, КК	Определя начини, по които (откъс от) художествен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Съпоставя и различава в историческите и литературните разкази образи на света, създадени от различни автори.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
60	12	Минало страдателно причастие	Упражнение	Разпознава и образува минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа, в правоговора и в употребата на минало страдателно причастие.		Разпознава и образува минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа, в правоговора и в	Оценки за индивидуална работа в клас	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						употребата на минало страдателно причастие.		
61	13	Деепричастие	Нови знания	Разпознава и образува деепричастие. Спазва особеностите в правописа на деепричастие и го използва правилно и уместно.	деепричастие	Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас	
62	13	Деепричастие	Упражнение	Разпознава и образува деепричастие. Спазва особеностите в правописа на деепричастие и го използва правилно и уместно.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки от устно изпитване	
63	13	Човекът и изкуството  „Художник“ (В. Ханчев) – работа с текста: пустотата	Нови знания	Различава в „Художник“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста. Различава и тълкува в „Художник“ преживявания, настроения, състояния на героя.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
64	13	Човекът и изкуството  „Художник“ (В. Ханчев) – работа с текста: светът между четири стени.	Нови знания	Различава в „Художник“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.		Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Различава и тълкува в „Художник“ преживявания, настроения, състояния на героя.				
65	13	Причастия и употребата им в речта	Упражнение и обобщение	Разпознава и образува видовете причастия. Спазва особеностите в правописа, в правоговора и в употребата на различните видове причастия.		Разпознава и сравнява езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) от българския език и от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
66	14	Подготовка за класна работа	Упражнение				Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
67	14	Класна работа	Класна работа				Оценки от класна работа	
68	14	Класна работа	Класна работа				Оценки от класна работа	
69	14	Човекът и изкуството „Художник“ (В. Ханчев)	Нови знания	Различава и тълкува в „Художник“ преживявания, настроения, състояния на героя. Спазва книжовни езикови правила.		Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
70	14	Човекът и изкуството „Художник“ (В. Ханчев) – мисията на художника.	Упражнение	Различава и тълкува в „Художник“ преживявания, настроения, състояния на героя. Спазва книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
71	15	Поправка на класна работа №1	Упражнение				Оценки за индивидуална работа в клас	
72	15	Глагол. Време на глагола	Преговор	Разпознава основната форма и спрежението на глагола. Разпознава и правилно образува		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с	Оценки от устно изпитване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				формите на сегашно, минало свършено, минало несвършено и бъдеще време. Целесъобразно използва и съвместно употребява сегашно, минало свършено, минало несвършено и бъдеще време при създаване на свой текст.		аналогични езикови единици от изучавания чужд език. Прилага знанията си за време на глагола при анализ на текст.		
73	15	Човекът и изкуството „Художник“ (В. Ханчев) – ролята на изкуството в човешкия живот	Упражнение, КК	Определя начини, по които художественият текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
74	15	Контролна работа	контролна работа				Оценки от контролна работа	
75	15	Време на глагола. Сегашно време. Минало свършено време. Минало несвършено време. Бъдеще време	Преговор	Разпознава основната форма и спрежението на глагола. Разпознава и правилно образува формите на сегашно, минало свършено, минало несвършено и бъдеще време. Целесъобразно използва и съвместно употребява сегашно, минало свършено, минало несвършено и бъдеще време при създаване на свой текст.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език. Прилага знанията си за време на глагола при анализ на текст.	Оценки от устно изпитване (вариант – писмен тест)	
76	16	Време на глагола. Минало неопределено време	Нови знания	Разпознава и образува формите за минало неопределено време. Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.	минало неопределено време	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език. Прилага знанията си за време	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа в клас	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						на глагола при анализ на текст.		
77	16	Минало неопределено време	Упражнение	Разпознава и образува формите за минало неопределено време. Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език. Прилага знанията си за време на глагола при анализ на текст.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа в клас	
78	16	Човекът и изкуството  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – работа с текста: „Многострадална Геновева“ на българската сцена	Нови знания	Различава и тълкува в главата „Представлението“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета. Определя начини, по които (откъс от) изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
79	16	Човекът и изкуството  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – работа с текста: актьорите и публиката.	Нови знания	Обяснява мотивацията на герой в главата „Представлението“ от „Под игото“. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в главата „Представлението“ от „Под игото“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
80	16	Минало неопределено време	Упражнение	Разпознава и образува формите за минало неопределено време. Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език. Прилага знанията си за време на глагола при анализ на текст.		
81	17	Минало предварително време	Нови знания	Разпознава и образува формите за минало предварително време.	минало предварителн	Сравнява и осмисля езикови единици в	Оценки за индивидуална	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Уместно употребява форми за минало предварително време в зависимост от ситуацията на общуване.	о време	българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	работа в клас	
82	17	Минало предварително време	Упражнение	Разпознава и образува формите за минало предварително време. Уместно употребява форми за минало предварително време в зависимост от ситуацията на общуване.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.		
83	17	Човекът и изкуството  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – работа с текста: бунтът и театърът.	Нови знания	Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Представлението“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Определя начини, по които (откъс от) изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
84	17	Човекът и изкуството  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – българският възрожденски театър	Упражнение	Тълкува конкретни (откъси от) текстове съобразно жанровите им характеристики. Различава в художествен текст отклонения от обичайния за българската реч словоред и обяснява значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или на текста.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
85	17	Минало предварително време	Упражнение	Разпознава и образува формите за минало предварително време. Уместно употребява форми за минало предварително време в зависимост от ситуацията на общуване.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
86	18	Бъдеще време в миналото	Нови знания	Разпознава и образува формите за бъдеще време в миналото. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.	бъдеще време в миналото	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания	Оценки за индивидуална работа в клас	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						чужд език.		
87	18	Бъдеще време в миналото	Упражнение	Разпознава и образува формите за бъдеще време в миналото. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки от изпълнение на домашна работа	
88	18	Човекът и изкуството  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – театърът и революцията	Упражнение	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Използва книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача, както и намира допълнителна информация.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
89	18	Човекът и изкуството  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – театърът като средство за общуване между отделните епохи.	Упражнение	Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
90	18	Бъдеще време в миналото	Упражнение	Разпознава и образува формите за бъдеще време в миналото. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас	

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 16 седмици X 5 часа седмично = 80 часа**

№ по ред	Учебна седмица по	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
91	19	Съвместна употреба на глаголните времена в българския език	Упражнение	Правилно използва глаголните времена.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас	
92	19	Съвместна употреба на глаголните времена в българския език	контролна работа	Правилно използва глаголните времена.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки от контролна работа	

93	19	Човекът и изкуството	Обобщение	<p>Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.</p> <p>Разпознава по откъс от изучавано произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение.</p> <p>Свързва имена на герои от изучавано произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението.</p> <p>Свързва изучавано произведение с името на автора, с жанра и с имена на герои от произведението и с интерпретирани в него мотиви.</p>		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас	
----	----	----------------------	-----------	--	--	--	--------------------------------------	--

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
94	19	Човекът и другите  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радина вълнения“ – работа с текста: характеристика на герой	Нови знания	Различава и тълкува в главата „Радина вълнения“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета. Обяснява мотивацията на герой в главата „Радина вълнения“ от „Под игото“. Обяснява значенията на характеристика на герой в главата „Радина вълнения“ от „Под игото“.	характеристика на герой	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
95	19	Човекът и другите  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радина вълнения“ – работа с текста: сблъсъкът на характери	Нови знания	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в главата „Радина вълнения“ от „Под игото“. Идентифицира конфликти между общности в главата „Радина вълнения“ от „Под игото“ и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им. Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Радина вълнения“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
96	20	Неизменяеми части на речта (наречие, предлог)	Преговор и упражнение	Разграничава неизменяемите части на речта от изменяемите. Уместно употребява предлога и наречието в речевата си практика. Прилага правописните и правоговорните правила при употребата на наречието и предлога.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за работа в час	
97	20	Неизменяеми части на речта. Съюзи	Нови знания	Разпознава съюзите в изречение. Уместно употребява съюзи в речевата практика. Владее правописа на съюзите.	съюз	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки от устно изпитване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
98	20	Човекът и другите  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радина вълнения“ – работа с текста: политическият сблъсък	Нови знания	Идентифицира конфликти между общности в главата „Радина вълнения“ от „Под игото“ и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им. Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Радина вълнения“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
99	20	Човекът и другите  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радина вълнения“ – съпоставка на герои	Упражнение, КК	Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя. Различава и тълкува в главата „Радина вълнения“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета. Спазва книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
100	20	Човекът и другите  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радина вълнения“ – отношението между литературен герой и реална личност	Упражнение	Изпълнява предварително поставена изследователска задача.		Представя изпълнението на изследователска задача чрез използването на мултимедия.	Оценки за индивидуална работа и/или работа по групи	
101	21	Неизменяеми части на речта. Съюзи	Упражнение	Разпознава съюзите в изречение. Уместно употребява съюзи в речевата практика. Владее правописа на съюзите.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за работа в час	
102	21	Неизменяеми части на речта. Междуметие	Нови знания	Разпознава междуметията в изречение. Уместно употребява междуметия в	междуметие	Сравнява и осмисля езикови единици в	Оценки за работа в час	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				речевата практика. Владее правописа на междуметията.		българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.		
103	21	Човекът и другите  Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радини вълнения“ – възрожденският учител и днешният учител.	упражнение, КК	Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
104	21	Човекът и другите  Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I. и III глава – съдържание на произведението	Нови знания	Различава и тълкува в откъси от „Принцът и просякът“ действията и развитието на героите в сюжета.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
105	21	Човекът и другите  Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I. и III глава – двата свята.	Нови знания, КК	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света. Обяснява мотивацията на герой в „Принцът и просякът“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
106	22	Неизменяеми части на речта. Междуметие	Упражнение	Разпознава междуметията в изречение. Уместно употребява междуметия в речевата практика. Владее правописа на междуметията.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки от устно изпитване	
107	22	Неизменяеми части на речта. Частица	Нови знания	Разпознава частиците в изречение. Уместно употребява частици в речевата практика. Владее правописа на частиците.	частица	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за работа в час	
108	22	Човекът и другите	Нови знания	Обяснява значенията на характеристика на герой в „Принцът и		Изразява впечатления, чувства, настроения,	Оценки за индивидуално	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I. и III глава – двете момчета		просякът“.		мисли, позиции по проблеми.	участие в час и за работа по групи	
109	22	Човекът и другите  Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I. и III глава	Упражнение, КК	Създава в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя. Спазва книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуална работа	
110	22	Човекът и другите  Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I. и III глава	Упражнение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
111	23	Неизменяеми части на речта. Частица	Упражнение	Разпознава частиците в изречение. Уместно употребява частици в речевата практика. Владее правописа на частиците.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас	
112	23	Неизменяеми части на речта. Съюз. Междуметие. Частица	Обобщение и упражнение	Разпознава съюзи, междуметия и частици в изречение. Уместно употребява съюзи, междуметия и частици в речевата практика. Владее правописа на съюзи, междуметия и частици.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
113	23	Човекът и другите  Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I. и III глава – човешката нравственост.	Упражнение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Спазва книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
114	23	Човекът и другите  „Братчетата на Гаврош“ (Хр.	Нови знания	Различава в „Братчетата на Гаврош“ и тълкува преживявания, настроения, състояния на героя. Познава значението на понятието	мотив	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Смирненски) – мотивите за града, бедността и страданието.		мотив.			групи	
115	23	Човекът и другите  „Братчетата на Гаврош“ (Хр. Смирненски) - мотивите за града, бедността и страданието.	Нови знания	Обяснява значенията на конкретен мотив за тематично-смысловото развитие в „Братчетата на Гаврош“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
116	24	Изречение. Видове изречения по състав	Преговор	Познава строежа на простото и на сложното изречение. Умее да ги използва в устната и в писмената си речева практика.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
117	24	Главни и второстепенни части в простото изречение	Преговор	Разпознава подлога, сказуемостта и второстепенните части и осмисля техните функции в простото изречение. Прилага правилото за членуване на подлога и второстепенните части в изречението в писмен текст, който създава.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за работата по проект	
118	24	Човекът и другите  „Братчетата на Гаврош“ (Хр. Смирненски)	Нови знания	Различава в „Братчетата на Гаврош“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
119	24	Човекът и другите  „Братчетата на Гаврош“ (Хр. Смирненски)	Упражнение	Различава в „Братчетата на Гаврош“ отклонения от обичайния за българската реч словоред и обяснява значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или на текста.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
120	24	Човекът и другите	Упражнение ,	Свързва примери за проблеми и		Изразява впечатления,	Оценки за	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		„Братчетата на Гаврош“ (Хр. Смирненски)	КК	конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	индивидуална работа	
121	25	Еднородни части в простото изречение	Нови знания	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.	еднородни части	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за работа в час	
122	25	Еднородни части в простото изречение	Упражнение	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за писмено изпитване	
123	25	Контролна работа	Контролна работа				Оценки от контролна работа	
124	25	Човекът и другите „Серафим“ (Й. Йовков) – работа с текста: чудноватият човек.	Нови знания	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Серафим“. Обяснява значенията на характеристика на герой в „Серафим“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
125	26	Човекът и другите „Серафим“ (Й. Йовков)	Нови знания	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Серафим“. Обяснява значенията на характеристика на герой в „Серафим“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки от контролна работа	
126	26	Еднородни части в простото изречение	Упражнение	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за работа в час	
127	26	Видове сложни изречения	Преговор и нови знания			Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по	



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						единици от изучавания чужд език.	групи	
128	26	Човекът и другите „Серафим“ (Й. Йовков)	Нови знания	Различава и тълкува в „Серафим“ действията и разкриването на героите в сюжета. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в „Серафим“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
129	26	Човекът и другите „Серафим“ (Й. Йовков) – нравственият закон.	Упражнение, КК	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
130	26	Човекът и другите „Серафим“ (Й. Йовков)	Упражнение , КК	Определя начини, по които (откъс от) изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.		
131	27	Сложно съчинено изречение	Нови знания	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст, който създава.	съчинителна връзка, безсъюзно свързване, съюзно свързване, сложно съчинено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за работа в час	
132	27	Сложно съчинено изречение	Упражнение	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст, който създава.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас	
133	27	Човекът и другите „Серафим“ (Й. Йовков)	Упражнение	Съпоставя мястото на индивида в различни общности в съвременността (семейството, неформални и формални групи), идентифицира (потенциални) конфликти между тях и обосновава		Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Изразяване на	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им. Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.		
134	27	Човекът и другите  Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Нови знания	Различава и тълкува в откъса от „Автобиография“ действията и развитието на героите в сюжета.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
135	27	Човекът и другите  Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Нови знания	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в откъса от „Автобиография“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки от съчиненията	
136	28	Сложно съчинено изречение	Упражнение	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст, който създава.		Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас	
137	28	Проверка и самопроверка на езиковата подготовка (2.2)	Обобщение и упражнение			Сравнява и осмисля езикови единици в българския език с аналогични езикови единици от изучавания чужд език.	Оценки за индивидуална работа в клас	
138	28	Човекът и другите  Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Нови знания	Обяснява значенията на характеристика на герой в откъса от „Автобиография“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
139	28	Човекът и другите  Из „Автобиография“	Упражнение, КК	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по	Оценки за индивидуално участие в час и	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		(Бр. Нушич): „Урок по география“		сюжета и за героите на текста. Спазва книжовни езикови правила.		отделни проблеми.	за работа по групи	
140	28	Човекът и другите  Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Упражнение	Определя начини, по които (откъс от) художествен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
141	29	Човекът и другите  Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Упражнение	Определя начини, по които (откъс от) изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
142	29	Класна работа № 2	Класна работа				Оценки от класна работа	
143	29	Класна работа № 2	Класна работа				Оценки от класна работа	
144	29	Човекът и другите  Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Нови знания	Различава и тълкува в част XXI от „Малкият принц“ действията и развитието на героите в сюжета.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.		
145	29	Човекът и другите  Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Нови знания	Обяснява мотивацията на герой в част XXI от „Малкият принц“. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в „Малкият принц“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
146	30	Поправка на класната работа	Упражнение			Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи.	Оценки за индивидуална работа в клас	
147	30	Отговор на научен въпрос. Подготовка за писане	Нови знания, КК	Извлича, подбира, синтезира информация от научен текст, включително от електронен носител, за изпълнение на определена комуникативна задача. Създава в устна и в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовни езикови правила.		Възприема научни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва и съставя план на научен текст. Работи в библиотека. Използва различни видове справочни	Оценки за индивидуална работа в клас	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						материали и речници. Извлича и обменя информация, получена от различни източници, включително и електронни.		
148	30	Човекът и другите  Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Нови знания	Обяснява функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света в част XXI от „Малкият принц“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
149	30	Човекът и другите  Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Упражнение, КК	Създава в устна форма описание на пейзаж в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване от художественото описание.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за трансформиращия преразказ	
150	30	Човекът и другите  Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Упражнение	Определя начини, по които (откъс от) художествен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
151	31	Отговор на научен въпрос. Писане и редактиране	Нови знания, КК	Извлича, подбира, синтезира информация от научен текст, включително от електронен носител, за изпълнение на определена комуникативна задача. Създава в устна и в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовни езикови правила.		Възприема научни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Работи в библиотека. Използва различни видове справочни материали и речници. Извлича и обменя информация, получена от различни източници, включително и електронни.	Оценки за индивидуална работа в клас	
152	31	Отговор на научен въпрос.	Упражнение КК	Извлича, подбира, синтезира информация от научен текст,		Възприема научни текстове и формулира	Оценки за индивидуална	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Писане и редактиране		включително от електронен носител, за изпълнение на определена комуникативна задача. Създава в устна и в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовни езикови правила.		отговори в съответствие с учебната ситуация. Работи в библиотека. Използва различни видове справочни материали и речници. Извлича и обменя информация, получена от различни източници, включително и електронни.	работа в клас	
153	31	Човекът и другите  Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Упражнение	Определя начини, по които (откъс от) изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
154	31	Човекът и другите	Обобщение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Разпознава по откъс от изучавано произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение. Свързва имена на герои от изучавано произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението. Свързва изучавано произведение с името на автора, с жанра и с имена на герои от произведението и с интерпретирани в него мотиви.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час	
155	31	Човекът и другите	Обобщение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Разпознава по откъс от изучавано произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				Свързва имена на герои от изучавано произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението. Свързва изучавано произведение с името на автора, с жанра и с имена на герои от произведението и с интерпретирани в него мотиви.				
156	32	Обява и делова покана	Нови знания, КК	Обработка информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача. Предава информация в устна и в писмена форма чрез обява и покана, включително и по електронен път. Спазва книжовни езикови правила.		Извлича, съхранява, представя и обменя информация с помощта на електронни средства. Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
157	32	Обява и делова покана	Нови знания, КК	Обработка информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача. Предава информация в устна и в писмена форма чрез обява и покана, включително и по електронен път. Спазва книжовни езикови правила.		Извлича, съхранява, представя и обменя информация с помощта на електронни средства. Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
158	32	Правоговор. Правопис. Пунктуация	Упражнение, КК				Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
159	32	Правоговор. Правопис. Пунктуация (Обобщение)	Упражнение				Оценки за индивидуална работа в клас	
160	32	Проверка и самопроверка на езиковата подготовка	Упражнение, КК				Оценки за индивидуална работа в клас	
161	33	Начини за решаване на тестови задачи	Упражнение				Оценки за индивидуална работа в клас	
162	33	Тестово оценяване	Упражнение				Оценки за	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		върху правопис и пунктуация					индивидуална работа в клас	
163	33	Тестово оценяване – четене с разбиране	Упражнение				Оценки за индивидуална работа в клас	
164	33	Годишен преговор. Текстът в научното общуване. Думата и изречението в текста. Видове ученически текстове, изучени в 6. клас	Преговор				Оценки за индивидуална работа в клас	
165	33	Годишен преговор. Текстът в научното общуване. Думата и изречението в текста. Видове ученически текстове, изучени в 6. клас	Преговор				Оценки за индивидуална работа в клас	
166	34	Годишен преговор. Текстът в научното общуване. Думата и изречението в текста. Видове ученически текстове, изучени в 6. клас	Преговор				Оценки за индивидуална работа в клас	
167	34	Годишен преговор. Текстът в научното общуване. Думата и изречението в текста. Видове ученически текстове, изучени в 6. клас	Преговор				Оценки за индивидуална работа в клас	
168	34	Годишен преговор	Преговор			Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
169	34	Годишен преговор	Преговор			Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
170	34	Годишен преговор	Преговор			Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	

Разработил:.....

(Име, фамилия, подпис)



## ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговаря на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броят на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива).
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма, в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) - при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица, и се утвърждава допълнително от директора на училището, при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.