

УТВЪРДИЛ:

Директор:.....

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет *български език и литература* за 6. клас

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 5 часа седмично = 90 часа

№ по ред	Учебна единица по	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Начален преговор	Преговор	Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст). Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване. Може да прави морфем, морфологичен и синтактичен анализ. Съобразява се с особеностите на електронното общуване.		Съобразява се с останалите участници в общуването. Работи в екип. Умее да извлича информация от електронни източници.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
2	1	Начален преговор	Преговор	<p>Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст). Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване. Може да прави морфемен, морфологичен и синтактичен анализ.</p> <p>Съобразява се с особеностите на електронното общуване.</p>		Съобразява се с останалите участници в общуването. Работи в екип. Умее да извлича информация от електронни източници.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
3	1	Човекът и природата. „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов) – запознаване с автора и текста	Нови знания	<p>Различава и тълкува в „Хубава си, моя горо“ преживявания, настроения, състояния на героя. Определя начини, по които художественият текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.</p>		Развива умения да тълкува художествени текстове. Задълбочава познанията си за спецификата на художествения образ.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
4	1	Човекът и природата. „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов) – природната картина; красотата и тъгата	Нови знания	<p>Различава и тълкува в „Хубава си, моя горо“ преживявания, настроения, състояния на героя.</p> <p>Различава в художествения текст словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или текста.</p>		Развива умения да тълкува художествени текстове. Задълбочава познанията си за спецификата на художествения образ.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
5	1	Контролна работа за определяне на входно равнище	Проверка и оценка				Оценки от контролна работа	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
6	2	Текстът в научното общуване	Нови знания	Търси, извлича, подбира и синтезира информация от научен текст. Разграничава структурните елементи на научен текст. Различава научен текст описание, повествование и разсъждение.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
7	2	Текстът в научното общуване	Нови знания	Търси, извлича, подбира и синтезира информация от научен текст. Разграничава структурните елементи на научен текст. Различава научен текст описание, повествование и разсъждение.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
8	2	КК Текстът в научното общуване	Упражнение	Търси, извлича, подбира и синтезира информация от научен текст. Разграничава структурните елементи на научен текст. Различава научен текст описание, повествование и разсъждение.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Възприема научни текстове.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
9	2	Човекът и природата. „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов) – вписване на произведението в контекста на авторовото творчество	Нови знания	Определя начини, по които художествен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа	
10	2	КК Човекът и природата. „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов) – възхищението от природата и	Упражнение	Различава и тълкува в художествения текст преживявания, настроения, състояния на героя. Свързва примери за проблеми от литературния текст с		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		породените размисли от общуването с нея и с художествения текст		лични идеи и обосновава собствена гледна точка. Различава в художествения текст отклонения от обичайния за българската реч словоред и обяснява значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или на текста.				
11	3	КК Извличане и обработване на информация от урочна статия	Нови знания	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Използва познанията си по български език при анализ и коментар на научни текстове. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
12	3	КК Извличане и обработване на информация от урочна статия	Нови знания	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Използва познанията си по български език при анализ и коментар на научни текстове. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
13	3	КК Извличане и обработване на информация от урочна статия	Упражнение	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Използва познанията си по български език при анализ и коментар на научни текстове. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за домашна работа, индивидуална работа и работа по групи	
14	3	Човекът и природата. „Хубава си, моя горо“	Упражнение	Осъзнава мястото на човека в природния свят.		Работи в екип при изпълнение на съвместни	Оценки за индивидуална	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		(Любен Каравелов) – отношението на човека към природата		Определя начини, по които художествен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Съпоставя обяснението на природни явления и на градивни елементи на текста и различава обяснение от тълкуване, разпознаване от разбиране, доказване от убеждаване, факт от мнение. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в творбата. Използва мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача. Самонаблюдава се и наблюдава съучениците си, упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	работа в клас и за работа по групи	
15	3	Човекът и природата. „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов) – образът на природата в литературата и в другите изкуства	Упражнение	Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
16	4	КК Отговор на научен въпрос	Нови знания	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача. Създава в устна и в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовните езикови правила.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Използва текстове от електронни източници. Чете и предава информация, получена от различни източници. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за изпълнение на домашна работа и за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
17	4	КК Отговор на научен въпрос	Нови знания	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача. Създава в устна и в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовните езикови правила.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Използва текстове от електронни източници. Чете и предава информация, получена от различни източници. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
18	4	КК Отговор на научен въпрос	Упражнение	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача. Създава в устна и в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовните езикови правила.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Използва текстове от електронни източници. Чете и предава информация, получена от различни източници. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
19	4	Човекът и природата. „Отечество любезно, как хубаво си ти“ (Иван Вазов) – работа с текста	Нови знания	Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ преживявания, настроения, състояния на героя и ги тълкува. Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста. Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ отклонения от обичайния за българската реч словоред и обяснява значението им за		Работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Коментира общочовешки въпроси, които открива в творбата. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				изграждането на смисъла на фразата и/или на текста.				
20	4	Човекът и природата. „Отечество любезно, как хубаво си ти“ (Иван Вазов) – красивата родина; човекът и природата	Нови знания	Определя начини, по които художественият текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Различава и тълкува в художествения текст преживявания, настроения, състояния на героя. Свързва примери за проблеми от литературния текст с лични идеи и обосновава собствена гледна точка.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
21	5	КК Обява и делова покана	Нови знания	Обработка информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача. Предава информация в устна и в писмена форма чрез обява и покана, включително и по електронен път. Спазва книжовните езикови правила.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за работа по групи	
22	5	КК Обява и делова покана	Нови знания	Обработка информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача. Предава информация в устна и в писмена форма чрез обява и покана, включително и по електронен път. Спазва книжовните езикови правила.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за работа по групи	
23	5	КК Обява и делова покана	Упражнение	Обработка информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития,		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява	Оценки за устно изпитване, за индивидуална	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				личности в зависимост от комуникативната задача. Предава информация в устна и в писмена форма чрез обява и покана, включително и по електронен път. Спазва книжовните езикови правила.		толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	работа и работа по групи	
24	5	Човекът и природата. „Отечество любезно, как хубаво си ти“ (Иван Вазов) – съпоставка с „Хубава си, моя горо“ (Любен Каравелов)	Нови знания	Определя начини, по които откъс от изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Свързва примери за проблеми от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
25	5	КК Човекът и природата. „Отечество любезно, как хубаво си ти“ (Иван Вазов) – образът на рая; образите на природата и възприемащия красотите ѝ човек в литературата и в другите изкуства	Упражнение	Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Определя начини, по които откъс от изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Съпоставя и различава историческите и		Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Оценки за индивидуална работа	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори. Свързва примери за проблеми от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.				
26	6	КК Текстът в общуването	Обобщение	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача. Обработва информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
27	6	Звукови промени в думата	Преговор	Определя, правилно изговаря и пише морфемите в думата. Прави морфеманализ.		Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Проявява толерантност и учтивост към събеседника. Съобразява се с участниците в комуникативния акт.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
28	6	Звукови промени в думата. Променливо Я	Нови знания	Спазва правилото за променливо Я. Познава условия, при които правилото за променливо Я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.	Променливо Я	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа	
29	6	Човекът и природата. „Отечество любезно, как хубаво си ти“	Упражнение	Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ преживявания, настроения,		Използва книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани	Оценки за индивидуална работа	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		(Иван Вазов) – красотата на родината и българският човек според Иван Вазов		състояния и ги тълкува. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача, както и за намиране на допълнителна информация по относително сложен проблем.		
30	6	Човекът и природата. Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – работа с текста: хората и другите животни	Нови знания	Различава и тълкува в откъси от „Моето семейство и други животни“ действията и развитието на героите в сюжета. Развива умения да тълкува художествени текстове. Задълбочава познанията си за спецификата на художествения образ.		Съпоставя мястото на индивида в различни общности в съвременността (семейството, неформални и формални групи), идентифицира (потенциални) конфликти между тях и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
31	7	Звукови промени в думата. Променливо Я	Нови знания	Спазва правилото за променливо Я. Познава условия, при които правилото за променливо Я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.	Променливо Я	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
32	7	Звукови промени в думата. Променливо Я	Упражнение	Спазва правилото за променливо Я. Познава условия, при които правилото за променливо Я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.	Променливо Я	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
33	7	Звукови промени в думата	Обобщение	Определя, правилно изговаря и пише морфемите в думата. Прави морфемен анализ. Спазва правилото за	Променливо Я	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				променливо Я. Познава условия, при които правилото за променливо Я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.		езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.		
34	7	Човекът и природата. Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – работа с текста: хората и другите животни	Нови знания	Обяснява мотивацията на герой чрез сюжета в откъси от „Моето семейство и други животни“. Обяснява функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света.		Анализира смисъла на художествения текст. Отчита жанровите му специфики.	Оценки за индивидуална работа	
35	7	КК Човекът и природата. Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – сбит преразказ	Нови знания	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста. Спазва книжовни езикови правила.	Сбит преразказ	Използва предложения алгоритъм за създаване на сбит преразказ.	Оценки за индивидуална работа	С. 158
36	8	Контролна работа	Проверка и оценка	Определя, правилно изговаря и пише морфемите в думата. Прави морфеманализ. Спазва правилото за променливо Я. Познава условия, при които правилото за променливо Я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.		Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценка от контролна работа	
37	8	Показателно местоимение	Нови знания	Разпознава показателното местоимение и определя граматичните му признаци. Използва в свой текст показателните местоимения	Показателно местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира	Оценки за домашна работа, индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.		отговори в съответствие с учебната ситуация.		
38	8	Показателно местоимение	Нови знания	Разпознава показателното местоимение и определя граматичните му признаци. Използва в свой текст показателните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Показателно местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Чете и предава информация, получена от различни източници. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	Оценки за домашна работа, индивидуална работа и работа по групи	
39	8	КК Човекът и природата. Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – сбит преразказ	Упражнение	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста. Анализира и критично оценява сполучливостта на свои или чужди (в устна или писмена форма) според осъществяването на комуникативната им задача: сбит преразказ. Спазва книжовни езикови правила.		Познава особеностите на сбития преразказ и умее да прилага знанията си при създаване на собствен текст.	Оценки за индивидуална работа вкъщи	
40	8	Човекът и природата. Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – човекът и знанието; човекът и природният свят	Упражнение	Различава и тълкува в откъси от „Моето семейство и други животни“ действията и развитието на героите в сюжета. Развива умения да тълкува художествени текстове. Задълбочава познанията си за спецификата на художествения образ.		Анализира различни по жанр тематично обвързани текстове. Отчита жанровите им специфики.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
41	9	Показателно местоимение	Упражнение	Разпознава показателното местоимение и определя граматичните му признаци. Използва в свой текст показателните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Показателно местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
42	9	Поправка на контролна работа	Упражнение	Определя, правилно изговаря и пише морфемите в думата. Прави морфемен анализ. Спазва правилото за променливо Я. Познава условия, при които правилото за променливо Я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
43	9	Въпросително местоимение	Нови знания	Разпознава въпросителните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст въпросителните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Въпросително местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
44	9	Човекът и природата. Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава – образите на природата и възприемания красотите ѝ човек в	Упражнение	Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача. Определя начини, по които откъс от изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и		Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Изразява на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		литературата и в другите изкуства		ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори. Спазва книжовни езикови правила при устно изразяване на мнение.		изобразителен), музикален.		
45	9	Човекът и природата	Обобщение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Разпознава по откъс от изучавано произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение.		Съпоставя изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на общи мотиви и/или обща жанрова принадлежност.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
46	10	Въпросително местоимение	Нови знания	Разпознава въпросителните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст въпросителните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Въпросително местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
47	10	Въпросително местоимение	Упражнение	Разпознава въпросителните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст въпросителните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Въпросително местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
48	10	КК Практикум: извличане на информация от учебник по избран учебен предмет	Упражнение	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Използва познанията си по български език при анализ и коментар на научни текстове. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
49	10	Човекът и изкуството. „Косачи“ (Елин Пелин) – работа с текста	Нови знания	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Косачи“. Различава и тълкува в „Косачи“ действията и развитието на герой в сюжета. Познава значението на понятието повествовател.	Повествовател	Намира и извлича информация от художествения текст с оглед на конкретна изследователска задача.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
50	10	КК Човекът и изкуството. „Косачи“ (Елин Пелин) – работа с текста	Нови знания	Обяснява мотивацията на герой в „Косачи“. Определя в „Косачи“ проблеми и конфликти, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.		Задълбочава познанията си за спецификата на художествения образ.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
51	11	Отрицателно и обобщително местоимение	Нови знания	Разпознава отрицателните и обобщителните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст отрицателните и обобщителните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Отрицателно местоимение; обобщително местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
52	11	Отрицателно и обобщително местоимение	Нови знания	Разпознава отрицателните и обобщителните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст отрицателните и обобщителните местоимения	Отрицателно местоимение; обобщително местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.		единици и закономерности при усвояването на чуждия език.		
53	11	Отрицателно и обобщително местоимение	Упражнение	Разпознава отрицателните и обобщителните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст отрицателните и обобщителните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Отрицателно местоимение; обобщително местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
54	11	Човекът и изкуството. „Косачи“ (Елин Пелин) – работа с текста: пейзаж	Нови знания	Познава значението на понятието пейзаж. Обяснява функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света в „Косачи“.	Пейзаж	Създава в устна форма описание на пейзаж в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване от художественото описание.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	С.156
55	11	КК Човекът и изкуството. „Косачи“ (Елин Пелин) – работа с текста: пейзаж	Упражнение	Обяснява функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света в „Косачи“.		Създава в устна форма описание на пейзаж в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване от художественото описание.	Оценки за индивидуална работа	
56	12	Отрицателно и обобщително местоимение	Упражнение	Разпознава отрицателните и обобщителните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст отрицателните и обобщителните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и	Отрицателно местоимение; обобщително местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				пише.		език.		
57	12	Неопределително местоимение. Относително местоимение	Нови знания	Разпознава неопределителните и относителните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст отрицателните и обобщителните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Неопределително местоимение; относително местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
58	12	Неопределително местоимение. Относително местоимение	Нови знания	Разпознава неопределителните и относителните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст неопределителните и относителните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Неопределително местоимение; относително местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
59	12	Човекът и изкуството. „Косачи“ (Елин Пелин) – мястото на изкуството в човешкия живот	Нови знания	Съпоставя мястото на индивида в различни общности в съвременността (семейството, неформални и формални групи), идентифицира (потенциални) конфликти между тях и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
60	12	КК Човекът и изкуството. „Косачи“ (Елин Пелин) – работа с текста: човешкото	Упражнение	Определя начини, по които (откъс от) художествен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Съпоставя и различава в историческите и литературните разкази образи на света, създадени от различни автори.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		изкуство						
61	13	Неопределително местоимение. Относително местоимение	Упражнение	Разпознава неопределителните и относителните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст неопределително и относително местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Неопределително местоимение; относително местоимение	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
62	13	Класна работа № 1	Проверка и оценка				Оценки от класна работа	
63	13	Класна работа № 1	Проверка и оценка				Оценки от класна работа	
64	13	Човекът и изкуството. „Художник“ (В. Ханчев) – работа с текста: пустотата	Нови знания	Различава в „Художник“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста. Различава и тълкува в „Художник“ преживявания, настроения, състояния на героя.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
65	13	Човекът и изкуството. „Художник“ (В. Ханчев) – работа с текста: светът между четири стени	Нови знания	Различава в „Художник“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста. Различава и тълкува в „Художник“ преживявания,		Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				настроения, състояния на героя.				
66	14	Поправка на класната работа	Упражнение	Разпознава местоименията и определя граматичните им признаци. Използва в свой текст местоименията като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.		Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
67	14	Причастия. Минало страдателно причастие	Нови знания	Разпознава и образува минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа и в употребата на минало страдателно причастие.	Минало страдателно причастие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
68	14	Причастия. Минало страдателно причастие	Нови знания	Разпознава и образува минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа и в употребата на минало страдателно причастие.	Минало страдателно причастие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
69	14	Човекът и изкуството. „Художник“ (В. Ханчев)	Нови знания	Различава и тълкува в „Художник“ преживявания, настроения, състояния на героя. Спазва книжовни езикови правила.		Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
70	14	Човекът и изкуството. „Художник“ (В. Ханчев) – мисията на художника	Упражнение	Различава и тълкува в „Художник“ преживявания, настроения, състояния на героя. Спазва книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
71	15	Причастия. Минало страдателно причастие	Упражнение	Разпознава и образува минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа и в употребата на минало страдателно причастие.	Минало страдателно причастие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
72	15	КК Практикум: извличане на информация от учебник по избран учебен предмет. Наблюдения над използваните причастни форми	Упражнение	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. Използва познанията си по български език при анализ и коментар на научни текстове. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
73	15	Причастия. Сегашно деятелно причастие	Нови знания	Разпознава и образува сегашно деятелно причастие. Спазва особеностите в правописа и в употребата на сегашно деятелно причастие.	Сегашно деятелно причастие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
74	15	КК Човекът и изкуството. „Художник“ (В. Ханчев) – ролята на изкуството в	Упражнение	Определя начини, по които художественият текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		човешкия живот				изобразителен), музикален.		
75	15	Контролна работа (лит.)	Проверка и оценка				Оценки от контролна работа	
76	16	Причастия. Сегашно деятелно причастие	Нови знания	Разпознава и образува сегашно деятелно причастие. Спазва особеностите в правописа и в употребата на сегашно деятелно причастие.	Сегашно деятелно причастие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
77	16	Причастия. Сегашно деятелно причастие	Упражнение	Разпознава и образува сегашно деятелно причастие. Спазва особеностите в правописа и в употребата на сегашно деятелно причастие.	Сегашно деятелно причастие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
78	16	Причастия. Сегашно деятелно причастие	Упражнение	Разпознава и образува сегашно деятелно причастие. Спазва особеностите в правописа и в употребата на сегашно деятелно причастие.	Сегашно деятелно причастие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
79	16	Човекът и изкуството. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – работа с текста: „Многострадална Геновева“ на българската сцена	Нови знания	Различава и тълкува в главата „Представлението“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета. Определя начини, по които (откъс от) изучаван		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.				
80	16	Човекът и изкуството. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – работа с текста: актьорите и публиката	Нови знания	Обяснява мотивацията на герой в главата „Представлението“ от „Под игото“. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в главата „Представлението“ от „Под игото“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
81	17	Деепричастие	Нови знания	Разпознава и образува деепричастие. Спазва особеностите в правописа и в употребата на деепричастие.	Деепричастие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
82	17	Деепричастие	Нови знания	Разпознава и образува деепричастие. Спазва особеностите в правописа и в употребата на деепричастие.	Деепричастие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
83	17	Деепричастие	Упражнение	Разпознава и образува деепричастие. Спазва особеностите в правописа и в употребата на деепричастие.	Деепричастие	Съобразява се с участниците в комуникативния акт. Формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Използва	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.		
84	17	Човекът и изкуството. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – работа с текста: бунтът и театърът	Нови знания	Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Представлението“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Определя начини, по които (откъс от) изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
85	17	Човекът и изкуството. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – българският възрожденски театър	Упражнение	Тълкува конкретни (откъси от) текстове съобразно жанровите им характеристики. Различава в художествен текст отклонения от обичайния за българската реч словоред и обяснява значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или на текста.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	
86	18	Минало неопределено време	Нови знания	Разпознава и образува формите за минало неопределено време. Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.	Минало неопределено време	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
87	18	Минало неопределено време	Нови знания	Разпознава и образува формите за минало неопределено време. Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.	Минало неопределено време	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
88	18	Минало предварително време	Упражнение	Разпознава и образува формите за минало предварително време. Уместно употребява форми за минало предварително време съобразно ситуацията на общуване.	Минало предварително време	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
89	18	Човекът и изкуството. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – театърът и революцията	Упражнение	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Използва книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача, както и намира допълнителна информация.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
90	18	Човекът и изкуството. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“ – театърът като средство за общуване между отделните епохи	Упражнение	Съпоставя и различава историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Оценки за индивидуална работа в клас и за работа по групи	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 16 седмици X 5 часа седмично = 80 часа

№ по ред	Учебна седмица по	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
91	19	Минало предварително време	Упражнение	Разпознава и образува формите за минало предварително време. Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.	Минало предварително време	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
92	19	КК Практикум: планиране на отговор на научен въпрос по проблем от избран изучаван предмет – изработване на теза	Упражнение	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача. Създава в устна и в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовните езикови правила.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Използва текстове от електронни източници. Чете и предава информация, получена от различни източници. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
93	19	Човекът и изкуството	Обобщение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Разпознава по откъс от изучавано произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа в клас	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				<p>Свързва имена на герои от изучавано произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението.</p> <p>Свързва изучавано произведение с името на автора, с жанра и с имена на герои от произведението и с интерпретирани в него мотиви.</p>				
94	19	Човекът и другите. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радини вълнения“ – работа с текста: характеристика на герой	Нови знания	<p>Различава и тълкува в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета.</p> <p>Обяснява мотивацията на герой в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“.</p> <p>Обяснява значенията на характеристика на герой в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“.</p>	Характеристика на герой	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	С.152
95	19	Човекът и другите. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радини вълнения“ – работа с текста: сблъсъкът на характери	Нови знания	<p>Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“.</p> <p>Идентифицира конфликти между общности в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им.</p> <p>Свързва примери за проблеми и конфликти от главата</p>		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				„Радини вълнения“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.				
96	20	КК Практикум: планиране на отговор на научен въпрос по проблем от избран изучаван предмет – планиране на аргументация	Упражнение	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача. Създава в устна и в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовните езикови правила.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Използва текстове от електронни източници. Чете и предава информация, получена от различни източници. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
97	20	КК Практикум: създаване на отговор на научен въпрос по проблем от избран изучаван предмет	Упражнение	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача. Създава в устна и в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовните езикови правила.	Научен текст, термини, теза, аргумент	Използва текстове от електронни източници. Чете и предава информация, получена от различни източници. Възприема научни текстове. Извлича съществена информация от урочна статия.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
98	20	Човекът и другите. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радини вълнения“ – работа с текста: политическият сблъсък	Нови знания	Идентифицира конфликти между общности в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им. Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
99	20	КК Човекът и другите. Из „Под игото“ (Ив.	Упражнение	Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Вазов): главата „Радини вълнения“ – съпоставка на герои		събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя. Различава и тълкува в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета. Спазва книжовни езикови правила.			работа по групи	
100	20	Човекът и другите. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радини вълнения“ – отношението между литературен герой и реална личност	Упражнение	Изпълнява предварително поставена изследователска задача.		Представя изпълнението на изследователска задача чрез използването на мултимедия.	Оценки за индивидуална работа и/или работа по групи	
101	21	Бъдеще време в миналото	Нови знания	Разпознава и образува формите за бъдеще време в миналото. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.	Бъдеще време в миналото	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
102	21	Бъдеще време в миналото	Нови знания	Разпознава и образува формите за бъдеще време в миналото. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.	Бъдеще време в миналото	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
103	21	КК Човекът и другите. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата	Упражнение	Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на събеседник мотивацията на		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		„Радини вълнения“ – възрожденският учител и днешният учител		героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя.				
104	21	Човекът и другите. Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I и III глава – съдържание на произведението	Нови знания	Различава и тълкува в откъси от „Принцът и просякът“ действията и развитието на героите в сюжета.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
105	21	КК Човекът и другите. Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I и III глава – двата свята	Нови знания	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света. Обяснява мотивацията на герой в „Принцът и просякът“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
106	22	Бъдеще време в миналото	Упражнение	Разпознава и образува формите за бъдеще време в миналото. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.	Бъдеще време в миналото	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
107	22	Бъдеще време в миналото	Упражнение	Разпознава и образува формите за минало неопределено време. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.	Бъдеще време в миналото	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
108	22	Човекът и другите. Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I и III глава – двете момчета	Нови знания	Обяснява значенията на характеристика на герой в „Принцът и просякът“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
109	22	КК Човекът и другите.	Упражнение	Създава в писмена форма характеристика на герой с цел		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли,	Оценки за индивидуална	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I и III глава		да: обясни на събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя. Спазва книжовни езикови правила.		позиции по проблеми.	работа	
110	22	Човекът и другите. Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I. и III глава	Упражнение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
111	23	Неизменяеми части на речта. Частица и междуметие	Нови знания	Разпознава междуметия и частици в изречение. Уместно употребява междуметия и частици в речевата практика. Владее правописа на междуметия и частици.	Междуметие, частица	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
112	23	Неизменяеми части на речта. Частица и междуметие	Нови знания	Разпознава междуметия и частици в изречение. Уместно употребява междуметия и частици в речевата практика. Владее правописа на междуметия и частици.	Междуметие, частица	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
113	23	Човекът и другите. Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I и III глава – човешката нравственост	Упражнение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Спазва книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
114	23	Човекът и другите. „Братчетата на Гаврош“ (Хр.	Нови знания	Различава в „Братчетата на Гаврош“ и тълкува преживявания, настроения,	Мотив	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		Смирненски) – мотивите за града, бедността и страданието		състояния на героя. Познава значението на понятието мотив.			работа по групи	
115	23	Човекът и другите. „Братчетата на Гаврош“ (Хр. Смирненски) – мотивите за града, бедността и страданието	Нови знания	Обяснява значенията на конкретен мотив за тематично-смысловото развитие в „Братчетата на Гаврош“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
116	24	Неизменяеми части на речта. Частица и междуметие	Упражнение	Разпознава междуметия и частици в изречение. Уместно употребява междуметия и частици в речевата практика. Владее правописа на междуметия и частици.	Междуметие, частица	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
117	24	Неизменяеми части на речта. Частица и междуметие	Упражнение	Разпознава междуметия и частици в изречение. Уместно употребява съюзи, междуметия и частици в речевата практика. Владее правописа на междуметия и частици.	Междуметие, частица	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
118	24	Човекът и другите. „Братчетата на Гаврош“ (Хр. Смирненски)	Нови знания	Различава в „Братчетата на Гаврош“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
119	24	Човекът и другите. „Братчетата на Гаврош“ (Хр. Смирненски)	Упражнение	Различава в „Братчетата на Гаврош“ отклонения от обичайния за българската реч словоред и обяснява		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или на текста.				
120	24	КК Човекът и другите. „Братчетата на Гаврош“ (Хр. Смирненски)	Упражнение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми.	Оценки за индивидуална работа	
121	25	Неизменяеми части на речта. Съюз	Нови знания	Разпознава съюз в изречение. Уместно употребява съюзи в речевата практика. Владее правописа на съюзи, междуметия и частици.	Съюз	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
122	25	Неизменяеми части на речта. Съюз	Нови знания	Разпознава съюз в изречение. Уместно употребява съюзи в речевата практика. Владее правописа на съюзи, междуметия и частици.	Съюз	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
123	25	Контролна работа (лит.)	Проверка и оценка				Оценки от контролна работа	
124	25	Човекът и другите. „Серафим“ (Й. Йовков) – работа с текста: чудноватият човек	Нови знания	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Серафим“. Обяснява значенията на характеристика на герой в „Серафим“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
125	25	Човекът и другите. „Серафим“ (Й. Йовков)	Нови знания	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Серафим“. Обяснява значенията на характеристика на герой в „Серафим“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
126	26	Неизменяеми части на речта. Съюз	Нови знания	Разпознава съюз в изречение. Уместно употребява съюзи в			Оценки за индивидуално	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				речевата практика. Владее правописа на съюзи.			участие в час и за работа по групи	
127	26	Неизменяеми части на речта. Съюз	Нови знания	Разпознава съюз в изречение. Уместно употребява съюзи в речевата практика. Владее правописа на съюзи, междуметия и частици.	Съюз, междуметие	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
128	26	Човекът и другите. „Серафим“ (Й. Йовков)	Нови знания	Различава и тълкува в „Серафим“ действията и разкриването на героите в сюжета. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в „Серафим“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
129	26	КК Човекът и другите. „Серафим“ (Й. Йовков) – нравственият закон	Упражнение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
130	26	КК Човекът и другите. „Серафим“ (Й. Йовков)	Упражнение	Определя начини, по които (откъс от) изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
131	27	Думите като части на речта	Обобщение	Разпознава и образува формите за всички времена. Уместно употребява форми за различни времена съобразно ситуацията на общуване. Разпознава и използва уместно различните части на речта.			Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
132	27	Думите като части на речта	Обобщение	Разпознава и образува формите за всички времена. Уместно употребява форми за различни времена съобразно ситуацията на общуване. Разпознава и използва уместно различните части на речта.			Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
133	27	Човекът и другите. „Серафим“ (Й. Йовков)	Упражнение	Съпоставя мястото на индивида в различни общности в съвременността (семейството, неформални и формални групи), идентифицира (потенциални) конфликти между тях и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им. Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
134	27	Човекът и другите. Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Нови знания	Различава и тълкува в откъса от „Автобиография“ действията и развитието на героите в сюжета.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
135	27	Човекът и другите. Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Нови знания	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в откъса от „Автобиография“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
136	28	Еднородни части	Нови знания	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни	Еднородни части	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				части.		закономерности при усвояването на чуждия език.		
137	28	Еднородни части	Нови знания	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части.	Еднородни части	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
138	28	Човекът и другите. Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Нови знания	Обяснява значенията на характеристика на герой в откъса от „Автобиография“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
139	28	КК Човекът и другите. Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Упражнение	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста. Спазва книжовни езикови правила.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
140	28	Човекът и другите. Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Упражнение	Определя начини, по които (откъс от) художествен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
141	29	Еднородни части	Упражнение	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части.	Еднородни части	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
142	29	Еднородни части	Упражнение	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части.	Еднородни части	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						усвояването на чуждия език.		
143	29	Човекът и другите. Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“	Упражнение	Определя начини, по които (откъс от) изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
144	29	Класна работа № 2	Проверка и оценка				Оценки от класна работа	
145	29	Класна работа № 2	Проверка и оценка				Оценки от класна работа	
146	30	Сложно съчинено изречение	Нови знания	Разпознава съчинителните връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст.	Съчинителна връзка, безсъюзно свързване, съюзно свързване, сложно съчинено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
147	30	Сложно съчинено изречение	Нови знания	Разпознава съчинителните връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст.	Съчинителна връзка, безсъюзно свързване, съюзно свързване, сложно съчинено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
148	30	Човекът и другите. Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Нови знания	Различава и тълкува в част XXI от „Малкият принц“ действията и развитието на героите в сюжета.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
149	30	Човекът и другите. Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Нови знания	Обяснява мотивацията на герой в част XXI от „Малкият принц“. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в „Малкият принц“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
150	30	Поправка на класна	Упражнение				Оценки от устно	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
		работа					изпитване	
151	31	Сложно съчинено изречение	Упражнение	Разпознава съчинителните връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст.	Съчинителна връзка, безсъюзно свързване, съюзно свързване, сложно съчинено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
152	31	Сложно съчинено изречение	Упражнение	Разпознава съчинителните връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст.	Съчинителна връзка, безсъюзно свързване, съюзно свързване, сложно съчинено изречение	Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за устно изпитване, за индивидуална работа и работа по групи	
153	31	Човекът и другите. Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Нови знания	Обяснява функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света в част XXI от „Малкият принц“.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
154	31	КК Човекът и другите. Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Упражнение	Създава в устна форма описание на пейзаж в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване от художественото описание.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
155	31	Човекът и другите. Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Упражнение	Определя начини, по които (откъс от) художествен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
156	32	Съчинително свързване	Обобщение	Разпознава съчинителните връзки в простото и в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				уместно еднородни части и сложни съчинени изречения в текст.		закономерности при усвояването на чуждия език.		
157	32	Съчинително свързване	Обобщение	Разпознава съчинителните връзки в простото и в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно еднородни части и сложни съчинени изречения в текст.		Сравнява и осмисля езикови единици от българския език и от изучавания чужд език. Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояването на чуждия език.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи	
158	32	Човекът и другите. Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI	Упражнение	Определя начини, по които (откъс от) изучаван художествен текст утвърждава своите идеи и ценности и/или отрича други, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час и за работа по групи	
159	32	Човекът и другите	Обобщение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Разпознава по откъс от изучавано произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение. Свързва имена на герои от изучавано произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението. Свързва изучавано произведение с името на автора, с жанра и с имена на герои от произведението и с интерпретирани в него мотиви.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
160	32	Човекът и другите	Обобщение	Свързва примери за проблеми и конфликти от изучавани литературни текстове с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка. Разпознава по откъс от изучавано произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение. Свързва имена на герои от изучавано произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението. Свързва изучавано произведение с името на автора, с жанра и с имена на герои от произведението и с интерпретирани в него мотиви.		Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по отделни проблеми.	Оценки за индивидуално участие в час	
161	33	Годишен преговор	Преговор					
162	33	Годишен преговор	Преговор					
163	33	Годишен преговор	Преговор					
164	33	Годишен преговор	Преговор					
165	33	Годишен преговор	Преговор					
166	34	Годишен преговор	Преговор					
167	34	Резерв на учителя						
168	34	Резерв на учителя						
169	34	Резерв на учителя						
170	34	Анализ на постигнатото и указания за подготовка за 7. клас през ваканцията						

Разработил:.....

(Име, фамилия, подпис)

ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговарят на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броя на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива)
9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма, в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) - при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица, и се утвърждава допълнително от директора на училището, при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.