

УТВЪРДИЛ:

Директор:.....

(Име, фамилия, подпис)

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет *изобразително изкуство* за 6. клас

68 часа – годишен норматив

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 2 часа седмично = 36 часа

№ по ред	Учебна единица по	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1,2	1	Входяща диагностика. Какво знам? Декоративно-приложни изкуства	Преговор и обобщение	– Знае с какво се характеризират творбите на декоративно-приложното изкуство. – Познава основните функции на декоративно-приложните творби. – Разграничава декоративно-приложните творби от творбите на изящното изкуство.	декоративно-приложни изкуства	На ученика трябва да се даде възможност да: – Направи съпоставка между творбите на изящното и декоративно-приложното изкуство; – Изразява впечатленията си от творби на приложно-декоративните изкуства; – Споделя мнението си за декоративните творби; – Обогати речника си с нови понятия; – Осъзнае връзката между културата и творбите на декоративно-приложното изкуство.	тест, изобразител на задача	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
3,4	2	Видове декоративно-приложни изкуства	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> – Познава особеностите на декоративно-приложните изкуства. – Разграничава видове декоративно-приложни изкуства. – Изразява отношение към естетическите качества на творбите на декоративно-приложните изкуства. – Създава проекти в областта на декоративно-приложните изкуства, като използва стилизация. 		<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство; – Познава и различава особеностите на декоративно-приложните изкуства; – Изразява впечатленията си от творби на приложно-декоративните изкуства; – Споделя мнението си за декоративните творби; – Прилага знанията си за стилизация в изпълнението на творчески задачи; – Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация. 	текуща оценка	
5, 6	3	Стилизацията в декоративно-приложните изкуства	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> – Изпълнява изобразителни задачи, свързани със стилизиране на формата. 	стилизация	<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Планира самостоятелната си работа при наблюдения и изследване на природни форми; – Прилага знанията си в областта на стилизацията при изпълнението на творчески задачи; – Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация. 	текуща оценка	
7, 8	4	Формите в изкуството – обем, пространство, светлина и сянка	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> – Познава двата принципа за изграждане на форма в изкуството и ги претворява в изображения и пластични форми. – Разграничава осветена и 	обемно-пристранствен принцип, декоративно-плоскостен	<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Планира самостоятелната си работа, като избира подход за изграждане на формата; 	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				неосветена част при изобразяване на обемни форми. – Изразява мнение и отношение и сравнява различните изобразителни начини за представяне на обем и пространство.	принцип	– Наблюдава осветена и неосветена част в процеса на изобразяване на обемни форми; – Изразява мнение и отношение и сравнява различните изобразителни начини за представяне на обем и пространство; – Прилага математическите си компетентности за снемане на съотношения от разстояние - процес визиране.		
9, 10	5	Елементи на светлосянката	Нови знания	– Притежава основни познания за елементите на светлосянката; – Разграничава елементите при ръбести и овални предмети; – Обсъжда промяната на светлината според локалния тон на предмета; – Изпълнява графични изобразителни задачи по натура.	светлосян-ка, полутон, блясък, колонна сянка, полутон, хвърлена сянка, рефлекс	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава и диференцира елементите на светлосянката; – Познава спецификата и характеристиките на обемно-пространствения подход в живописата и графиката; – Изразява впечатленията си от художествени творби; – Дискутира живописни творби; – Споделя мнението си за творби, изпълнени чрез обемно-пространствен подход ; – Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация; – Планира самостоятелната си работа; – Обогалява представите и развива въображението си.	текуща оценка	
11, 12	6	Изграждане на формата в живописата	Нови знания	– Съпоставя различни видове живописни творби; – Обсъжда особеностите на различни видове живописни творби и градежа на формата;	сфумато	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава различни материали и техники в живописата; – Споделя мнението си за	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				– Изпълнява живописни изобразителни задачи.		живописни творби; – Разбира ролята на материалите и техниките за изразяването на авторската идея в живописа; – Прилага знанията си в областта на живописа при изпълнението на творчески задачи; – Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация; – Планира самостоятелната си работа; – Обогалява представите и развива въображението си.		
13, 14	7	Пластични форми в декоративно-приложните изкуства	Контрол и оценка	– Притежава основни познания за пластичните форми в декоративно-приложните изкуства; – Разграничава основни групи произведения в декоративно-приложните изкуства; – Обсъжда особеностите на класически и съвременни материали и техники в декоративно-приложните изкуства.	пластична форма	Ученикът трябва да: – Познава пластичните форми в декоративно-приложните изкуства; – Разграничава основни групи произведения в декоративно-приложните изкуства; – Изразява впечатленията си от произведения в декоративно-приложните изкуства; – Дискутира и споделя мнението си за пластични форми в декоративно-приложните изкуства; – Оценява стойността на пластичните форми в декоративно-приложните изкуства за естетизирането на околната среда.	контролна работа	
15, 16	8	Човешката глава – форми и пропорции	Нови знания	– Описва основни пропорции на човешката глава. – Прилага знания за основните форми и пропорции на човешката глава и ги пресъздава чрез моделиране и рисуване. – Изразява мнение и коментира	пропорция	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава основните пропорции на човешка глава; – Изразява впечатленията си от графични и живописни творби, в които е изобразена човешка глава;	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				формите на човешката глава и нейните пропорции, пресъздадени в творби на изкуството.		– Дискутира разнообразието на силуети и лицеизраз в портретите; – Споделя мнението си за творби портрети от различни епохи; – Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация; – Планира самостоятелната си работа.		
17, 18	9	Форми на чертите в човешкото лице	Контрол и оценка	– Определя и интерпретира индивидуалните черти в човешкото лице.		Ученикът трябва да: Определя разнообразието и интерпретира индивидуалните черти в човешкото лице.		
19, 20	10	Забавни портрети	Упражнение и практическа дейност за развиване на творческите способности	– Използва знанията си за пропорции на човешка глава и създава лична интерпретация. – Познава форми за диалог и сътрудничество чрез изкуство. – Използва уменията си да композира и съчетава цветовете и форми.		На ученика трябва да се даде възможност да: – Развива креативност и новаторство; – Използва информационни и комуникационни технически средства за подготовка на изобразителната си дейност и проекти; – Развива уменията си за общуване чрез творчество; – Участва в създаването на колективни творчески проекти; – Развива толерантност при участия в колективни творчески изяви и проекти.	текуща оценка	
21, 22	11	Изразни средства в декоративно-приложните изкуства	Упражнение	– Познава особеностите на изразните средства в различните видове декоративно-приложни изкуства. – Разграничава изразни средства във видовете декоративно-приложни изкуства и ги прилага при различни видове изобразителни задачи.	ритъм симетрия асиметрия контраст	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство; – Познава особеностите на изразните средства в различните видове декоративно-приложни	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
				– Избира и използва изобразителни материали и техники за изпълнение съобразно декоративните задачи.		изкуства; .Разграничава изразни средства във видовете декоративно-приложни изкуства и ги прилага при различни видове изобразителни задачи; – Развива възприятието и въображението си.		
23, 24	12	Принципи в декоративната композиция	Преговор и обобщение	– Притежава основни познания за принципите в изграждането на декоративната композиция. – Обсъжда особеностите на декоративната композиция. – Изпълнява изобразителни задачи – декоративни композиции.		На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава основни принципи в изграждането на декоративната композиция; – Обсъжда особеностите на декоративната композиция; – Изпълнява изобразителни задачи - декоративни композиции; – Развива възприятието си.	текуща оценка	
25, 26	13	Композицията в декоративно-приложните изкуства	Нови знания	– Познава основни принципи на изграждане на композицията в декоративно-приложните изкуства. - Прилага традиционни и нетрадиционни материали и техники за изпълнение на декоративни задачи. – Използва традиционни и нетрадиционни материали за изпълнение на проекти в природна среда. – Изразява мнение и отношение за ролята на декоративно-приложните изкуства и художествените занаяти за съхраняване на националната културна идентичност.	декоративен елемент декоративен мотив	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава основни принципи на изграждане на композицията в декоративно-приложните изкуства; – Прилага традиционни и нетрадиционни материали и техники за изпълнение на декоративни задачи; – Използва традиционни и нетрадиционни материали за изпълнение на проекти в природна среда; – Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация; – Развива въображението си.	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
27, 28	14	Затворена декоративна композиция	Нови знания	– Притежава основни познания за използването на затворената декоративна композиция в декоративно-приложното изкуство. – Изпълнява изобразителни задачи, свързани със затворена композиция.	затворена декоративна композиция	На ученика трябва да се даде възможност да: .Познава предназначението на затворената композиция и елементите ѝ. – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство.	текуща оценка	
29, 30	15	Отворена декоративна композиция	Нови знания	– Притежава основни познания за отворената декоративна композиция в декоративно-приложното изкуство. – Изпълнява изобразителни задачи с отворена композиция.	отворена декоративна композиция	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава основните принципи в изграждането на отворената декоративна композиция в приложното изкуство; – Изпълнява изобразителни задачи с отворена композиция.	текуща оценка	
31, 32	16	Фризова декоративна композиция	Нови знания	– Притежава основни познания за фризовата декоративна композиция в приложното изкуство. – Изпълнява изобразителни задачи, чрез използването на модул във фризова композиция.	фризова декоративна композиция модул	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство; – Разбере какво е приложението на фризовата композиция в изкуството; – Разбира ролята на материалите и техниките за изразяването на авторовата идея в композицията; – Развива възприятието си.	текуща оценка	
33, 34	17	Визуални символи и знаци и дигитални технологии	Нови знания	– Познава система от иконични знаци и символи и тяхното приложение. – Създава проекти за символи и знаци чрез дигитални технологии. – Коментира естетическите особености на визуални символи и знаци.	иконичен знак	На ученика трябва да се даде възможност да: – Познава разнообразни видове знаци и символи; – Изразява впечатленията, дискутира и споделя мнението си за различни видове визуални символи; – Прилага математически методи на мислене (логическо и	текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
						пространствено) в творческата дейност; – Развива възприятието и въображението си.		
35, 36	18	Лого	Упражнение	– Познава основните изисквания при създаването на лого. – Коментира видовете дейности на различни фирми и техните лого. – Интерпретира графичен тип лого.	лого	На ученика трябва да се даде възможност да: – Прилага знанията си за лого при изпълнението на творчески задачи; – Използва математически чертожни умения при проектирането на лого; – Разширява знанията си за работа с компютърни програми при създаване или обработка на изображения; – Планира самостоятелната си работа; – Развива въображението си.	текуща оценка	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 16 седмици X 2 часа седмично = 32 часа

№ по ред	Учебна седмица по учебния предмет	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
37, 38	19	Дигиталните технологии в графичния дизайн	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> – Познава и използва компютърна програма за създаване и редактиране на изображения. – Коментира използването на дигиталните технологии в графичния дизайн в български и чуждестранни проекти. 		<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разшири речника си с нови понятия за графичния дизайн; – Прилага знанията си, като използва програмата GIMP при изпълнението на творчески задачи; – Обогатява представите и развива въображението си на база преднамерено наблюдение на графични знаци. 	Текуща оценка	
39, 40	20	Изкуство и фотография	Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> – Използва фотографски изображения в творчески проекти по различни теми. – Прилага различни компютърни програми за обработка на фотографски изображения. – Обработва фотографски изображения с помощта на компютърни технологии. – Коментира фотографията като изразно средство в изкуството. 	дигитална фотография	<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разшири речника си с нови понятия за художествената фотография; – Познава изразните средства във фотографията и общите ѝ принципи с изобразителното изкуство при композиране; – Осъзнава ролята на технологичните процеси във фотографията; – Знае какви материали могат да се използват в творческия процес; – Прилага знанията си за изразните средства във фотографията при изпълнението на творчески задачи; – Обогатява представите и развива въображението си. 	Текуща оценка	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
41,4 2	21	Движението във фотографията	Практичес ка дейност	– Познава изразните средства на фотографията. – Използва изразните средства на фотографията в изобразителни задачи.		На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за художествената фотография; – Познава принципите и изразните средства във фотографията; – Прилага знанията си по композиране за изпълнението на творчески задачи; – Планира самостоятелната си работа; – Обогалява представите и развива въображението си.	текуща оценка	
43, 44	22	Обработване на цифрови снимки	Нови знания	– Познава и използва компютърни програми за обработка на дигитални снимки.	дигитална фотография	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство; – Познава възможностите на компютъра и използва компютърни програми за обработване на дигитални изображения.	текуща оценка	
45, 46	23	Визуални проекти чрез интегриране на образ и текст. Шрифт	Нови знания	– Познава възможности за интегриране на образ и текст в дигитален проект. – Познава различни типове шрифт, като ги прилага в художествено оформление на страница с текст. – Коментира ролята на плаката като визуална комуникация в културни и обществени инициативи. – Изразява отношение към глобални въпроси от съвременния свят, като разработва дигитални проекти.	шрифт	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири знанията си за интегриране на образ и текст в дигитален проект; – Познава различни типове шрифт и ги прилага в художествената дейност; – Коментира и изразява отношение за ролята на плаката като визуално средство за комуникация в културните и обществените инициативи.	текуща оценка	
47, 48	24	Архитектурата и изкуството във Византия	Нови знания	– Разпознава основни паметници на архитектурата на византийското изкуство. – Коментира декоративните техники за украса. – Съпоставя елементи от Ранната и Късната античност.	базилика	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разпознава основни паметници на архитектурата на византийското изкуство и декоративни техники за украса;	текуща оценка	

				– Интерпретира в изобразителна задача полихромна мозайка.		– Съпоставя елементи от Ранната и Късната античност; Интерпретира в изобразителна задача декоративната техника мозайка.		
49, 50	25	Романска архитектура и изкуство	Нови знания	– Познава най-общо изкуството и архитектурата на Средновековието. – Коментира образци от романското изкуството и архитектура и ги интерпретира в изобразителна дейност. – Разграничава творби на изкуството и архитектурата от романския период на Средновековието.	катедра	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство; – Посещава виртуални художествени галерии и музеи; – Прави заключения за живота на хората през Средновековието на база съхранена архитектура и артефакти; – Изразява впечатленията си от творбите на изкуството през романския период на Средновековието; – Проявява толерантност към културното многообразие; – Споделя мнения и оценки за творби на романското изкуство; – Планира самостоятелната си работа; – Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация; – Развива представите и въображението си.	контролна работа	
51, 52	26	Архитектурата и изкуството на готиката	Нови знания	– Познава най-общо изкуството и архитектурата на Средновековието. – Коментира образци от готическото изкуството и архитектура и ги интерпретира в изобразителна дейност. – Разграничава творби на изкуството и архитектурата от готическия период на Средновековието. – Интерпретира в изобразителна дейност техниката витраж.	икона витраж	На ученика трябва да се даде възможност да: – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство; – Изразява впечатленията си от творбите на изкуството през готическия период на Средновековието; – Проявява толерантност към културното многообразие; – Споделя мнения и оценки за творби на готическото изкуство; – Планира самостоятелната си работа, след проучване на витражните техники.	текуща оценка	

53, 54	27	Архитектурата и изкуството на Преренесанса и Ранния ренесанс в Италия	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> – Познава най-общо изкуството на Европейския ренесанс. – Разпознава основни произведения на художници от Италианския ренесанс. – Изразява отношение към художествени произведения от Европейския ренесанс и използва знанията си в изобразителната дейност. 		<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство; – Мотивира използването на различни материали и техники при изграждането на художествени творби; – Дискутира различни материали и техники при изграждането на образа в изкуството; 	текуща оценка	
	28	Архитектурата и изкуството на Зрелия и Късния ренесанс в Италия	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> – Познава най-общо изкуството на Европейския ренесанс. – Разпознава основни произведения на художници от Италианския ренесанс. – Изразява отношение към художествени произведения от Европейския ренесанс и използва знанията си в изобразителната дейност. 		<ul style="list-style-type: none"> – Експериментира с разнообразни материали и техники при създаването на фигурални композиции; – Създава художествени творби на база проучване на природни обекти; – Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация; – Планира самостоятелната си работа; – Развива асоциациите и въображението си. 	текуща оценка	
55, 56	29	Архитектурата и изкуството на Северния ренесанс	Контрол и оценка	<ul style="list-style-type: none"> – Познава най-общо концепцията в изкуството на Северния ренесанс; – Разпознава основни произведения на художници представители на тази епоха; – Изразява чрез описание и рисунки свои впечатления от образци на северноренесансовото изкуство. 		<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Посещава виртуални художествени галерии и музеи с образци на ренесансовото изкуство; – Прави заключения за живота на северноевропейските народи на основата на произведенията на изкуството; – Изразява впечатленията си от творбите на ренесансовото изкуство устно, писмено или с рисунки; – Развива мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация; – Планира самостоятелната си работа; – Развива представите, мисленето и въображението си. 	текуща оценка	

57, 58	30	Първо българско царство	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> – Познава най-общо изкуството и архитектурата на Българското средновековие. – Разпознава творби на изкуството и архитектурата от Първата българска държава. – Изразява отношение към произведения на българското средновековно изкуство и архитектура с изобразителна дейност. 		<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Познава изкуството и архитектурата на Първото българско царство. – Изразява отношение към произведения на българското средновековно изкуство и архитектура с изобразителна дейност. – Развива мисленето и въображението си. 	текуща оценка	
59, 60	31	Второ българско царство	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> – Познава най-общо изкуството и архитектурата на Второто българско царство. – Изразява отношение към произведения на българското средновековно изкуство и архитектура с изобразителна дейност. 		<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Познава изкуството и архитектурата на второто българско царство. – Изразява отношение към произведения на Българското средновековно изкуство и архитектура с изобразителна дейност. – Развива мисленето и въображението си. 	текуща оценка	
61, 62	32	Българско възрожденско изкуство	Нови знания	<ul style="list-style-type: none"> – Познава най-общо българското възрожденско изкуство; – Разпознава основни произведения на български творци от епохата на Българското възраждане. – Изразява чрез описание и рисунки свои впечатления от образци на възрожденското изкуство. 		<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Посещава етнографски сбирки и художествени музеи с образци на българско възрожденско изкуство; – Прави заключения за живота на хората през Възраждането в България; – Изразява впечатленията си от творбите на възрожденското изкуство; – Развива въображението си. 	текуща оценка	
63, 64	33	Възрожденски художествени школи	Практическа дейност	<ul style="list-style-type: none"> – Изразява отношение към изкуството на възрожденските майстори с изобразителна дейност. – Дискутира ролята на художествените школи за изграждането на българското съвременно изкуство. 	възрожденски художествен и школи	<p>На ученика трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разшири речника си с нови понятия за изобразителното изкуство; – Използва интерактивно информационно-комуникативни технически средства за възприемане на художествени произведения и етнографски сбирки; – Дискутира ролята на местните 	текуща оценка	

						художествени школи за развитието на българското изкуство през Възраждането и днес; – Разглежда информационни страници на местни музеи и познава ярки представители на художествените школи.		
67, 68	34	Плакат Изходяща диагностика. Какво научих?	Преговор и обобщение	– Познава основните принципи в изграждането на плакат. – Прилага основни принципи на композиционно изграждане и цветознание при изпълнение на изобразителни задачи. – Коментира видовете композиции и изразни средства в творчеството на различни плакати.		На ученика трябва да се даде възможност да: – Прилага знанията си при изпълнението на творчески задачи; – Разширява знанията си за работа с компютърни програми при създаване или обработка на изображения; – Развива въображението си.	тест, изобрази телна задача	

Разработил:
(Име, фамилия, подпис)

Пояснителни бележки:

1. Годишното тематично разпределение се разработва от преподаващия учител за всяка учебна година и за всеки клас (а при необходимост – и по паралелки), като се отчитат интересите на учениците и спецификата на образователната среда.
2. Годишното тематично разпределение на учителя по т. 1 се утвърждава от директора на училището преди началото на учебната година.
3. В колона 1 се записва поредният номер на учебния час. Броят на учебните часове в тематичното разпределение трябва да отговарят на броя на часовете по училищен учебен план за съответния клас.
4. В колона 2 се посочва учебната седмица по ред, като следва да се отчита броя на учебните седмици по заповед на министъра за графика на учебното време.
5. В колона 3 се посочва темата на урочната единица, като тя трябва да отговаря на темата, записана в дневника. Темата на урочната единица се определя от учителя и може да не е същата като темата на урока в учебника или темата в учебната програма.
6. В колона 4 се посочва урочната единица, като за ориентир може да се използва съответната таблица в учебната програма за препоръчителното процентно разпределение.
7. В колона 5 се описват накратко компетентностите като очаквани резултати от обучението в рамките на конкретната урочна единица
8. В колона 6 се описват новите понятия за конкретната урочна единица (ако има такива)

9. В колона 7 се записват учебни дейности, свързани с преподаване на нов учебен материал, упражнения, преговор, както и за гарантиране на изпълнението на учебната програма, в съответствие с предвиденото в раздел „Дейности за придобиване на ключови компетентности и междупредметни връзки“ на съответната учебна програма.
10. В колона 8 се посочват методите и формите за оценяване (те може да са свързани с конкретната тема на урочната единица, но може да са и ориентирани върху цял раздел) - при спазване на ДОС за оценяване на резултатите от обучението на учениците, както и за оценяване на другите дейности (домашни работи, лабораторни упражнения, семинари, работа по проекти и др.), и при отчитане на съотношението при формиране на срочна и годишна оценка в раздел „Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците“ на съответната учебна програма.
11. При възникнали обстоятелства от обективен характер годишното тематично разпределение подлежи на изменение, допълнение и реструктуриране, което се отразява в колона 9 или в допълнителна таблица, и се утвърждава допълнително от директора на училището, при спазване на препоръчителното процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината.