

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Урок №	Страница от учебника	Тема	Музикален материал		Нови понятия	Дейности и умения
			За пеене	За слушане		
1	2	3	4	5	6	7
1	5	Музиката е отново с нас	„Приятелство“, песни по избор от 5. клас	Песни за приятелството, добрината		Колективно и солово изпълнение на песни, подбор на подходящо темпо и динамика, разговор на тема: „За приятелството трябва да се борим всеки ден“
2	6	Музиката и танците в съвременната битова практика	Песни по избор	„Величково хоро“, „Избеглийско хоро“ и „Ситната“	Фолклорен танц	Анализ на слушана музика – характер, настроение, ритъм, изпълнение на песни с подходящо темпо и динамика
3	7 и 8	Музиката и танците в съвременната битова практика – продължение	„Латино фиеста“	Ча-ча, Ламбада, „Бразил“ – сюита, рок енд рол		Изпълнение на песен в подходящо темпо, определяне характера и настроението на музика, разговор: „Магията на танца“
4	9	Старинни европейски танци	Песни по избор	„Алеманда“, „Сарабанда“, „Танц“, „Менует“, „Гавот“		Определяне метрум, темпо и характер на слушана музика
5	10	Танцувалната музика и композиторите	Работа върху учени песни	„Менует“, „Полка“	Полка	Анализ на слушана музика, определяне настроение, характер, метрум.

1				4	5	6	7
6	11	Тантувалната музика и композиторите – продължение	Песни по избор	„Хабанера“, „Полонез“		Определяне характер, ритъм, музикална форма на слушана музика; изпълнение на песни с подходящи темпо, динамика щрихи	
7	12–13	Забавни страници	„Д’Артанян“	Европейски танци по избор	Интерпретация	Анализ на слушана музика, разучаване на нова песен, разговор: „Срещали ли сте груби хора!“	
8	14	Сложна триделна форма	Песни по избор	„Селска песен“, „Скерцо“	Сложна триделна форма	Анализ на слушана музика, доизработване на вокален репертоар	
9	15	Сложна триделна форма – продължение	Песни по избор	„Емпромпту“		Анализ на слушана музика – определяне на музикална форма, характер, изпълнение на песни с подходящо темпо и динамика	
10	16	Неслещифично деление на метричното време: триола, синкоп	„Разболя ми се“	Родопски народни песни по избор	Триола	Анализ на нотен текст – ритмична група триола	
11	17	Неслещифично деление на метричното време: триола, синкоп – продължение	„Запалило се“	Музикални песни по избор	Синкоп	Наблюдаване на промяна на метрум и ритъм, ритмична група – синкоп, анализ на нотен запис – изпълнение	

1	2	3	4	5	6	7
12	18 и 19	Забавни страници, изпитай се сам	„Песен за мечтата“	„Ноктурно“		Определяне на музикална форма, връзка между поезия и музика, откритие на синкоп, изпълнение на ритмичен канон, затвърдяване на учени понятия
13	20	Салонни танци	Работа върху учени песни	„Моята римска китара“, „Танго“, „Валс“	Танго, салонен танц	Определяне метрум, сравнение между валс и танго, определяне настроението на слушана музика
14	21	Салонни танци – продължение	Песни по избор	„Самба“, салонни танци по избор		Определяне на музикална форма, характер на музика
15	22	Метроритъм и жанр	Народни песни по избор	„Народна мелодия с вариации“		Определяне жанр на слушана музика
16	23	Метроритъм и жанр - продължение	„Мазурка“	„Полка“		Определяне размер, темпо, характер, жанр на слушана музика
17	24 и 25	Фолклор от различни краища на света	„Не тъжи дръвче“	„Бог се роди на земята“, „Който е пил от Тиса“		Изпълнение на песен с подходящо темпо и динамика, определяне на характера на слушана музика
18	25	Фолклор от различни краища на света – продължение	„Жига“	„Вишнев цвят“, „Празникът на мама“		Изпълнение на песен с подходящо темпо и динамика, определяне на характера на слушана музика
19	26 и 27	Богатството на метроритмите в музиката на балканите	Песни по избор от балканските страни	„Мой роден край“, „Мъка“, „Сиртаки“, „Чучулига“, „Грудна раздяла“		Определяне характера и настроението на слушани песни

1	2	3	4	5	6	7
20	28 и 29	Забавни страници, изпитай се сам	„Хвърчило“	По избор – старинни европейски танци, български народни и латиноамерикански танци		Изпълнение на песен с подходящо темпо и динамика, толерантност към чуждо изпълнение, изпълнение на ритмичен съпровод, определяне на ритъм
21	30 и 31	Метроритмичното разнообразие на българския фолклор	Песни по избор от 5 клас – („Найдох моме на челмето“, „Ленке ле“) „У Недкини, мамо, свирки свирят“	„Дилмано, дилберо“, „Пита ли, Тинке, майка си?“		Определяне на метроритъм, на неравноделни размери, изпълнение на ритмичен съпровод, наблюдение на разнообразието на неравноделни метруми
22	32 и 33	Фолклорът на Шоплука	„Здравче, венче“	„Здравче, венче“		Определяне на размер, темпо, настроение, нотен анализ, изпълнение на народна песен, наблюдение на шопски двуглас
23	34 и 35	Фолклорът на Шоплука – продължение	„Калугеринѐ“, „Сакам да се женя“	„Калугеринѐ“, „Йоздол иде Никола“		Определяне на размер, темпо, настроение, нотен анализ, изпълнение на народна песен, наблюдение на шопски двуглас, определяне на музикалски двуглас, характер, жанр на песен
24	36 и 37	Оригинален (изворен) и обработен фолклор	Песни по избор от 5 клас („Седнало е Джоре“, „Пустоно лудо и младо“) „Коледа“	„Седнало е Джоре“, „Пустоно лудо и младо“, „Два тълпана бият“		Изпълнение на народни песни, слушане и определяне характера на народни песни
25	38	В очакване на зимните празници	„Коледа“	„Замъчи се Божа майка“		Изпълнение на песни с подходящи темпо, динамика и настроение, разпознаване тембър на музикален инструмент
26	39	В очакване на зимните празници – продължение	Коледни и новогодишни песни	„Отново е Коледа“, „Малкият барабанчик“		Коледен концерт, разговор: „За доброто и Коледа“

1	2	3	4	5	6	7
27	40 и 41	Музикалните инструменти по света в миналото и днес	Песни по избор	„Старинна музика“, „Гавот“		Анализ на слушана музика – музикална форма, определяне и характеристика на тембри на старинни инструменти – лютня, клавесин
28	42 и 43	Електронна музика	Работа върху учебни песни	„Виктори“, „Агент 007“, „Слушайки Кусто“, „Сутрешен вестник“	Електронна музика	Наблюдение изразителност или изобразителност в музиката, връзка между изобразително изкуство и музика
29	44 и 45	Инструментални състави в различни практики – в миналото и днес	Песни по избор	„Скерцо“	Камерни състави	Разпознаване по външен вид и тембър различни оркестри, анализ на слушана музика
30	45	Инструментални състави в различни практики – в миналото и днес – продължение	Работа върху учебни песни	„Италианско капричио“, „Настроение“		Определяне настроение на слушана музика, вид на изпълняващия оркестър, връзка между музика и поезия
31	46	Забавни страници	„Нещо добро да направим“	Песни по избор		Артистично изпълнение на песни – солово и колективно
32	47	Забавни страници – продължение	Народни песни по избор – оригинален и обработен фолклор	Любими музикални произведения по избор		Съставяне на музикални колекции, изпълнение на песни с подходящи темпо, динамика, шрихи

1	2	3	4	5	6	7
33	47	Забавни страници – продължение	Песни по избор	Музика по желание		Концерт от любими песни и музикални произведения за слушане като край на първия учебен срок
34	48	Фолклорът на Северна България	„Недо ле, Недже“	„Рано е Радка ранила“		Анализиране характерни особености на северняшки народни песни
35	49	Фолклорът на Северна България – продължение	„Пенка рибка лови“	„Шарена хурка, младо булка“		Откриване на ритъм, метрум; наблюдаване на двуременни и тривремени групи при неравноделни размери
36	50 и 51	Фолклорът на Северна България – обобщение	„Цоне, мило чедо“, песни по избор от Северна България	Песни и инструментални изпълнения по избор		Обобщаване знанията за Северна България – определяне характер, метроритъм, народни инструменти, народни изпълнители
37	52 и 53	Фолклорът на Добруджанския край	„Хвалено то булченце“	„Есен се заесенява“ – народна песен и обработка		Изпълнение на песен, анализ на нотен текст, определяне характера на слушана музика – метрум, изразни средства при обработка
38	54 и 55	Фолклорът на Добруджанския край - продължение	„Я подай ми, Донке ле, тамбурата“	„Стъпчице мило, мамино“, „Лале ли си, зюмбюл ли си“ – народна песен и обработка		Обобщаване знанията за фолклора на Добруджа – определяне характер, метроритъм, народни инструменти, народни изпълнители; изпълнение на ритмичен съпровод
39	56	Български композитори класици	Народни песни по избор	„Вито хоро самодивско“		Възприемане и анализ на слушана музика, изпълнение на песни с подходящо настроение, темпо и динамика

1	2	3	4	5	6	7
46	63	Забавни страници – продължение	„Тихият пролетен дъжд“	Произведения по избор от български композитори класици		Изпълнение на песен, възприемане и анализ на слушана музика, връзка между поезия и музика
47	64 и 65	Фолклорният обреден календар	„Стани нине, господине“, коледарски песни по избор	„Стани нине, господине“, „Здрава, здрава годинчица“		Изпълнение на песни, информация за коледния и новогодишен народен обичай
48	65 и 66	Фолклорният обреден календар – продължение	Народни песни по избор	„Завърти се, Лазаре“, „Разлопяла се Иринка“, „Пеперуда лята“		Изпълнение на песни, обреди и обичаи, свързани с пролетните празници
49	67	Фолклорният обреден календар – продължение	Песни по избор	Песни по избор		Разговор – прилика между обредите и обичаите на българите и различните етноси в България, изпълнение на песни
50	68 и 69	Фолклорът на различните етнически общности в страната	Песни по избор	„Искам, мамо“, „Халиме“, „Чуй се глас“		Изпълнение на песни с подходящо настроение, темпо, динамика, определяне характера на слушани песни
51	69	Фолклорът на различните етнически общности в страната – продължение	Песни по избор	„Картини от България“		Анализ на слушана музика, припомняне характерни особености на музиката във фолклорните области

1	2	3	4	5	6	7
52	70	Българските музиканти и фолклорът	Народни песни по избор	„Сбирайте се“		Изпълнение на народни песни, анализ на слушана музика
53	71	Българските музиканти и фолклорът – продължение	Песни по избор	„Трендафилчето, карамфилчето“, „Гроздана“		Изпълнение на песни, анализ на слушана музика
54	72	Функциониране на обратката на народна музика и кавърверсия	Народни песни по избор	Обработки на народни песни по избор	Обработка на народна музика	Изпълнение на народни песни, съчиняване на ритмичен съпровод и обработка
55	73	Функциониране на обратката на народна музика и кавърверсия – продължение	Песни по избор	„Две следи“, „Девойко“	Кавърверсия	Изпълнение на кавърверсия на поп-песен, определяне тембър на музикални инструменти, анализ на слушана музика
56	74 и 75	Творци, артисти, публика	„Пролетна закачка“	„Пролетна закачка“		Изпълнение на песен с подходящо настроение, идеи за точна интерпретация, връзка между музика и поезия

1	2	3	4	5	6	7
57	75	Творци, артисти, публика – продължение	Работа върху учебни песни	„Техно или рок“		Изпълнение и слушане на песни от любими композитори, да се осмислят ролята на автора и на изпълнителя на музикалната творба
58	76	Музиката и съвременните медии	Песни по избор	Музикални творби по избор	Медия, звукозапис, звуконосител	Изравяване на творчески идеи, свързани с електронните медии и музиката в тях
59	77	Здравей отново, мое лято	„Пак е лято“	Песни по избор		Изпълнение на песни – вярна интерпретация, съпровод с детски музикални инструменти
60 61 62	78 и 79	Какво научих в шести клас	Изучавани песни по избор	Музикални произведения по желание		Предлагане на варианти за разнообразяване изпълнението на песните, импровизиране на съпровод и подходящи танцови движения, преговор – какво научих през учебната година
63 64		Ваканция, здравей	Любими песни	Музика по желание		Аргументация за личния музикален избор, концерт от любими песни, инструментална музика, танци за последния учебен ден