

ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – 4. КЛАС

Български език – 32 учебни седмици по 2 часа – 64 часа

Формиране на комуникативно-речеве умения – 32 учебни седмици по 1,5 часа – 48 часа

Литература – 32 учебни седмици по 3 часа седмично – 96 часа

Извънкласно четене – 32 учебни седмици по 0,5 часа (1 час през седмица) – 16 часа

Общо: 224 часа

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

- усъвършенстване на уменията на учениците да четат правилно, съзнателно и изразително, да пишат грамотно и четливо;
- задълбочаване и обогатяване на знанията за строежа на езика, за езиковите и речевите единици, за някои правоговорни, правописни, пунктуационни и граматически норми;
- усъвършенстване на уменията на учениците за възприемане и осмисляне на художествен текст, за интерпретацията му с помощта на учителя при изучаването на достъпни за възрастта фолклорни и литературни произведения; за самостоятелно четене на художествени и научнопопулярни текстове и споделяне на впечатления от прочетеното;
- усъвършенстване на комуникативно-речевите умения за ориентация в комуникативната ситуация, за съобразяване с комуникативната цел и за адекватен избор на изразни средства за нейното реализиране; за конструиране на текст; за създаване на собствен текст по словесна или визуална опора;
- развитие на устната и писмената реч, мисленето, паметта, въображението, познавателните интереси и творческите способности на четвъртокласниците;
- формиране на ценностно отношение – лингвистично и естетическо – към изучаването на езика и литературата;
- формиране на отношение на толерантност и уважение към културната различност и мултиетничността, приобщаване към общочовешките ценности и изграждане на ясно съзнание за национална идентичност.

№	Седмица	ТЕМА	ЗАБЕЛЕЖКА
1.	I с.	Общуване чрез езика (уч.)	

2.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Писмено общуване (тетр. № 1)	
3.		Строеж на езика (уч.)	
4.		Самостоятелна работа № 1 (тетр. № 1)	
5.		Изкуството – мярка за вечност. „Орфей и лирата му“, старогръцки мит	
6.		Изкуството – мярка за вечност. „Орфей и лирата му“, старогръцки мит	
7.		Златото – дар или проклятие. „Златният Мидас“, старогръцки мит	
8.	II с.	Текст (уч.)	
9.		Изречение (уч.)	
10.		Текст и изречение (тетр. № 1)	
11.		Златото – дар или проклятие. „Златният Мидас“, старогръцки мит	
12.		Цената на свободата. „Дедал и Икар“, комикс по старогръцки мит	
13.		Цената на свободата. „Дедал и Икар“, комикс по старогръцки мит	
14.		Извънкласно четене: Езоп. Мъдростта на първия баснописец	
15.	III с.	Интонация и пунктуация на изречението (уч.)	
16.		Значение на думата. Антоними (уч.)	
17.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Подробен преразказ на авторова приказка (уч. и тетр. № 1)	
18.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Подробен преразказ на авторова приказка (уч. и тетр. № 1)	
19.		Вечният живот на старогръцките митове и превъплъщенията на техните герои. „На един ковач“, Робърт Бърнс	
20.		Първа среща с Робин Худ. „Робин Худ и шерифът“, по английска песен	
21.		Легендарният Робин Худ и волните стрелци. „Състезанието“, английска легенда	
22.	IV с.	Строеж на думата. Производни и непроизводни думи (уч.)	
23.		Строеж на думата. Производни и непроизводни думи (тетр. № 1)	
24.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на подробния преразказ	

25.		Легендарният Робин Худ и волните стрелци. „Състезанието“, английска легенда	
26.		Сблъсъкът между властника и свободния човек. „Вилхелм Тел“, комикс по швейцарска легенда	
27.		Сблъсъкът между властника и свободния човек. „Вилхелм Тел“, комикс по швейцарска легенда	
28.		<i>Извънкласно четене:</i> Рудолф Ерих Распе. Съдбата на една книга и на нейния герой Мюнхаузен	
29.	V с.	Правоговор и правопис (уч.)	
30.		Сложни думи (уч.)	
31.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Подробен преразказ на научнопопулярен текст (уч. и тетр. № 1)	
32.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Подробен преразказ на научнопопулярен текст (уч. и тетр. № 1)	
33.		Мощта на легендарния герой. „Крали Марко и конят Шарколия“, българска легенда	
34.		Мощта на легендарния герой. „Крали Марко и конят Шарколия“, българска легенда	
35.		Крали Марко – между приказното и легендарното. „Крали Марко и хала троеглава“, народна песен	
36.	VI с.	Сложни думи (тетр. № 1)	
37.		Еднозначни и многозначни думи (уч. и тетр. № 1)	
38.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Поправка на подробния преразказ (тетр. № 1)	
39.		Обаянието на българската легенда. „Царев връх“, българска легенда	
40.		Въображението – наслада за ума и сетивата. „Осъмска легенда“, Георги Мишев	
41.		Въображението – наслада за ума и сетивата. „Осъмска легенда“, Георги Мишев	
42.		<i>Извънкласно четене:</i> Петко Славейков. При извора	

43.	VII с.	Пряко и преносно значение на думите (уч.)	
44.		Пряко и преносно значение на думите (тетр. № 1)	
45.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчиняване на описание по картина (уч. и тетр. № 1)	
46.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчиняване на описание по картина (уч. и тетр. № 1)	
47.		Многообразието – истинското богатство на Земята. „Земята“, Биньо Иванов	
48.		Земята през погледа на науката. „Нашата планета“, из „Детска енциклопедия“	
49.		Да опознаеш света. „Рагаца тръгва на пътешествие“, Станислав Стратиев	
50.	VIII с.	Дума – обобщение (тетр. № 1)	
51.		Самостоятелна работа № 2 (тетр. № 1)	
52.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на писменото съчинение (тетр. № 1)	
53.		Да опознаеш света. „Рагаца тръгва на пътешествие“, Станислав Стратиев	
54.		Влакът на мечтите. „Утринният влак“, Иван Давидков	
55.		Да открием тайната на... римите. „Реката По“, Лиана Даскалова	
56.		Извънкласно четене: Иван Вазов. Отечество любезно	
57.	IX с.	Българската азбука. Звук и буква (уч.)	
58.		Изговор и правопис на гласни звукове (уч. и тетр. № 1)	
59.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Кратък (сбит) преразказ (уч. и тетр. № 1)	
60.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Кратък (сбит) преразказ (уч. и тетр. № 1)	
61.		Красивото – радост за сърцето. „Чадърче от коприна“, Петя Александрова	
62.		Красивото – радост за сърцето. „Чадърче от коприна“, Петя Александрова	
63.		Игрословици. „Чешка чашка“, Янаки Петров; „И той се труди“, Кирил Кадийски	
64.	X с.	Изговор и правопис на съгласни звукове (уч. и тетр. № 1)	
65.		Твърди и меки съгласни (уч.)	
66.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на писмения	

		преразказ (тетр. № 1)	
67.		Необикновените простори на фантазията. „Велосипед крилат“, Рафаел Алберти	
68.		На игра всичко е възможно. „Лош ден за търсене на съкровище“, Марк Твен	
69.		На игра всичко е възможно. „Лош ден за търсене на съкровище“, Марк Твен	
70.		<i>Извънкласно четене:</i> Елин Пелин. Ян Бибиян и неговият създател	
71.	XI с.	Правопис на твърди и меки съгласни (уч.)	
72.		Твърди и меки съгласни (тетр. № 2)	
73.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Съчиняване на разказ по картини (уч. и тетр. № 2)	
74.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Съчиняване на разказ по картини (уч. и тетр. № 2)	
75.		Честният труд – път към щастието. „Щастието може да се крие и в клонче“, Х. К. Андерсен	
76.		Честният труд – път към щастието. „Щастието може да се крие и в клонче“, Х. К. Андерсен	
77.		Вредата от високомерието и нуждата от скромност. „Двамата майстори“, народна приказка	
78.	XII с.	Самостоятелна работа № 3 (тетр. № 2)	
79.		Речници (уч.)	
80.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Поправка на писменото съчинение (тетр. № 2)	
81.		Вредата от високомерието и нуждата от скромност. „Двамата майстори“, народна приказка	
82.		Между смешното и сериозното. „Какво разказваше чайникът“, Светослав Минков	
83.		Между смешното и сериозното. „Какво разказваше чайникът“, Светослав Минков	
84.		<i>Извънкласно четене:</i> Ран Босилек. Свободата – радост от живота	
85.	XIII с.	Редактиране (уч. и тетр. № 2)	
86.		Строеж на изречението. Подлог и сказуемо (уч.)	

87.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Подробен преразказ на легенда (уч. и тетр. № 2)	
88.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Подробен преразказ на легенда (уч. и тетр. № 2)	
89.		Коледа в българското село някога. „Коледари“, Георги Марковски	
90.		Коледа в българското село някога. „Коледари“, Георги Марковски	
91.		Коледа по света. „Как посрещат Коледа по света“	
92.	XIV с.	Членуване на подлога (уч.)	
93.		Съгласуване на подлога и сказуемото	
94.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на подробния преразказ (тетр. № 2)	
95.		Коледа по света. „Как посрещат Коледа по света“	
96.		Коледни изненади. „Коледа във Вила Вилекула“, Астрид Линдгрен	
97.		Коледни изненади. „Коледа във Вила Вилекула“, Астрид Линдгрен	
98.		Извънкласно четене: Дора Габе. Коледна стълба към небето	
99.	XV с.	Подлог и сказуемо. Членуване на подлога (тетрадка № 2)	
100.		Прости изречения (уч.)	
101.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Отговор на въпрос (уч. и тетр. № 2)	
102.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Отговор на въпрос (уч. и тетр. № 2)	
103.		Буйна фантазия. „Перушинка от селцето Захарни целувчици“, Карл Сандбърг	
104.		Буйна фантазия. „Перушинка от селцето Захарни целувчици“, Карл Сандбърг	
105.		Тайната на първите трепети. „Момичето от приказката“, Георги Струмски	
106.	XVI с.	Прости изречения (тетр. № 2)	
107.		Диалогът в приказките (уч.)	
108.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на писмения отговор (тетр. № 2)	
109.		Тайната на първите трепети. „Момичето от приказката“, Георги Струмски	
110.		Загадъчната сила на нежната теменужка. „Теменужка на Северния полюс“, Джани Родари	

111.		Загадъчната сила на нежната теменужка. „Теменужка на Северния полюс“, Джани Родари	
112.		<i>Извънкласно четене:</i> Константин Константинов. Къщичката на детството	
113.	XVII с.	Сложни изречения (уч.)	
114.		Сложни изречения (тетр. № 2)	
115.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Съчинение по пословица (уч. и тетр. № 2)	
116.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Съчинение по пословица (уч. и тетр. № 2)	
117.		Зимната приказка на гората. „Слънчево зимно утро“, Кирил Христов	
118.		Омагьосани от бялата вечер. „Бяла вечер“, Андрей Германов	
119.		Човешките слабости. „Неуловимият бял дим“, Георги Мишев	
120.	XVIII с.	Употреба на прости и сложни изречения (уч.)	
121.		Самостоятелна работа № 4 (тетр. № 2)	
122.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Поправка на писменото съчинение (тетр. № 2)	
123.		Човешките слабости. „Неуловимият бял дим“, Георги Мишев	
124.		Отново в света на вълшебствата. „Салико“, Йосиф Нунев	
125.		Отново в света на вълшебствата. „Салико“, Йосиф Нунев	
126.		<i>Извънкласно четене:</i> Леда Милева. Скъпи родни пейзажи	
127.	XIX с.	Части на речта (уч.)	
128.		Съществителни имена (уч.)	
129.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Подробен преразказ на легенда, разказ или басня (по избор на учителя)	
130.		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения:</i> Подробен преразказ на легенда, разказ или басня (по избор на учителя)	
131.		По братски означава поравно. „Делба по братски“, българска народна приказка	
132.		Мъдростта е златен плод. „Дръвчето със златните плодове“, турска народна приказка	

133.		Магията на словото е у всеки от нас. „Спящата царкиня“, Джани Родари	
134.	XX с.	Правопис и употреба на съществителни имена (уч. и тетр. № 2)	
135.		Числителни имена (уч.)	
136.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на писмения преразказ	
137.		Любопитството е чудна лупа. „Криминалната инспекторка“, Димитър Стефанов	
138.		Приказка от наше време. „Вълкът, козата и телевизорът“, Филип Дорен	
139.		Приказка от наше време. „Вълкът, козата и телевизорът“, Филип Дорен	
140.		Извънкласно четене: Елисавета Багряна. За вас, деца любими	
141.	XXI с.	Числителни имена (тетр. № 2)	
142.		Правопис и употреба на числителни имена (уч. и тетр. № 2)	
143.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение по лично преживяване (уч. и тетр. № 3)	
144.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение по лично преживяване (уч. и тетр. № 3)	
145.		Загадъчната приказка на Дракона. „Старият Дракон“, Екатерина Йосифова	
146.		Загадъчната приказка на Дракона. „Старият Дракон“, Екатерина Йосифова	
147.		На гости при великан. „Приказка за великана“, Димитър Пантелеев	
148.	XXII с.	Прилагателни имена (уч.)	
149.		Членуване на прилагателни имена (уч.)	
150.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на писмено съчинение (тетр. № 3)	
151.		Вяра в доброто. „Златната птица“, Надя Кехлибарева	
152.		Печална е съдбата на невидимия. „Невидимият Тонино“, Джани Родари	
153.		Печална е съдбата на невидимия. „Невидимият Тонино“, Джани Родари	
154.		Извънкласно четене: Асен Разцветников. Небесният звън на поезията	
155.	XXIII с.	Правопис и употреба на прилагателни имена (уч.)	
156.		Степенуване и членуване на прилагателни имена (тетр. № 3)	

157.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчиняване на гатанка (уч. и тетр. № 3)	
158.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчиняване на гатанка (уч. и тетр. № 3)	
159.		Пробуждането в народните песни. „Минзухар“, „Ей, момиче...“, народни песни	
160.		Пролетни настроения и обичаи. „Мартеничка“, Елисавета Багряна	
161.		Букет, сълзи и обич. „Страхотният букет“, Ръоне Госини	
162.	XXIV с.	Лични местоимения (уч.)	
163.		Лице и число на глаголите (уч.)	
164.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на писмената работа (тетр. №3)	
165.		Букет, сълзи и обич. „Страхотният букет“, Ръоне Госини	
166.		Хубавите неща са наоколо. „Нещо хубаво“, Иван Цанев	
167.		Пролетното оживление като несдържана радост. „Хубав ден“, Румен Шомов; „За нас“, Петя Александрова	
168.		Извънкласно четене: Ангел Каралийчев. Мастилената капка разказва	
169.	XXV с.	Време на глаголите (уч. и тетр. № 3)	
170.		Минало свършено и минало несвършено време (уч.)	
171.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчиняване на разказ (приказка) с познат герой (уч. и тетр. № 3)	
172.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчиняване на разказ (приказка) с познат герой (уч. и тетр. № 3)	
173.		Безгрижното време на училищното приятелство. „Училищни другари“, Самуил Маршак	
174.		Изпитанието – проверка на приятелството. „Песничка за приятеля“, Недялко Йорданов	
175.		Смешният път към чудото. „Моят робот“, Георги Данаилов.	
176.	XXVI с.	Минало несвършено време (тетр. № 3). Употреба на глаголните времена (уч.)	

177.		Минало несвършено време (тетр. № 3). Употреба на глаголните времена (уч.)	
178.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на писмено съчинение (тетр. № 3)	
179.		Смешният път към чудото. „Моят робот“, Георги Данаилов	
180.		Гласовете на пролетта. „Дъжд“, Александър Геров; „Кукувица“, Николай Кънчев	
181.		Птичий полет – красота в кратък миг. „Птичи пътеписи“, Иван Цанев	
182.		Извънкласно четене: Емилиян Станев. Природата и нейните обитатели	
183.	XXVII с.	Правопис и употреба на глаголите (тетр. № 3)	
184.		Наречия (уч.)	
185.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчиняване на небивалица (уч. и тетр. № 3)	
186.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчиняване на небивалица (уч. и тетр. № 3)	
187.		Жалбата на гората за Индже войвода. „Заплакала е гората“, народна песен	
188.		Невероятната смелост на Апостола. „Чистият път“, Иван Вазов	
189.		Невероятната смелост на Апостола. „Чистият път“, Иван Вазов	
190.	XXVIII с.	Наречия (тетр. № 3)	
191.		Правопис и употреба на наречията (уч.)	
192.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на писмено упражнение (тетр. № 3)	
193.		Невероятната смелост на Апостола. „Чистият път“, Иван Вазов	
194.		Великденски вълнения. „Великден“, Никола Фурнаджиев. „Червен, червен Великден...“, Лозинка Йорданова	
195.		Великденски вълнения. „Великден“, Никола Фурнаджиев. „Червен, червен Великден...“, Лозинка Йорданова	
196.		Извънкласно четене: Валери Петров. Пет поетични приказки и техните герои	
197.	XXIX с.	Правопис и употреба на наречията (тетр. № 3)	
198.		Самостоятелна работа № 5 (тетр. № 3)	

199.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Преразказ на разказ, легенда, приказка, басня (по избор на учителя)	
200.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Преразказ на разказ, легенда, приказка, басня (по избор на учителя)	
201.		Човекът – безкрайно предвидлив и съобразителен. „Защо Китът има тясно гърло“, Ръдиард Киплинг	
202.		Човекът – безкрайно предвидлив и съобразителен. „Защо Китът има тясно гърло“, Ръдиард Киплинг	
203.		Човекът – безкрайно предвидлив и съобразителен. „Защо Китът има тясно гърло“, Ръдиард Киплинг	
204.	XXX с.	Дума (обобщение и преговор, уч.)	
205.		Правопис на думите (обобщение и преговор, уч.)	
206.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на писмен преразказ	
207.		Чудният воден свят. „Океанът“, „Морето“, Тома Бинчев	
208.		Дългият път от нивата до трапезата. „Нощем, когато заспivate сладко“, Иван Николов	
209.		Полетът на мечтите. „Понякогашно стихотворение“, Велизар Николов	
210.		Извънкласно четене: Йордан Радичков. Любознателните врабчета на писателя	
211.	XXXI с.	Изречение (обобщ. и прег., уч.)	
212.		Дума. Изречение. Правопис и пунктуация (тетр. № 3)	
213.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинявам (уч. и тетр. № 3)	
214.		Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинявам (уч. и тетр. № 3)	
215.		Да помечтаем заедно... за космически полети. „Космическото пиленце“, Джани Родари	
216.		Да помечтаем заедно... за космически полети. „Космическото пиленце“, Джани Родари	
217.		Звездното небе и горската мечка. „Кафявата мечка“, Велизар Николов	
218.	XXXII с.	Годишен преговор	
219.		Годишен преговор	

220.		Годишен преговор	
221.		Смешни грешки. „Грешките на Иван“, Виктор Самуилов	
222.		Разбърканите думи се подреждат в приказка. „Реката от думи“, Доналд Бисет	
223.		„Писменост и книги“, из „Детска енциклопедия“	
224.		Извънкласно четене: Първоучителите. „Солунските братя“, Кръстьо Станишев	