

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ  
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК ЗА 8. КЛАС**

34 учебни седмици по 2,5 учебни часа седмично (I срок – 3 учебни часа седмично; II срок – 2 учебни часа седмично)

<b>Учебна седмица</b>	<b>Тема</b>	<b>Брой часове</b>
<b>1.</b> септември	<b>ЕЗИКЪТ И ОБЩУВАНЕТО</b>	<b>2</b>
	<b>ОСНОВНИ РАЗНОВИДНОСТИ НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	<b>1</b>
<b>2.</b> септември	<b>ОСНОВНИ РАЗНОВИДНОСТИ НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	<b>2</b>
	<b>НОРМИ НА БЪЛГАРСКИЯ КНИЖОВЕН ЕЗИК</b>	<b>1</b>
<b>3.</b> септември/ октомври	<b>ПРАВОПИСНА НОРМА</b>	<b>1</b>
	<b>ПРАВОПИСНА ГРЕШКА: ЗАМЯНА НА БУКВИ ЗА ГЛАСНИ И СЪГЛАСНИ</b>	<b>2</b>
<b>4.</b> октомври	<b>ПРАВОПИСНА ГРЕШКА: ЗАМЯНА НА БУКВИ В СЪЧЕТАНИЯ</b>	<b>3</b>
<b>5.</b> октомври	<b>ПРАВОПИСНА ГРЕШКА: ЗАМЯНА НА МАЛКА И ГЛАВНА БУКВА</b>	<b>3</b>
<b>6.</b> октомври	<b>ПРАВОПИСНА ГРЕШКА: ИЗПУСКАНЕ НА БУКВИ</b>	<b>3</b>
<b>7.</b> октомври	<b>СЛЯТО, ПОЛУСЛЯТО И РАЗДЕЛНО ПИСАНЕ НА СЪЩЕСТВИТЕЛНИ ИМЕНА, ПРИЛАГАТЕЛНИ ИМЕНА И НАРЕЧИЯ</b>	<b>3</b>
<b>8.</b> ноември	<b>ПРАВОПИС НА СЛОЖНИ ИМЕНА С ПЪРВА ЧАСТ ЧИСЛИТЕЛНО ИМЕ И НА СЛОЖНИ ДУМИ И ИЗРАЗИ С ПЪРВА ЧАСТ <i>НЕ</i></b>	<b>3</b>
<b>9.</b> ноември	<b>ГРАМАТИЧНА ГРЕШКА: ЗАМЯНА НА ПЪЛЕН С КРАТЪК ЧЛЕН И ОБРАТНО</b>	<b>3</b>
<b>10.</b> ноември	<b>ГРАМАТИЧНА ГРЕШКА: ЗАМЯНА НА МЕСТОИМЕННИ ФОРМИ И МЕСТОИМЕННИЯ</b>	<b>3</b>

<b>11.</b> Ноември	<b>ГРАМАТИЧНА ГРЕШКА: НЕПРАВИЛНА УПОТРЕБА НА БРОЙНИ ФОРМИ, ФОРМИ ЗА УЧТИВОСТ И ГЛАГОЛНИ ФОРМИ ЗА 1 ЛИЦЕ, МНОЖЕСТВЕНО ЧИСЛО</b>	
<b>12.</b> декември	<b>ИЗПУСКАНЕ НА РАЗДЕЛЯЩА ЗАПЕТАЯ В ПРОСТОТО И В СЛОЖНОТО ИЗРЕЧЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>13.</b> декември	<b>ОГРАЖДАЩИ ЗАПЕТАИ В СЛОЖНОТО ИЗРЕЧЕНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>14.</b> декември	<b>ОГРАЖДАЩИ ЗАПЕТАИ ПРИ ОБОСОБЕНИ ЧАСТИ</b>	<b>3</b>
<b>15.</b> януари	<b>ОГРАЖДАЩИ ЗАПЕТАИ ПРИ ВМЕТНАТИ ЧАСТИ</b>	<b>3</b>
<b>16.</b> януари	<b>ЕЗИКЪТ И ОБЩУВАНЕТО</b>  <b>СЪДЪРЖАНИЕТО НА ТЕКСТА И ЕЗИКОВОТО МУ ИЗРАЗЯВАНЕ</b>	<b>1</b>  <b>2</b>
<b>17.</b> януари	<b>ФУНКЦИОНАЛНИ СТИЛОВЕ НА БЪЛГАРСКИЯ КНИЖОВЕН ЕЗИК</b>	<b>3</b>
<b>18.</b> януари	<b>РАЗГОВОРЕН СТИЛ – ОБЩУВАНЕТО И ТЕКСТЪТ В БИТОВАТА СФЕРА</b>	<b>3</b>
<b>19.</b> февруари	<b>КУЛТУРА НА ОБЩУВАНЕТО</b>	<b>2</b>
<b>20.</b> февруари	<b>НАУЧЕН СТИЛ – ОБЩУВАНЕТО И ТЕКСТЪТ В НАУЧНАТА СФЕРА</b>	<b>2</b>
<b>21.</b> февруари	<b>СТИЛОВО МАРКИРАНИ ГРАМАТИЧНИ СРЕДСТВА В НАУЧЕН ТЕКСТ</b>	<b>2</b>
<b>22.</b> февруари	<b>ОФИЦИАЛНО-ДЕЛОВИ СТИЛ – ОБЩУВАНЕТО И ТЕКСТЪТ В ДЕЛОВАТА СФЕРА</b>	<b>2</b>
<b>23.</b> март	<b>ОФИЦИАЛНО-ДЕЛОВИ СТИЛ – ОБЩУВАНЕТО И ТЕКСТЪТ В ДЕЛОВАТА СФЕРА</b>	<b>2</b>

<b>24.</b> март	<b>ТЕКСТЪТ В СФЕРАТА НА МЕДИИТЕ. ПУБЛИЦИСТИЧЕН СТИЛ</b>	<b>2</b>
<b>25.</b> март	<b>ТЕКСТЪТ В СФЕРАТА НА МЕДИИТЕ. ПУБЛИЦИСТИЧЕН СТИЛ</b>	<b>2</b>
<b>26.</b> март	<b>ХУДОЖЕСТВЕН СТИЛ – ОБЩУВАНЕТО И ТЕКСТЪТ В ХУДОЖЕСТВЕНАТА СФЕРА</b>	<b>2</b>
<b>27.</b> април	<b>ХУДОЖЕСТВЕН СТИЛ – ОБЩУВАНЕТО И ТЕКСТЪТ В ХУДОЖЕСТВЕНАТА СФЕРА</b>	<b>2</b>
<b>28.</b> април	<b>ПУБЛИЧНО ИЗКАЗВАНЕ</b>	<b>2</b>
<b>29.</b> април/ май	<b>ПУБЛИЧНО ИЗКАЗВАНЕ</b>	<b>2</b>
<b>30.</b> май	<b>ИНТЕРПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ</b>	<b>2</b>
<b>31.</b> май	<b>ИНТЕРПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ</b>	<b>2</b>
<b>32.</b> май	<b>ЕСЕ</b>	<b>2</b>
<b>33.</b> юни	<b>ЕСЕ</b>	<b>2</b>
<b>34.</b> юни	<b>ГОДИШЕН ПРЕГОВОР</b>	<b>2</b>