

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРА ЗА 8. КЛАС

Автори на учебника: Инна Пелева, Албена Хранова

| Учебен час | Автор, произведение | Тема на урока. Основни акценти | Основни понятия и термини |
|------------|---------------------|---|---|
| 1 | | Входящ тест/преговор – 7. клас | |
| 2 | | Запознаване с библиотечните каталози – азбучен, електронен Запознаване с основните видове издания и информационно-оценъчните текстове в книгата | библиотечен каталог каталожна картичка заемна бележка сигнатура избрани/събрани съчинения антология |
| 3 | Николай Лилиев | Творческа биография – „Не съм живял, самин съм бил, смили се, тъмни боже!“ | литературно направление символизъм |
| 4 | | Същност на анализ на лирически текст Анализ на „Тихият пролетен дъжд“ Значения и смисъл. Особенности на стиховата организация | анализ строфа, ритъм, рима изразни средства видове стихотворни стъпки – дактил, анапест, амфибрахий |
| 5 | | Същност на интерпретация на лирически текст Интерпретация на „Тихият пролетен дъжд“ Представата за човешкото – съвкупност от контрасти | интерпретация тема идея проблем |
| 6 | | Писмена работа – интерпретативно съчинение по литературен проблем – същност и особености „Тихият пролетен дъжд“ – „пейзаж на човешката душа“ | интерпретативно съчинение – структурни и композиционни елементи |
| 7 | | Коментар на резултатите от писмената работа – постижения и слабости | |
| 8 | | Художественият образ в лирическия текст – същност и особености Три образа на дъжда в българската поезия – сравнителен анализ между текстовете на Н. Лилиев, Ат. Далчев и Н. Фурнаджиев | художествен образ |
| 9 | | Дискусия: Нужна ли е поезията днес? Каква поезия четете? | |
| 10 | Димчо Дебелянов | Творческа биография – „О, скрити вопли на печален странник/ напразно спомнил майка и родина“ | символизъм |
| 11 | | Анализ на елегията „Скрити вопли“ Сравнение с елегията „Заточеници“ на П. Яворов | елегия |
| 12 | | Интерпретация на „Скрити вопли“ – скръбта и смирението в човешката душа | |
| 13 | | Мотивът за завръщането в „Скрити вопли“ в съвременната българска литература, сравнение с чужди литератури | |
| 14 | | Дискусия: Пътят и Домът за съвременния българин | символ |
| 15 | | Литературен тест върху творчеството на Н. Лилиев и Д. Дебелянов | |
| 16 | Христо Смирненски | Творческа биография – поетическият опит за промяна на света | |
| 17 | | Анализ на лирическия цикъл „Зимни вечери“ Образи и символи | художествен образ символ алитерация асоциация |